

الشرق الأدنى في العصرين الهلينستي والروماني



د. فوزي مكاوي

**الشرق الأدنى
فى
العصرين الهلينستى والرومانى**

دكتور: فوزى مكاوى

١٩٩٩

الناشر

المكتب المصرى لتوزيع المطبوعات

ت: ٣٦٥٥٤٨٧

الناشر

المكتب المصري لتوزيع المطبوعات
د/ ش مصطفى طه موصى، المنيل، القاهرة
تليفاكس : ٣٦٥٥٤٨٧

**الشرق الأدنى
في
العصرين الهلينستى والرومانى**

د/ فوزى مكاوى

رقم الإيداع ٩٨/١٧٣٥٥

الترقيم الدولى I.S.B.N - 6-21-5841-977

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو تخزينه أو تسجيله بأية
وسيلة أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر.

إهداء إلى

أمانى وإيمان وإيناس وأميرة

مقدمة

كان الشرق الأدنى مصدر الإشعاع الحضارى خلال العصور القديمة؛ فعلى أرضه نبتت الحضارة المصرية وحضارات ما بين النهرين والشام وآسيا الصغرى والساحل الفينيقي والعبرانيين وغيرهم.

ولكن أهل هذه البلاد فقدوا السيطرة على مقدرات بلادهم بعد إستيلاء الفرس عليها خلال القرنين السابع والسادس ق.م. وتلى الفرس الاسكندر وخلفاؤه من بعدهم جاء الرومان. وهذا الكتاب محاولة للغوص فى بحور الشرق خلال الفترات التى تلت سقوط الامبراطورية الفارسية وحتى قيام العصر البيزنطى وهدفه البحث فى دور هذه المنطقة فى تاريخ عالم ذلك الزمان حضاريا رغم التقلبات السياسية التى شهدتها.

ومحصلة الدراسة التى بين أيدينا تبين أن الشرق ظل

ولما كانت الفترة الزمنية التي تغطيها الدراسة تمتد من
القرن الرابع ق. م الى القرن الرابع الميلادي - ونظرا لأنها
متشعبة الموضوعات فقد توخيت الإيجاز في العرض دون
إخلال بالمضمون حتى أقدم هذا العمل في حجم مناسب
للغرض الذي ألف من أجله.

أرجو أن اكون قد وفقت فيما قصدت اليه وعلى الله قصد
السبيل.

فوزى مكاوى

الكتاب الأول

الشرق خلال العصر المملوكي

١ - سيطرة مقدونيا وبداية العصر الهلينستي

نهوض مقدونيا:

سيطرت عدة مدن دول على تاريخ بلاد الاغريق خلال العصر الهلينستي، وهكذا كانت مدن كاثينا واسبرطة وطيبة وأرجوس وكورنثا موطن كل الأحداث الكبرى وطرفا في كل الحروب والمنازعات ومركزا للتحويلات الاجتماعية والعسكرية من بداية القرن السادس ق م على الأقل. ولكن دخلت هذه المدن في فترة اضمحلال وانهايار ابتداء من القرن الرابع وهكذا لاحظنا أن هذه المدن بدأت تتخلى عن مركزها القيادي لمجموعة من المدن الاخرى لم تكن ذات أهمية قبل منتصف القرن الرابع .

ف نجد مثلا مدينة صغيرة هي فوكيس تشغل العالم الاغريقي بعد عام ٢٥٦ ق م لمدة عقد كامل بحربها المقدسة ضد بيوتيا ولوكريس وتساليا ومقدونيا. وفي نفس العقد أيضا نجد الملك موسولوس في مملكة كاريا يتبوا مكانا مهما في عالم الاغريق يصل الى حد أن يكون ضالعا في الأحداث التي أدت الى القضاء على الامبراطورية الاثينية الثانية. ونجد مثلا ثالثا في تساليا حيث استطاع جاسون ملك فيراي Jason of pherae أن يوحد جهود مدن تساليا تحت قيادته وأن عاد الأمر لما كان عليه من قبل بمجرد وفاته. وفي الشمال نجد مثلا رابعا في مقدونيا حيث نجح ملوكها في

توحيد جهود القبائل فيها كتساليا ولكن هذا النجاح يستمر حتى ت
مقدونيا في القرن الرابع هي القوة الكبرى في بلاد الاغريق وتكون
على أن تضع حدا للعصر الكلاسيكي في بلاد الاغريق وأن تبدأ بالعالم
جديدا هو العصر الهلينستي (١).

تختلف مقدونيا عن باقي بلاد الاغريق من عدة وجوه، فهي
تتكون من اقليمين السهل الساحلي المطل على خليج ثيرماي وهذه
مقر الحكومة المركزية ومحيط سلطتها المباشرة وهناك الاقليم الثاني و
المرتفعات الداخلية وكان الملك المقدوني يفرض عليها نفوذا ضعيفا. ومقد
ذات مناخ قارى، ولم تقم فيها مدن دول على عكس باقي بلاد الاغ
وحتى نهاية العصر الكلاسيكي كان الوجود القبلي مايزال قويا فيها، و
تمارس السلطة العليا في الدولة حكومة ملكية منتخبة بالرغم من أنها و
في أسرة واحدة. وكان الملوك المقدونيون - كما هو الحال في المجتم
الشبيهة من حيث درجة التقدم - ملوكا زمنييين وكهنة وقضاة و
للجيوش وأمناء للمال . وكان بقاء الملك رهن بولاء النبلاء الذين ك

(١) معلوماتنا عن مقدونيا قبل إعتلاء فيليب الثاني للعرش تعتمد على فقرات ذ
الكتاب الاغريق هناك وهناك.

فضلا عن نقش لاتيني على لوحة حجرية يؤرخ من عام ١٠١م عشر عليه في
١٩١١م في شمال تساليا. هذا النقش يذكر قرار الامبراطور الروماني لتحديد خط ال
بين اقاليم تلك المنطقة ويستشهد بما قام به الملك أمونتاس الثالث ملك مقدونيا في
الرابع ق م عندما ثار مثل هذا الثغلات من قبل.

تشدهم اليه روابط شخصية وصلات عائلية ومن هنا كانوا يعتبرون قرابة الملك ورجال قصره وكانوا يتحدثون اللغة الاغريقية. وكان الفنانون والأدباء يترددون على بيلا Pella عاصمة مقدونيا. يكفى أن من بين من أقاموا هناك لبعض الوقت المسرحي يوريبيديس والرسم زيوكسس Zeuxis والمفكر العظيم أرسطو. وكان المشرفون على اللعب الأولمبية يعتبرون الملوك المقدونيين اغريقا يسمح لهم بالاشتراك في ألعاب ولكنهم لم ينظروا الى الشعب المقدوني بنفس النظرة.

كانت امكانيات مقدونيا كبيرة، فأمها أشداء ولديها كثير من الأراضي الخصبة ومخزونا ضخما من الأخشب والمعادن. ومع ذلك فقد احتاجت مقدونيا لوقت طويل حتى تحقق رخاءها وذلك لأنها عانت أكثر من أى دويلة اغريقية أخرى من ضغوط بربارة، حيث كان الاليريون يضغطون عليها من الغرب والبايونيون Paeonians من الشمال واليراكيون من الشرق، وظل الاغريق يحتفظون لأجيال بمستوطنات على الساحل. وهكذا كان المقدونيون مشغولين بمشاكلهم الدفاعية وأرضهم العالية والمنخفضة لدرجة أن أمرهم هان على الاغريق فاستبعدوهم كخطر محتمل، اذ لم يشغل بال أثينا مثلاً احتمال سيطرة مقدونيا على تراكييا وبالتالي تهديد طريق القمح الاثيني عبر الهلسبونت، واحتمال تحول مقدونيا الى قوة بحرية ذات شأن بحيث يمكنها أن تفرض رقابتها على ذلك الطريق، ولذلك لم تضعها يوماً فى خططها.

عندما سقط برديكاس الثالث المقدوني صريعا فى عام ٢٥٩ ق م
أثناء معركة ضد الاليريين أختير شقيقه فيليب كوصى على الملك الطفل
أمونتاس، ولكنه سرعان ما أزاح الطفل وتولى العرش. كان فيليب قد
تدرب على التكتيكات الحربية الجديدة التى عرفتها طيبة أثناء قيادة
أبامينونداس وبيلوبيداس Epaminondas & Pelopidas حيث قضى
هناك ثلاث سنوات وكانت لديه الفرصة لكى يتعرف على تطوير نظام الفيلق
Phalanx الذين ساعد طيبة على اكتساح مشاة الجيش الاسبرطى (hoplites)
فى معركة ليوكترا وفى ماتينيا (١). وبالرغم من هذه الخبرات
فان سياسة واستراتيجية فيليب كانت خاصة به، فقد تميز بقدرة فائقة على
اختيار الوقت المناسب والوسيلة فى التعامل مع الدول الاغريقية الأخرى
لدرجة أن اعداءه لم يكونوا يكتشفون مراميهم إلا متأخرا وعادة كانت حركتهم
لمواجهة تدابير فيليب تأتى بعد فوات الأوان. وهكذا نلاحظ أنه رغم قدرات
فيليب العسكرية الممتازة إلا أنه كان يعرف متى تزدى الوسائل الأخرى الى
نجاح له نفس أثر الانتصار الحربى.

كانت الخيالة عصب الجيش المقدونى، وكانت نواة الخيالة المقدونية
هى تلك المجموعة التى تشمل الفرسان النبلاء من مختلف القبائل الذين

(١) ولد فيليب فى ٢٨٢ أو ٢٨٢ ق م وقضى ثلاث سنوات خلال الفترة من ٢٦٦ الى ٢٦٥
كرهينة سياسية فى طيبة، وكان معه فى الأسر ٢٠ من أبناء أهم نبلاء مقدونيا. يقال أنه
كان متشعبا بشدة لأفكار إبامينونداس.

ارتبطوا بوشائج ولاء خاص بالملك، كذلك دعم فيليب قوى المشاة ثقيلة العدة وعدل نظام الفيلق (الفلانكس) المعادى بتسليحه بحراب أطول (Pikes) كما وسع المسافة بين كل جنديين، وهكذا أعطاهم قدرة أكثر على الحركة. ولكن الشيء الذى فاق أهمية اصلاحات فيليب لنظم الجيش كانت قدرته على أن يمد الجيش بطاقة هائلة من الحماس مكنت جنوده من أن يتخطوا عقبة اتمانهم الى قبائل متعددة، وبذلك أصبحوا قوة ضاربة موحدة. وقد استطاع فيليب عن طريق استمرار ولاء جيشه له والحملات الناجحة التى خاضها استطاع أن يجعل الجيش المقدونى فى حالة من القوة بلامثيل فى بلاد الاغريق أو فى أى مكان آخر.

كانت المهمة الاولى لفيليب غداة اعتلى العرش هى تحرير مقدونيا من تهديد البرابرة. وقد استطاع التخلص منهم واحدا بعد الآخر فهزم Paonians أولا ثم الليريين (٢٥٨) (١). وقد قدم ملك ابىروس لفيليب عرفانا بالجميل للتخلص من ضغوط الاليريين أقول قدم له ابنته أوليمبياس عروسا له، وأنجبت له هذه السيدة طفلا فى عام ٢٥٦ أسماه الاسكندر (٢). اتجه فيليب الى توسيع أملاكه بعد أن تخلص من ضغوط البرابرة فى الوقت الذى كانت أثينا مشغولة بالصرعات السياسية والاجتماعية

Diod. XVI , 4. 2-7

(١)

(٢) تم زواج أوليمبياس من فيليب عام ٢٥٧ ق م وقد أنجبت منه كليوباترة بعد الاسكندر. توترت علاقاتها بزوجها لكثرة علاقاته وزيجاته. أطلق كاسندر عليها شائعة بأنها كانت السبب فى قتل زوجها ماتت مقتولة فى عام ٢١٥ ق م.

فاستولى فيليب على امفيبولس (٢٥٧)، ومن هنا تحرك لإقامة قلعة فيليب Philippi التي أمنت له الوصول الى مناجم الذهب الغنية في جبل بانجيوس Pangaeus ولقد أدى انتاج ألف تالنت من الذهب سنويا الى جعل مقدونيا مستقلة اقتصاديا وقدم لفيليب المصادر المالية الضرورية لتمويل مشروعاته الطموحة (١) كانت خطوة فيليب التالية هي الاستيلاء على الاملاك الاثينية المتبقية في الاقليم ولكي يقوم بذلك تحالف مع العصبة الخلقيدونية. كانت أثينا ماتزال مشغولة بصراعاتها السياسية والاجتماعية ولذلك لم تستطع أكثر من أن تسعى لاثارة الاليريين والتراكيين ضد فيليب ولكن كان من الصعب منع سقوط بوتيدايا Potidaea في عام ٣٥٦ ق م (٢) وبعد عامين ميثوني المستعمرة الاثينية الأخيرة في أيدي فيليب. وبالرغم من الاهانة التي لحقت بأثينا فانها كانت راغبة فيما يبدو عن الصدام مع فيليب ولقد كان هذا يعود الى تركيز اهتمامات أثينا في منطقة الهلسبونت والبوسبورس Bosphorus وهي مناطق لم تكن قوات

(١) كان لدى مقدونيا عدد من مناجم الفضة التي عرقها ملوك مقدونيا قبل فيليب مثل منجم جبل Dysoron قرب بحيرة Prasias وكانت مستغلة منذ أيام الاسكندر الاول (Hdt V, 17, 2) فضلا عن مناجم أخرى في Damastion وإن كان أغناها منجم يقع خلف Strymon في الشرق. وقد وضع فيليب يده عليها جميعاً.
Ellis , Philip II , 33-4 & 235-9.

(٢) بوتيدايا Potidaea مستوطنة كورثية اقيمت في شبة جزيرة خلقيدونية. انضمت للعصبة الديلية. ثارت ضد أثينا بمساعدة كورثا عام ٤٢٢. إستولى عليها فيليب الثاني في عام ٢٥٦ ق م. ودمرها أعاد بناء المدينة كاسندر وبوئت المدينة الجديدة باسم ساسندريا.

فيليب قد هددتها مباشرة حتى ذلك الوقت، وذلك لأنشغال الاثينيين في المعارك الداخلية بينهم، والمعروف أنه منذ عام ٢٥٨ شكلت هيئة مالية مستقلة للإشراف على اعتمادات الاحتفالات الدينية رأسها يوبولس Ubulus اعتبارا من عام ٢٥٤ ق م وكان هذا الرجل يرى ضرورة اضافة أى فوائض فى ميزانية المدينة على هذه الهيئة، وكان هذا يعنى اعطاء الأولوية لإقرار السلم حيث كانت ميزانية تلك المؤسسة توجه لمساعدة الفقراء فى الاحتفالات، بينما كان هناك رأى قوى آخر يدعو الى توجيه هذه الفوائض الى الجيش. وكان يتزعم أصحاب الرأى الأخير ديموستينيس الذى بدأ منذ عام ٢٥١ ق م يوجه النظر الى خطورة مقدونيا على اعتبار أن أى دولة تسعى لفرض سيطرتها على بلاد الاغريق لابد وأن تمثل وبطريقة آلية تهديدا مباشرا لاثينا. ندد ديموستينيس بفيليب وحاول أن يقنع الاثينيين بالخطر المتوقعة من جانبه ولكن الاثينيين تحركوا ببطء دون تقدير لخطورة زيادة مداخل مقدونيا الموحدة.

وبعد أن قضى فيليب على خطر البرابرة واستولى على مواطنى أقدام اثينا فى مقدونيا، تحرك فيليب ضد العصبة الخلقيدونية ورغم أن العصبة لم تكن حليفا لاثينا الا أن ديموستينيس (١) دعا مدينته الى الوقوف معها

(١) عاش فيما بين ٢٨٤ و ٢٢٢ ق م. كان اعظم خطباء اليونان تسبب فى شهرته مجموعتان من الخطب كل منها تضم ثلاث خطب عرفت الأولى بالفيليبات . وقد هاجم فيها اعداء فيليب و اعتبره الخطر الذى يهدد حرية الاغريق أما المجموعة الثانية فقد =

ومساعدتها. وكانت ثورة قد وقعت في ايوبيا التابعة لأثينا، كان وراءها فيليب. لم تكن أثينا قادرة على أن ترسل الى هناك أكثر من بعض المرتزقة وعدد قليل من السفن، بل انها ارسلت هذه المساعدات على دفعات ومن ثم لم تستطع أن توقف تقدم فيليب، واستطاع فيليب أن يستولى على مدن عصبة خلقيدونية واحدة تلو الأخرى كما وقعت أولينثوس عاصمة العصبة في يده في اغسطس عام ٢٤٨ ق م فنهبها جنوده وشتوا أهلها (١).

أرادت أثينا أن تساعد عصبة خلقيدونية ضد فيليب المقدوني ولكن كانت ميزانيتها منهكة في جهودها المستمرة لاسترجاع ايوبيا. ولذلك قبلت عقد صلح مع فيليب هو صلح فيلوكراتيس Philocrates في عام ٢٤٦ ق م وأشارت بنود الصلح الى سقوط امفيبولس وهو مايعنى أن أثينا قد عزلت عن أملاكها في منطقة الهلسبون (٢). وأخيرا تقدم فيليب نحو تحقيق

= عرفت بالاولنثيات وحاول فيها إستنهاض همم الأغريق لانقاذ مدينة أولينثوس قبل الوقوع في يدى فيليب. فضلاً عن مجموعة أخرى مشهورة من الخطب. إستمر ديموستينيس ذات مكانة مرموقة في أثينا حتى بعد سقوطها في أيدي فيليب. وعندما عاد الى وطنه بعد وفاة الاسكندر الأكبر لاحقه سوء الحظ حتى أتحر مفضلا الموت على الوقوع في أيدي اتيباتروس.

(١) كان فيليب قد عقد تحالفا مع أولنثوس زعيمة العصبة الخلقيدونية في عام ٢٥٧ \ ٢٥٦ وكان الحلف لصالح الطرفين والخاسر فيه أثينا. ولكن عام ٢٤٩\٢٥٠ أقدمت أولنثوس على احتضان إثنين من المتمردين على العرش المقدوني مما اعتبره فيليب سببا كافيا للسير ضدها غازيا في خريف ٢٤٩ ق م.

(٢) إشتراك كل من ديموستينيس وإيسخينيس خطيبى أثينا فى عقد الصلح مع فيليب. ومع ذلك فقد تنصل ديموستينيس من مسئولية عقد هذا الصلح بل وإتهم إيسخينيس بتلقى رشوة من فيليب وهى التهمة التى برأته المحكمة منها.

الخطوة الأخيرة بالحصول على مقعد لمقدونيا في امفكتيونى دلفى أو العصبة المقدسة وهو ما يحمل اعترافا اغريقيا بأن مقدونيا اغريقية وليست بربرية. وكان هذا الامفكتيونى يضم المدن الهامة كاثينا واسبرطة وقد تم لفيليب ذلك بعد نجاحه فى إنهاء الحرب المقدسة الثالثة التى استمرت عشر سنوات وابعاده فوكيس عن مقعدها.

كانت أثينا حتى ذلك الوقت غير قادرة على اتخاذ قرار نهائى ضد فيليب فأحزابها فى الداخل كانت منقسمة على نفسها حزب يقوده ديموستينيس ويدعمه هيبيريدس Hyperides وليكورجوس Lycurgus وكان يجبذ الحرب مع مقدونيا وحزب يدعو للسلام يقوده يوبولس وفوكيون والخطيب ايسخينيس Phocion & Aeschines وقد وصل الصراع بين الحزبين ذروته فى عام ٣٤٢ عندما اتهم ديموستينيس ايسخينيس بقبوله رشوة من فيليب فى مقابل اتمام صلح فيلوكراتيس، ورغم أن المحكمة برأت ايسخينيس، إلا أن الشعور العام فى أثينا كان يتجه ضد فيليب. ورجحت كفة الحزب الذى يدعو لحرب فيليب فى أثينا، عندما هاجم فيليب تراكيا بعد أن أمن كل الواجهات الأخرى وسيطر عليها فى عام ٣٤٢-٣٤١ ق.م. وكنتيجة لذلك أصبحت مقدونيا فى مركز يسمح لها بأغلاق طريق القمح الرئيسى عبر البوسبورس Bosphorus والهلبونت.

وفى الحال أقامت أثينا حلفا مع اثنتين من المدن الاستراتيجية فى

تلك المنطقة وأقصد بهما بيرنطة وبرينتوس Perinthus ، وعندما هاجمهما فيليب استطاعت جهود المساعدة الأثينية أن تعوق استيلائه عليهما. عندئذ ونظرا لأن أثينا لم تترك أمام فيليب من وسيلة لكسر معارضتها لتوسعه سوى الحرب، قرر فيليب أن يزيل العقبة الأخيرة أمام خطته للسيطرة على بلاد الاغريق، فأعد حملة برية لغزو أتيكا، وادعى فيليب تأييده للامفكتيونى ضد مدينة متمردة حتى يسمح له بأن يقود جيشا كبيرا في وسط بلاد الاغريق القارية دون أن يثير الشكوك حول أهدافه، وتقدم في ربيع ٣٢٨ ق م نحو وسط بلاد الاغريق. اضطرت أثينا في يأس الى تحويل ميزانية الاحتفالات لحساب الحرب واستعانت بعدوتها القديمة طيبة، ولكن طيبة كانت مترددة في مواجهة القوة المتنامية لمقدونيا، ورغم هذا فقد تشجعت على اعلان انسحابها من حلف فيليب. خاصة بعد أن وعدت أثينا بتحمل ثلثى نفقات الحرب وتم التحالف في خيرونيا في صيف ٣٢٨ ق م وتلاقت قوات فيليب مع قوات بلاد اليونان بزعامة أثينا في واحدة من أكثر المعارك حسما في تاريخ الاغريق.

لقد دعم فيليب جناحه الأيسر، حيث وضع الفيلق المقدوني والخيالة تحت قيادة الاسكندر، وفي نفس الوقت ترك جناحه الأيمن ضعيفا. وهكذا أبيد الطيبيون الذى واجهوا ميسرة الجيش المقدونى، أما الأثينيون الذين كانوا يتقدمون في مواجهة المينة الضعيفة للجيش المقدونى سرعان ما أحيط بهم فتشتتوا أو هربوا من ميدان المعركة وبعد أن فرض فيليب شروط

صلح متساهلة مع أثينا توجه الى كورنثا حيث دعى الاغريق الى اجتماع أرغهم فيه على تكوين عصبة انضموا اليها جميعا ماعدا اسبرطة. وأصبح الملك المقدوني هو الرئيس التنفيذي للعصبة وقائدها العسكري، وتكون مجلس يمثل الاعضاء الذين كان كل منهم يتمتع باستقلال ذاتي. ونصت شروط الاتحاد على أنه لايجوز لأحد من الاعضاء أن يعلن الحرب ضد عضو آخر، حيث كان يجب على الاغريق أن يرتبطوا منذ الآن بسلام (١). وهكذا تحققت من الناحية النظرية على الأقل دعوة ايسوقراطيس الى الوحدة.

لم ينص قانون الاتحاد على فرض ضريبة على الاعضاء ولكن الاعضاء وافقوا على أن يقدموا مساهمات الى الجيش الاتحادي وأن ينضموا الى المقدونيين في حرب ثارية ضد الامبراطورية الفارسية انتقاما مما فعله اكسيركسيس Xerxes ببلاد الاغريق (٢) وكقدمة لتلك الحرب أرسل فيليب قوة استطلاع الى آسيا الصغرى في ربيع ٣٢٦ ق م ولكن قبل أن يلحق بها اغتيل أثناء زفاف ابنته وخلفه على العرش ابنه الاسكندر الذي أُنْتُخِبَ على عجل لكي يملأ الفراغ الذي تركه مقتل فيليب (٣).

Tod . No . 177

(١) نص القسم

(٢) انظر تفاصيل الصراع في:

فوزي مكاي، تاريخ العالم الاغريقي وحضارته، الدار البيضاء، ١٩٨٠ ص ١٢٩ وما بعدها
(٣) قتله شخص يدعى بوزنياس، كان قد تعرض لإهانة منه ولم يستطع الوصول لحقه، وقيل أن اولمبياس وكذلك الاسكندر لم يستمعا اليه. وإن كان ديودور قد ذكر تفاصيل الحادثة دون أن يشير لأي دور لاولمبياس أو الاسكندر فيها.

الاسكندر الأكبر:

ورث الاسكندر كل انتصارات أبيه وكذلك كل الثروات التي كونها أبوه بحرص وكان مايزال عند اعتلائه للعرش دون سن العشرين. كان الجيش في أحسن حالاته كما بدى الاغريق تحت سيطرته الكاملة. ولكن الاسكندر ورث أيضا مشاكل الحكام المقدونيين. بعضها مشاكل أسرية، منها اضطراره للقضاء على ثلاثة من المطالبين بالعرش، ومنها ماقامت به أمه التي كانت قد طلقت من فيليب غير بعيد قبل مقتله عندما انتقمت لنفسها بقتل طفل كليوبتره، السيدة التي ازاحتها، ثم دفعت كليوبتره نفسها الى الانتحار. المشاكل الأخرى التي واجهها الاسكندر كانت لها نفس القسوة والسرعة اذ ثار الأعداء التقليديون للمقدونيين، كالتراكين والاليريين ولكن الاسكندر نجح في هزيمتهم في معارك صغيرة (في عام ٣٢٥). وفي ذلك الوقت انتشرت شائعة كاذبة عن موت الاسكندر شجع ذلك الاغريق على الثورة، فسار الاسكندر ضدهم جنوبا واستولى على طيبة ودمرها، فيما عدا المعابد وبيت بنداروس الشاعر، كما أمر بقتل السكان أو بيعهم عبيدا(١). كانت قسوة الاسكندر على طيبة رسالة الى الاغريق آتت أكلها فورا، اذ أسرع الاغريق الذين صعقتهم أخبار تدمير واحدة من مدنها

(١) ذكر بلوتارخ Alexander 10.6-11 أنه إستثنى الكهنة والضيوف من ذوى العلاقة الطيبة مع مقدونيا، وأحفاد بنداروس وأولئك الذين مارضوا القيام بثورة ثم قام ببيع باقى سكان طيبة وكانوا فى عدد ٥٠ ألفا، أما الموتى فقد وصل عددهم ٦٠٠٠ قتيلاً.

ذات المكانة بينهم أقول اسرعوا للعودة الى حلفهم مع الاسكندر وصوتوا لصالح مطالب الاسكندر بتدعيمه في مشروع غزوه للفرس الذي كان قد خطط له ابوه من قبل.

وفي عام ٢٢٤ عبر الاسكندر الى آسيا الصغرى ومعه جيش من ٢٠,٠٠٠ ألفا من المشاة و٥,٠٠٠ فارس (١). مر على طروادة حيث قدم القربابن لروح الملك برياموس ونثر الاكاليل على قبر سلفه وشبيهه أخيلئوس (٢)، ويقال أن حارس الاسكندر الخاص كان يحمل درعا يعود الى أيام حرب طروادة أخذ من معبد أثينا وأن هذا الدرع قد حمى الاسكندر بعد ثمانية سنوات من هذا التاريخ عندما تعرض لمكيدة في قلعة بالهند أثناء واحدة من أعماله الجريئة.

الانتصار على الفرس :

كان الهدف الرئيسي لاسكندر خلال المرحلة الأولى من حملته

٢٢٤-٢٢١ ق م هو تدمير القوات المسلحة الفارسية في غرب امبراطوريتهم

(١) ذكر ديودور XVII.17.3-4 أن جيش الاسكندر ضم ١٢ ألفا من المشاة المقدونيين و٧ آلاف من الحلفاء وه آلاف من المرتزقة وكان هؤلاء جميعا تحت قيادة بارمينيون. كما ضم الجيش سبعة آلاف من قبائل Illyrians, Triballians, odrysians وألفا من رماة السهام. أما القرسان فضم الجيش منهم ١٨٠٠ من المقدونيين تحت قيادة Philotas ابن بارمينيون، و١٨٠٠ من التساليين تحت قيادة Callas ابن هريالوس و٦٠٠ من فرسان الاغريق بقيادة Erygius و٩٠٠ من التراكيين والبايونيين بقيادة كاسندر. وكان هذا هو كل جيش الاسكندر عند بداية الحملة.

(٢) Plutarch, Alexander . 15 .

وحيث أن رجال اسطوله كانوا في أغلبهم من الاغريق وبالتالي لم يكونوا محل ثقته. فقد فضل الاسكندر أن يخوض حروبا برية تشل حركة القوات البرية الفارسية من ناحية وتلغى أهمية البحرية الفارسية وتأثيرها على سير المعارك. وقع الصدام الأول مع القوات الفارسية على نهر جرانيكوس Granicus ، غير بعيد عن الهلسبوننت. وهناك وجد الاسكندر مجموعة من الخيالة الفرس والمرتزقة الاغريق ينتظرونه على الشاطئ الآخر وكما هو الحال في كل معاركه، واجه المناوشات الأولى للقواد الفرس الذين كانت تكتيكاتهم متأخرة عن تلك الخاصة بالاغريق بعد التطورات العسكرية الحديثة التي عرفت بها بلاد الاغريق على يد طيبة ثم فيليب، ثم اندفع الاسكندر عبر النهر، وشتت قوات الخيالة المعادية كما أفنى المشاة الباقين بدون حماية، وقد أدى هذا الانتصار المبكر إلى تماسك العصبة الكورنثية ووقوفها الى جانب حملته ضد الفرس.

تقدم الاسكندر من نهر جرانيكوس لكي يحرر المدن الاغريقية في آسيا الصغرى من الحكم الفارسي، وكانت هذه المدن كما نعلم قد تحررت قبل ذلك عدة مرات على أيدي محررين مختلفين، كما تعرضت أيضا للاكتساح عدة مرات. وفي تلك الاثناء فشل الاسطول الفارسي في تحريض الاغريق على الثورة ضد الاسكندر (١).

تقدم الاسكندر في خريف ٢٢٢ الى اسوس Issus حيث جمع
الفرس تحت قيادة داريوس الثالث قوة كبيرة من المرتزقة الاغريق والقوات
الفارسية، وهناك تقابل الطرفان في معركة من أهم ثلاثة معارك خاضها
الاسكندر، وقد انتصر فيها كما حدث في المعركتين الأخريين بسبب قدرته
السريعة على الامساك بزمام المبادرة وجعل تحركات العدو رد فعل لحركته.
هاجم الاسكندر كما كانت عاداته بمجموعة الخيالة ثقيلة العدة فشنت أعداءه
ثم حصن الفرق الأخرى من الخلف. هرب داريوس تاركا وراءه أمه وزوجته
وأولاده الذين استخدمهم الاسكندر كرهائن ذوى فائدة سياسية فعاملهم
برفق رغم وضعهم تحت الحراسة (١).

وبدلا من اقتفاء أثر الملك الكبير داريوس فان الاسكندر اتجه جنوبا

(١) ذكرت هذه الحادثة عند كثير من المؤرخين وقد ذكر أريان (Arrian 11,14.)
خطابين متبادلين بعد المعركة بين داريوس والاسكندر. يطلب داريوس في الأول من
الاسكندر أن يرد عليه أمه وزوجته وأولاده وأن يعقد معه إتفاقية تحالف وصدقة. ويذكر له
أن العلاقات في السابق كانت طيبة بين المقدونيين وأرتاكسيركسيس. وأثناء حكم خلفه
أرسيس كان المقدونيين هم الذين بدأوا بالعدوان.
وقد ذكر أريان رداً للاسكندر على ذلك يوضح لداريوس أن هذه المعارك كنتيجة
لصراع طويل من العدوان الفارسي على مقدونيا وباقي بلاد اليونان. ويذكر في الخطاب
تفاصيل لمحاولات داريوس إفساد خطط الاسكندر في جمع الاغريق وعقد سلام بينهم.
ويتهمه برشوة الاسبرطيين وفشل نفس المحاولة مع مدن إغريقية أخرى. ثم يقول له بأنه
عبر الى آسيا باعتباره قائداً لحلف كل الاغريق لعقاب الفرس. ومع ذلك فالفرس هم الذين
بدأوا القتال. وهزم القادة والولاة الفرس في جرانيكوس، كما هزم داريوس في اسوس.
ويطلب الاسكندر من داريوس أن يأتي بشخصه ليطلب منه حرية زوجته وأمه وأولاده ولكي
يعترف بأنه ملك كل آسيا. وينبهه بأن عليه من الآن أن لا يخاطبه باعتباره ندا له. وأن رفض
ذلك فعليه أن يدافع عن الملك الذي يدعيه.

على الساحل الفينيقي تنفيذاً لسياسته بالعمل على فصل القوة البحرية الفارسية عن القوات البرية، وسرعان ما سقطت صيدا وبيلوس وأرادوس Aradus ولكن صور قاومت سبعة شهور كاملة من الحصار المر قبل أن تسقط في يديه. استمر الاسكندر جنوباً على الساحل فاستولى على مدينة غزة بعد شهرين من الحصار بعد أن سقط آخر المدافعين عنها.

اتجه الاسكندر بعد ذلك نحو مصر التي دخلها دون مقاومة في أواخر عام ٣٢٢ ق م وفي ممفيس قدم القرايين للعجل المقدس أبيس وتوجه الكهنة فرعوناً على مصر. اتجه بعد ذلك عبر النيل الى مصب الفرع الكانوبي حيث أسس مدينة الاسكندرية كمركز عظيم للأعمال والتجارة (١). ومن موقع الاسكندرية سافر عبر الصحراء الى واحة سيوة لكي يصل في محراب زيوس آمون. وهناك أعلنه الكهنة ابناً للاله وتلقى اجابات على تساؤلاته من آمون رفض الكشف عن تفاصيلها لاي انسان ولكنه سعد بما سمع (٢)، ونمت دعاوى حول الاسكندر تقول بسموه فوق مستوى البشر، وقد شجع هذه الدعاوى ميل الاسكندر الشخصي لأعمال البطولة وميل كل

(١) أشهر الروايات عن إنشاء الاسكندرية ذكرها أريان وبلوتارخ وقد ذكر أريان أن الاسكندر أثناء ذهابه الى معبد آمون بسموه بعد أن مر على قرية كانوب (أبر قير) وهناك وجد منطقة محصورة بين البحر وبحيرة مريوط توقع أن تكون مكاناً رائناً لإنشاء مدينة تحمل اسمه. وتوقع للمدينة بسبب مميزات الموقع أن تعيش في تطور وازدهار. وقد أحاطت بنشأة الاسكندرية أساطير أشهرها تلك التي ذكرها أريان حول استخدام الإسكندر للدقيق لرسم حدود أسوارها وتخطيط أحيائها وكيف فسر له العرف Aristander ذلك بأنه مؤشر لازدهار الاسكندرية ورخائها.

الناس للعبادة في محراب النجاح.

اتجه الاسكندر بعد مغادرته لمصر في صيف ٣٣١ ق م نحو الشمال فصار عبر سوريا الى دجلة. كان يسد طريقه نحو بابل جيش ضخم جمعه داريوس من جميع أنحاء الامبراطورية ولكن هذا الجيش كان ضعيفا في المشاة الثقيلة العدة وذلك بعد أن انقطعت اسباب الاتصال بمصادر الحصول على المرتزقة الاغريق المشهورين في هذا الفن. ومع ذلك فقد تحوط داريوس للأمر بزيادة عدد الخيالة باستخدامه لعربات الاسكوديين الحربية والتي قدر أنها سوف تقضي على المشاة المقدونيين، وبالرغم من أن داريوس هو الذي اختار ميدان المعركة فقد كان الاسكندر قادرا على أن يأخذ بزمام المبادرة فيها. سعى الاسكندر الى استدراج الصف الفارسي الطويل خارج مكمته على أن يتعامل مع أية فجوات تحدث، ولكي يتحقق ذلك تقدم بميل الى اليمين واضطر الاعداء أن يتحركوا معه، وعندما ظهرت فجوة بين القلب والجناح الأيسر اندفع فيها ومعه خياله ثقيلة العدة وشق الصف الفارسي الى نصفين وكما حدث في اسوس، هرب داريوس قبل انتهاء المعركة وتبعته اعداد كبيرة من قواته، ثم سار الاسكندر من جاجمىلا- التي وقعت فيها المعركة الاخيرة- الى بابل، حيث قدم القرابين في معابد الالهة وأمر باعادة ترميم معبد مردوخ Marduk الذي سبق أن دمره الفرس، ومع حلول شهر ديسمبر كان الاسكندر قد حل في مدينة سوسة العاصمة القديمة لبلاد Elam والمتر السيني للوك الفرس.

وفي منتصف الشتاء شق الاسكندر طريقه في الجبال في بلاد فارس نفسها واستولى على خزائن ملوك الفرس بما تراكم فيها أموال خلال قرنين من الزمان. وقيل أنه أحرق قصر اكسيركسيس وهو مخمور، على الرغم من أن المدافعين عن الاسكندر من بعد قالوا أنه فعل ذلك إشارة الى نهاية حكم الاخمينيين الفرس وللاتقام من الهجمات الفارسية ضد بلاد الاغريق في أوائل ذلك القرن (١).

اتجه الجيش من برسيبولس الى اكباتانا Ecbatana عاصمة مملكة ميديا القديمة اذ كان يعتقد أن داريوس قد جمع جيشا كبيرا هناك ولكن الاسكندر وجد أن داريوس قد هرب مرة أخرى وبدأت المطاردة من جديد وعندما وصل الاسكندر الى حيث يوجد داريوس وجده قد قتل بيد حاربه الخاص في يوليو سنة ٣٣٠.

الجملة على وسط أسيا (٢٢٠-٢٢٢ ق.م)

يمكننا القول بأن حملات الاسكندر ضد الفرس قد انتهت بموت

داريوس بل لقد أصبح الاسكندر هو الملك الكبير ولا بد من أن قواته قد

(١) أحرق الاسكندر قصر برسيبولس بعد أربعة شهور من إقامته هناك. وقد ذكر أريان خبر هذا الحريق في فقرة قصيرة ولكن ديودور أفرد لها عدة فقرات ذكر فيها ظروف حريق هذا القصر. قال في روايته أن الاسكندر أمر بإشعال النار في القصر وهو مخمور بعد تحميس إحدى النساء الأثينيات المدعوة Thais له. والملف للنظر حقيقة أن إحراق الاسكندر للقصر كان ضد سياسته بتقريب الفرس اليه.

Diod. XVII . 70-2 .

منت النفس بأنه عائد لامحالة الى الاقاليم الغربية من آسيا- وهي أقاليم أكثر تمدنا- لكي يدعم انتصاراته ولكن كانت للاسكندر خطط أخرى.. فلكى يحتفظ بميزوبوتاميا Mesopotamia كان ضروريا أن يسيطر على الهضبة الايرانية، ولكى يملك الهضبة يتطلب الامر أن يحتل الاقاليم الواقعة الى الشمال والشرق منها وذلك لكي يمنع توغل قطاع الطرق والرعاة الى آسيا الوسطى، فضلا عن أن الاسكندر كان مصمما أن يدفع بانتصاراته الى نهاية العالم المعروف وإن اعتقد خطأ أنه لايمتد أبعد من الهندوس شرقا وقد أدت هذه الاهداف الى صدام الاسكندر مع قواته زاد من حدة هذا الصدام حرص الاسكندر- بعد موت داريوس -على الظهور بملابس فارسية فى مناسبات معينة مشاركا فى الاحتفالات الفارسية، فضلا عن أن الاسكندر بدأ يعين الفرس فى مركز ذات أهمية، وقد أدى هذا كله الى نوع من التمرد والاثارة والغيرة فى صفوف المقدونيين، وهكذا نجد فيلوتاس بن بارمينيون قائد الخيالة يدان فى مؤامرة ويعدم فى نفس العام الذى مات فيه داريوس وعلى الرغم من اخلاص الاب فقد أعدم هو الآخر، رغم أن بارمينيون كان فى مركز قوة يسمح له بأن يحمى نفسه وبعد عامين وقع الاسكندر فى عراك أثناء الشراب مع صديقه القديم كليتوس Cleitus الذى عايره بأنه ابن آمون وليس ابنا لأبيه كما عزا انتصارات الاسكندر الى جهود قواد فيليب والمقدونيين وليس لمهارات الاسكندر الشخصية، وفى غضب جذب الاسكندر حربة أمد الحراس وغرسها فى صدر صديقه القديم الذى سقط

صربعا. وقد ندم الاسكندر فيما يبدو على ما فعله بصديقه وبقي متكفا في خيمته بدون طعام لمدة ثلاثة أيام الى أن أقنعه رفاقه بالعودة الى ممارسة مهامه.

وبعد عام واجه اعتراضات أخرى ضده. عندما طلب الاسكندر من المقدونيين أن ينحنوا له احتراماً مثلما يفعل الفرس، وقد قاد المعترضون في هذه المرة كاليستينيس Callisthenes ابن أخ ارسطو الذي رافق الحملة في وظيفة داعية الملك (١). وبعد ذلك بقليل اكتشفت مؤامرة دبرها بعض أعوان كاليستينيس وأعدم المدانون، ووضع كاليستينيس تحت التحفظ على الرغم من أنه لم يعرف إذا ما كان ضالعا في المؤامرة أم لا وفيما بعد أعدم كاليستينيس وحول هذا الوقت تزوج الاسكندر روكسانا ابنة ملك سويدانا Sogdiana ، كما ازدادت هذه الاثارة بعد امر الاسكندر بتدريب الفرس على الطريقة المقدونية في القتال وضم فرسانا فرسا بين صفوف قواته.

ومع وجود هذه المشاكل كان الاسكندر مايزال قابضا على ناصية الامور في الجيش وقضى السنوات من ٢٣٠ الى ٢٢٧ ق م في حملات صعبة في الاقاليم البرية الشمالية الشرقية من الامبراطورية الفارسية القديمة وعندما أتم ذلك بدا الاسكندر يستعد للقيام بحملته الاخيرة الكبرى، بقصد الانتصار على الهند وكان يعتقد أن مايمثل الآن باكستان والبنجاب هي

كل الهند- الخطة كانت منطقية اذ يقدم له نهر الهندوس كحد طبيعي شرقي لامبراطوريته، ومهما كان الأمر فان المقاومة العنيفة التي واجهتها قواته في تلك الاقاليم كانت مخيفة. وكانت آخر حملات الاسكندر الكبرى ضد بورس Porus وهو أحد الملوك المحليين هي معركة هيداسبس Hydaspes في عام ٢٢٦ ق م تحرك الاسكندر تحت وطأة الأمطار الموسمية الى نهر هيداسبس واكتشف وجود مزيد من الأرض نحو الشرق ونهر كبير آخر أراد الاسكندر الاستمرار في التقدم ولكن قواته رفضت أن تذهب أبعد من ذلك خطوة واحدة فاضطر الاسكندر الى الانسحاب (١)، وبدلاً من أن يستخدم نفس الطريق الذي سبق أن سلكه عند قدومه من ميزوبوتاميا، اختار الاسكندر أن يسير جنوباً في نهر الهندوس الى المحيط الهندي ومن هناك أرسل جزءاً من قواته بالبحر عبر الخليج الى ميزوبوتاميا بقيادة نيارخوس بينما اتخذ هو على رأس باقى الجيش الطريق الغربى متتبعا ساحل جنوب الباكستان الحالية وبعد متاعب شتى يائسة وخسائر فادحة فى الجيش أو على الاصح من بقى منه، وصل أخيراً الى بر الأمان وعندما عاد الاسكندر الى فارس وجد كثيرين من ولاته

(١) طلب الاسكندر من جنوده فى عام ٢٢٦ أن يعبروا النهر ولكن القادة رفضوا وأعلن واحد منهم هذا الرفض حتى اضطر الاسكندر الى فض الاجتماع ولأزم خيمته لمدة ثلاثة أيام على أمل أن ينيروا موقفهم. ولكنه وجدهم مايزالون على رفضهم عندما جمعهم ثانية، فأعلن لهم قراره بالعودة وقسمهم الى اثنتى عشرة فرقة وأمر باقامة اثنى عشر مذبحاً لتقديم القرابين للالهة شكراً على النصر.

Arrian , V. 28-29 . 1.

سواء الاغريق أو الفرس قد اساءوا التصرف ولكن سرعان ما أعاد الاسكندر سيطرته على الامور. وقد هرب وزير مالية الاسكندر المدعو هاربالوس Harpalus ومعه كمية هائلة من المال ولجأ الى أثينا ولكنه قتل واتهم ديمسثينيس بحصوله على جزء من هذا المال وأدين في محاكمة ونفى خارج أثينا.

أهداف الاسكندر :

كان الاسكندر بعد أن أتم فتوحه يهدف الى تكوين طبقة مشتركة من نبلاء الفرس والمقدونيين، ولذلك أقام الاسكندر عديدا من المستوطنات الاغريقية في آسيا وأشرك الفرس في مراكز الحكومة العليا. كما أقام حفلا جماعيا بمناسبة اتخاذهم وثمانين من الخيالة المرافقين له زوجات فارسيات من بنات الاسر الفارسية النيلية (١). كما تم الاعتراف بشرعية علاقات عشرة الاف جندي مقدوني بتساء اسبونيات. ولم تمنع كل هذه الجهود لادماج الشعبين انفجار اوبس في ٣٢٤ ق م عندما تمرد الجنود القدامى بسبب

(١) أقيم الاحتفال في سوسا عام ٣٢٤ ق م. وقد تزوج الاسكندر فيه فتاتين فارسيات بالإضافة الى روكسانا التي كان قد سبق له الزواج بها وهما: بارسين ابنة داربوس الكبرى بالإضافة الى Parysatis الابنة الصغرى لأوخوس. وقد زوج هيفايستون ابنة أخرى لداربوس أما كراتيروس فقد زوجه Amastrine ابنة عم بارسين زوجته. وتزوج برديكاس ابنة والي ميديا. كما زوج بطلميوس حارسه الخاص ويومينيس سكرتيره من ابنتي أرتابازوس؛ أرتاكاما لواحد و Artonis للآخر وقد بلغ عدد رفاقه الذين تزوجوا من فارسيات في هذا الحفل الذي أقيم طبقا للتقاليد الفارسية ثمانين من القادة.

Arrian VII . 4 . 4 - 5 .

تسريحهم والاداد لاعادتهم للوطن . لقد رأى هؤلاء الجنود انهم كسبوا الحرب للاسكندر ولكن اسكندر وفى لحظة الانتصار أهملهم واستبدل بم نفس الأعداء الذين هزمهم. وقد رد الاسكندر على ذلك بتسريحه لكل الجيش والاعتكاف فى خيمته الى أن رجاء قواد قواته السماح والغفو، عندئذ رحب الاسكندر بعودتهم وأقام حفلا كبيرا احتفل فيه المقدونيون والفرس سويا، بينما ضرع الاسكندر للالهة من أجل وحدة البشرية (Homonoia) (١). وفى العام التالى مع بداية شهر يونيو وبينما كان الاسكندر يعد لحملة كشفية كبيرة بهدف الطواف حول شبه الجزيرة العربية والانتصار عليها، أصابت الاسكندر حمى مات متأثرا بها بعد عشرة أيام يوم ١٢ يونيو سنة ٢٢٢ وكان عمره مازال ٢٢ سنة.

ان عظمة الاسكندر كقائد عسكري بهرت معاصريه وحفزت أعدادا بلا عدد على تقليده خلال عصور التاريخ. وليس هناك شك فى أن قدرته تبرز غيره فى ميدان البطولة وماتزال انجازته حتى اليوم لها وقع السحر على أذان سامعيها. لقد كان الاسكندر تجسيدا حيا للبطل الهوميروى القادر على نقل أفكاره وتنفيذ أعماله وكان خليطا من الشجاعة والحب لجنوده وحب الظهور والكرم والشراسة وقسوة القلب ويبدو فى ذلك الخلف المناسب لأخيلوس .

لقد كان انجاز الاسكندر الرئيس هو تدميره للارادة المسلحة للفرس

وفتح الطريق لامتداد النفوذ الاغريقي. ولكن الاسكندر نفسه لم يكن من بناء
الامبراطوريات، لقد قامت وحدة الامبراطورية بل ووجودها نفسه على
شخصية الاسكندر الخلابه. وسرعان ما اختفت هذه الامبراطورية بمجرد
وفاته.

٢- عصر خلفاء الاسكندر وحروب الخلافة

١- مؤتمر بابل:

مات الاسكندر الاكبر في يونيو ٣٢٣ ق م بعد مرض مفاجئ قصير. وأدى اختفاء الاسكندر المفاجئ الى احداث اضطراب خطير في العالم القديم ككل وفي بابل عاصمته- على وجه الخصوص. لقد اصبحت امبراطورية الاسكندر فجأة بغير حاكم يسوس أمورها، ولم يدر في خلد أكثر المتفانين امكانية مواجهة الدولة لمثل هذه الكارثة وهي بعد بييدة عن الاستقرار فالاسكندر مازال شابا تملؤه الحيوية لم يتوقف عن القتال أو الاستعداد للقتال منذ غادر بلاده في حملة الاسطورية في عام ٣٣٤، وقد أدت هذه الوضعية بالطبع الى عدم استقرار الاسكندر في أى مكان أكثر من شهور ولم تسمح له ظروفه باكثر من فتح أغلب العالم المعروف على عصره فلم يضع دستوراً للدولة ولم يكون كوادراً سياسية تقود البلاد في ظروف السلام بل ولم يعين من يخلفه.

وفي المؤتمر الذى عقد غداة موت الاسكندر كان على قادة جيشه ومرافقيه أن يحاولوا ملء هذا الفراغ السياسى خاصة والاسكندر لم يترك شخصاً مؤهلاً لخلافته أو من هو قادر على ذلك وكان العرف المقدونى القديم ينيط بالجيش اختيار الحاكم الجديد، وقد اعتبر المقدونيون فى

بابل انفسهم ممثلين للشعب المقدوني ومن ثم كانوا المسئولين عن اختيار خليفة للاسكندر. كان الاختيار امامهم صعبا ومحدودا فالذكر الوحيد البالغ والباقي من سلالة فيليب الثاني والد الاسكندر هو ارهيداىوس وكان اخا غير شقيق للاسكندر (١). بينما اقترح عليهم برديكاس الذى ترأس المؤتمر أن ينتظروا وضع روكسانا زوجة الاسكندر الباكترانية المقدر له شهر أغسطس التالى (٢). انقسم الجيش الى فريقين الفريق الاول ضم أرستقراطية المقدونيين الذين كانوا يخدمون فى الفرسان وقد رأوا انتظار ولاد طفل روكسانا فان كان ذكرا خلف اباه. ولكن مشاه الجيش رأوا أن ذلك أمر غير ممكن القبول فالطفل المنتظر حتى لو جاء ذكرا فهو يحمل دماء بربرية من أمه وهم لايقبلون به جنديا فى الجيش فكيف يمكنهم قبوله ملكا للبلاد؟ والمعروف أنهم كانوا قد تمردوا قبل عام واحد على محاولة الاسكندرا تزويد الجيش بجنود شرقيين.

انفجر الصراع صريحا بعد أن حسم المشاة أمرهم وأعلنوا ارهيداىوس ملكا على البلاد رغم ما علموه من أنه غير متزن العقل وكان تمرد المشاة خطيرا. وسرعان ما بدأت اتصالات بين الفرسان والجيش عن طريق يومنيس انتهت بقبول الطرفين لحل وسط فيتم اقرار اعلان ارهيداىوس ملكا باسم فيليب على أن يشاركه طفل روكسانا ان كان ذكرا

(١) كان ارهيداىوس ابنا لفيليب من فتاة تسالية تدعى Philine .

(٢) كان للاسكندر ابن آخر من بارسين الفارسية يدعى هيراكليس ولكن الاسكندر لم يتركه فى حياته . لذلك فقد كانت مطالبته العرش تثلقى الاستجابة الواجبة.

ويطلق عليه اسم الاسكندر وعندما تحقق ذلك أصبح فيليب الثالث والاسكندر الرابع ملكين بالاشتراك على الامبراطورية (١).

ان تعيين الملكين كان فى الواقع بداية الطريق لانهاية المصاعب فالمكان كانا مجرد رمز بغير سلطة أو ارادة. ومن ثم اطلت اطماع القادة والمرافقين للاسكندر برؤوسها وبدات مفاوضات مطولة بين أصحاب المصلحة انتهت بتعيين ثالث اكبر الرؤوس بين القادة وهو برديكاس فى أخطر المناصب: منصب الشيليارخ Chiliarch وهى تسمية فارسية يتولى صاحبها قيادة الجيش كما يصبح المستشار الاكبر للامبراطورية، أما الراسان الاعلى مقاما وهما انتيباتروس رفيق كل من فيليب الثانى والاسكندر الاكبر وكراتيروس الذى كان يعتبر أفضل ضباط الاسكندر فقد كانا خارج بابل وقت توزيع المناصب غداة موت الاسكندر: الاول كان نائبا للملك على مقدونيا والثانى كان فى مهمة عسكرية خاصة بأمر من الاسكندر الاكبر. ومن ثم فإن المؤتمر الذى كان منعقدا برئاسة برديكاس قرر أن يستمر انتيباتروس نائبا للملك فى مقدونيا بما يعنيه ذلك من سيادته على المدن الاغريقية فى اوربا. وأن يعين كراتيروس فى منصب الوصى على فيليب

(١) كان يقف على رأس الخيالة برديكاس ومعة ليوناتوس وبطلميوس ويليهم فى الأهمية ليسيماخوس وأريستونس وبيثون وسليوكس ويومنيس من كارديا. أما قائد المشاة فقد كان ميلياجر. وبعد أن تم الاتفاق بين الطرفين، انتقم برديكاس من معارضيهم بقتلهم مدعيا أن ذلك كان بأمر من أرهيدايبوس ثم ألحق بهم ميلياجر بعد قليل.

Arrian , FGRH 157 F.1, SS 1-4.

أرهيدا يوس والامين على الخزانة الملكية. وبمقتضى هذا التقسيم أصبحت السلطات التنفيذية الكبرى في الحكومة المركزية تتركز في يدي برديكاس بينما أصبح دور كراتيروس دوراً رقابياً فقط. قرار آخر هام أتخذه مؤتمر بابل تعلق بإيقاف ارسال أية حملات جديدة بهدف توسيع حدود الامبراطورية والاستعاضة عن ذلك بتدعيم أركانها. وعلى ذلك أصبح مطروحا على الجلسة الثانية للمؤتمر ايجاد مهام للقادة والرفقاء الذين كان وجودهم في الجيش مرتبطا بمشروعات الحرب والتوسع ومن هنا تم توزيع هؤلاء القادة حكاما على الاقاليم المختلفة بهدف ابعاد البعض عن العاصمة والتخلص من مشاكلهم أو بهدف استرضاء البعض ومكافاتهم على أدوارهم في اقرار الاوضاع الجديدة. وقد تردد أن ذلك كان بمبادرة من برديكاس كما قيل أن بطلميوس بن لاجوس لعب دورا رئيسيا في هذا التقسيم (١).

(١) أقر مؤتمر تعيين بطلميوس بن لاجوس لحكم مصر وليبيا وأجزاء من بلاد العرب المتاخمة لمصر. وأصبح كليومنيس الذي كان الاسكندر قد عينه على تلك الولاية مساعدا لبطلميوس وعين Laomedon واليا على سوريا المتاخمة لمصر، أما فيلوتاس فقد عين واليا على كيليكيا وبيثون على ميديا، وعين يومنيس من كارديا واليا على كبادوكيا وبلافلجونيا والمناطق الواقعة على البحر الاسود حتى حدود مدينة Trapezus . وعين أنتجونس على بامفيليا وليكيا وفريجيا الكبرى أما أسندر فعين واليا على كاريا. وميناندر على ليديا. أما ليوناتوس فعين واليا على فريجيا الهلسبونت التي كان كالاس وال عليها من قبل الاسكندر والتي كان يحكمها Demarchus في ذلك الوقت.

أما ولايات أوربا فقد عين ليسيماخوس لكي يحكم تراكيا وخيرسونيا وكل القبائل التي تجاور التراكيين حتى البحر الاسود. أما الأجزاء البعيدة من تراكيا حتى أراضي الألبانيين و Triballians , Agrianians و مقدونيا نفسها وإبيروس حتى جبال Ceraunia وكل الأغريق فقد كلف بها كراتيروس وأنتيباتروس ومع ذلك فقد بقيت مناطق كثيرة تحت حكم ولاه محليين منذ الاسكندر.

وبعد ستة ايام من موت الاسكندر كانت الجثة قد حنطت وتقرر نقلها الى مقدونيا لكي تدفن في مقابر الملوك هناك.

٢- تمرد الاغريق في بكتريا:

واجه برديكاس التحديات منذ الايام الاولى لتوليه السلطة والملفت للنظر حقا أن هذه التحديات المبكرة لم تأت من الشرقيين الذين فقدوا استقلالهم منذ سنوات قليلة ووقعوا تحت سيطرة المقدونيين وانما جاءت المقاومة الوحيدة للحكم المقدوني من الاغريق، وثورة الاغريق ضد الحكم المقدوني ذات أسباب تاريخية تكمن في نظرة الاغريقى للمقدوني أنه أقل منه في كل شئ ويكفى أن نتذكر أن الاغريق حتى وقت قريب كانوا يعتبرون المقدونيين من البرابرة ولذلك يصبح منطقيا احساس الاغريقى بان المقدوني الذى يتولى القيادة في كل مكان ليس لانقا بها ويكفى ظهور أى فرصة لكي يستغلها الاغريق للتعبير عن الغضب المكتوم في النفوس.

وهكذا كانت هناك محاولة فاشلة للتمرد بين الاغريق في بكتريا عام

٢٢٥ عندما أصيب الاسكندر وسرت اشاعة عن موته.

انتعشت آمال الاغريق هناك في طرح السيطرة المقدونية جانبا بعد ما تاكد موت الاسكندر في عام ٢٢٢. فجمع هؤلاء قواتهم وكان الاسكندر قد أعدهم لكي يوطنهم بصفة دائمة على تخوم أملاكه. وقرروا العودة الى الوطن كما فعل من قبل اكسوفون وجنوده الذين كانوا يخدمون في

الجيش الفارسي (١). ولكن علم برديكاس بتدبيرهم وأوقف تقهقرهم بأن عبء كل مايمكن من القوات في الأقاليم العليا تحت قيادة بيثون وبمساعدة الولاة المقدونيين في المنطقة. استطاع بيثون أن يهزم الثائرين في معركة. ثم لجأ الى التفاهم مع المهزومين دون اللجوء للعنف الذي أمر به برديكاس. ولكن أفسد خطته عدد من المقدونيين في جيشه رأوا الاتفاق ضاراً بمصالحهم فهو يحرمهم من الاستيلاء على الغنائم. فدبروا الاعتداء على اسراهم وقتلوهم. وقد أدى هذا بالطبع الى وأد محاولة التمرد بين الاغريق في الشرق وكان ذلك في خريف ٣٢٢ق م.

٢- الحرب اللامية:

عرفت هذه الحرب باسم اللامية نسبة لمدينة لاميا التي شهدت أحداثاً هامة في هذه الحرب وقد وقعت نتيجة ثورة أعلنتها عدة مدن اغريقية بقيادة أثينا ضد الوجود المقدوني في بلادهم. ورغم أن حركة الاسكندر المقدوني وفتحه للعالم القديم كان فتحاً للثقافة الاغريقية ورغم أن الاغريق قد استفادوا بصورة مباشرة نتيجة لحملة الاسكندر سياسياً وحضارياً الا أن الاغريق كانوا أول الثائرين على الوجود المقدوني في بلادهم

(١) قدر عدد الجنود الثائرين في باكتريا ب ٢٢ ألف جندي ومن المحتمل أن هذا العدد كان يضم عدداً من الشرقيين الذين أزرروا التمرد على أمل التحرر.

M. Carly , A History of The Greek World 323 to 146 BC . , London , 1978 P. 4 .

بمجرد اختفاء الاسكندر .

لعل الاحساس الاغريقى القديم باعتبار المقدونيين برابرة لم يزايلهم، خاصة وهم لم يتحالفوا مع الاسكندر طوعا ولم يشتركوا فى حملته عن رغبة صحيح أن الطبقات الثرية فى بلاد الاغريق القارية قد نعتت بالسلام الذى حققه لها الاسكندر وكانت حريصة على استمراره، الا أن عوامل الثورة كانت تتفاعل فى داخل المجتمعات الاغريقية المختلفة تشير كوامنها تحفزها الحاميات المقدونية التى يعلن وجودها دائما عن حقيقة فقدان الاغريق لحرياتهم، عامل ثان أدت اليه عودة الاسكندر الى بابل من شرق آسيا وماتلا ذلك من تسريح لاعداد كبيرة من الجنود وقد عاد هؤلاء الى بلادهم يصنعون القلاقل بعد سنوات طويلة فى ميادين القتال البعيدة. عامل ثالث حدث فى عام ٢٢٤ عندما أصدر الاسكندر أمرا الى المدن الاغريقية بتاليهه، ورغم أن هدف هذا القرار كان سياسيا لتدعيم مكانة الاسكندر بين رعاياه إلا أن تاليه الاحياء كان أمرا جديدا على الاغريق خاصة وأوامر المؤلة تصبح قدرا لامفر منه وقد أمر الاسكندر المؤلة بتعديل فى الحدود الجغرافية للمدن ففقدت كثير من المدن بعض املاكها لصالح مدن أخرى. كما أصدر قرارا بعودة المنفيين الاغريق وقدر عددهم بعشرين ألفا وقد أدى هذا القرار الى اضطراب هائل فى المدن الاغريقية فاراضى المنفيين واملاكهم كانت قد ذهبت لغيرهم واعادتها لهم كانت تعنى قلاقل لانهاية كما حملت عودة المنفيين عودة العنف السياسى الذى كان الوجود المقدونى قد منعه

الى حد كبير.

هكذا كانت كوامن الثورة قائمة في نفوس الاغريق ولكنها كانت بغير أمل حتى أن أشد المعارضين للوجود المقدوني كديموسثينيس وليكورجوس في أثينا كانوا لا يرون يوما قريبا للخلاص. ولكن حدث المستحيل وفجأة مات الاسكندر وبدا الحلم حقيقة قريبة المنال وسرعان ما سرت الدعوة الى الثورة الاغريقية ضد المقدونيين . وجدت هذه الثورة قيادتها في أثينا، بعد أن فشلت الاقلية الثرية هناك في ايقاف تيارها وأقرت الاكليزيا قرارا بالتعبئة العامة وأصدرت اعلانا عن حقوق الاغريق وحريتهم وضرورة طرد الحاميات المقدونية في بلادهم.

كانت أوضاع أثينا المالية افضل منها غداة قيام حرب البيلوبونيز(١)، كما كانت أثينا تتوفر على أسطول قوى وكان الشباب الاثيني مدرب على القتال بسبب مساهمتها في امداد جيوش الاسكندر بالجنود منذ خروجه الى آسيا عام ٣٣٤ وهكذا قرر المجلس تجهيز ٢٤٠ سفينة حربية بالرجال فضلا عن ٥٠٠ فارس و ٢٠٠٠ من المرتزقة (٢).

بدأت احداث القتال بتحريك ليوسثينيس (٣) بجنوده بعد أن

(١) كانت مداخل أثينا في ذلك الوقت تقدر بـ ١٢٠٠ تالنت والفواض ١٨ ألفا.

(٢) ذكر ديودورس أن الأسطول الاثيني كان يضم ٢٠٠ سفينة رباعية وأربعين ثلاثية

Diod. XVIII , 10 , 2 .

(٣) مرتزق أثيني خدم في آسيا وعاد مع تسريح الجنود ونجح في إبقاء قوة من الجنود معه ينفق عليها من مصدر غير معروف الى أن يوظفهم في حرب ضد مقدونيا وسنحت له الفرصة عند موت الاسكندر وبعد مفاوضات سرية قاد الاثينيين في الحرب.

انضمت اليه قوة ايتوليه من ٧٠٠ جندي كما آزرتة فوكيس ولوكريس حيث استولى على ثيرموبولاي. ومن ناحية أخرى تحرك الاثينيون للانضمام الى القوات المتمردة ولكنهم توقفوا أمام قوة بيوتية يعضدها بعض المقدونيين واليوبيين، ولكن ليوسثينيس أرسل اليهم قوة تساعدتهم على ضرب القوات المعادية وتساعدتهم على التقدم. وفي نفس الوقت أرسلت أثينا مبعوثين عنها الى البلاد الاغريقية تطلب اليهم أن يتحدوا في مواجهة المقدونيين .

أما المقدونيون بقيادة أنتيباتروس نائب الملك على مقدونيا وحاكم بلاد الاغريق فكانوا في موقف سيئ عند بدء القتال فالجيش البري صغير العدد وسفن الاسطول لاتزيد عن مائة سفينة وعشر سفن. ومع ذلك فقد سعى انتيباتروس الى نزال ليوسثينيس قرب ثيموبولاي ولكنه واجه أثناء المعركة انسحاب القوات التسالية من جيشه ولم يجد وسيلة لانقاذ باقى جيشه الا بدفعه الى داخل مدينة لاميا. اضطر انتيجونس المحاصر أن يقدم عرضا بالاتفاق مع الثائرين ولكن ليوسثينيس رفض الا التسليم غير المشروط لانتيباتروس. وبقي انتيباتروس تحت الحصار طوال الشتاء رغم مقتل ليوسثينيس أثناء احدى المناوشات اللاحقة بين الفريقين.

أدت الانتصارات المبكرة للعصبة الهلينية الى انضمام اعضاء جدد اليها فبينما فضل البيوتيون البقاء الى جانب المقدونيين لاسباب تاريخية (١)

(١) أدى تدمير الاسكندر لمدينة طيبة الى تخليص البيوتيين من سيطرتها وبقروا مقدرين للمقدونيين هذا الجليل.

وبقت اسبرطة مشغولة بعدداتها الشخصية كانت العصبة الهلينية تضم الجزء الأكبر من شبة جزيرة البيلوبونير وكل وسط شمال شبة جزيرة الاغريق تقريبا وان كان هذا التوسع لم يضيف قوة لجيش الثائرين فقد تركت المدن الصغرى الأعضاء في العصبة تركت مهمة القتال للمدن القائدة كاثينا.

ومع مقدم ربيع ٢٢٢ بدأت بشائر قوات المساعدة المقدونية تقبل من آسيا الصغرى فنجح ليوناتوس Leonnatus حاكم فرجيا في التسلل عبر تراكيا ثم تساليا قبل أن يقود قواته لمراقبة المضائق كما نجح في رفع الحصار عن أنتيباتروس في لاميا، وان قتل بعد قليل في لقاء مع خيالة التساليين الحلفاء الجدد لاثينا. أما أنتيباتروس فرغم خروجه من الحصار إلا أنه لم يستطع غير الانسحاب بقواته الى مقدونيا.

ومع مدخل صيف نفس العام تغيرت أوضاع المقدونيين بوصول قوات دعم جديدة بقيادة كراتيوس كما وصل عدد السفن المقدونية في بحر إيجه الى ٢٤٠ سفينة في مقابل ١٧٠ سفينة بقيت للآثينيين. وعند لقاء الاسطولين نجح الاسطول المقدوني بقيادة كليتوس Cleitu في ضرب الاسطول الآثيني مرتين؛ واحدة قرب ابيدوس والثانية عند جزيرة أمورجوس Amorgos وقد أدى النجاح في القضاء على الخطر البحري الآثيني الى تخفيف الضغط عن القوات المقدونية البرية فانضم كراتيوس الى أنتيباتروس هناك ثم قامت القوات المشتركة باحتلال تساليا كما نجحا في الضغط على قوات الحلفاء الثائرين عند Crannon وان لم يهزمهم

هزيمة كاملة ومع ذلك فإن نتائج المعارك البحرية بالاضافة الى الهزيمة الجرنية فى البر دفعا الاثنيين وحلفاءهم الى قبول التفاوض مع انتيباتروس ولكن هذا رفض أن يتعامل مع المتمردين كعصبة بل اشترط ضرورة التعامل مع كل دولة من دول العصبة على انفراد وعقد اتفاقية بينه وبين كل قوة على حدة فيما عدا الايتوليين الذين رفضوا ذلك وعادوا الى ميدان القتال من جديد (١).

تشدد أنتيباتروس فى شروط صلحه مع الاغريق بعد الحرب اللامية فنشر حامياته المقدونية هنا وهناك كما اشترط نظاما من الحكم صديقه لمقدونيا فوجد فى أثينا مثلا عاقب القادة المسنولين عن الحرب كما وضع حامية مقدونية على تل مونىخيا Munychia الذى يطل على بيرايوس واشترط شكلا من الحكومة عاد بالاضاع الى دستور سولون أو من سبقه كما اشترط حدا أقصى لعدد المواطنين فى المدينة هو ٩٠٠٠ يملك كل منهم ٢٠٠٠ دراخمة على الاقل، واعاد نظر الجرائم الكبرى الى الاريوس باجوس بدلا من المحاكم كما النى دفع مرتبات أو اجور لقاء الخدمات الحكومية. وبقي الايتوليون انتظارا لحسم معركته عسكريا معهم بعد شتاء ٢٢٢/٢٢١ ولكن تحركات برديكاس فى آسيا دفعت أنتيباتروس الى التساهل معهم وعقد صلح مع العصبة بشروط ميسرة.

ويمكننا أن نقول أن الحرب اللامية كانت آخر الانتفاضات الاغريقية ضد المقدونيين بدافع قومي اذ أن القرون التالية شهدت تعاوننا بينهما في حكم الشرق ومع هذا يمكن القول بأن الاغريق استفادوا جدا من هزيمتهم العسكرية في الحرب اللامية (١).

٤- سقوط برديكاس :

اختار برديكاس طريقا وعرا عندما تولى مسئولية الامبراطورية بعد الاسكندر، فلم يكن برديكاس أعظم رجال الاسكندر مكانة ولا أعلاهم مقاما ولكن وصلته السلطة العليا في الدولة أو نجح سعيه اليها بسبب ظروف وجود أنتيبايروس وكراتيروس خارج بابل وقت موت الاسكندر. أدى وصول برديكاس الى قمة السلطة في الامبراطورية في ظل وجود من هم أعلى منه مقاما كاتتيباتروس وكراتيروس ومن ينكرون أفضليته عليهم كبطلميوس وأنتجونس أقول ادى هذا الى محاولة كل طرف أن يدفع الامور لصالحه. فبرديكاس كان مصمما منذ اللحظة الاولى على أن يملأ المركز السامي الذي يشغله ولذلك كان حاسما في مقاومة أى انكار لمكانته والآخرين كانوا لايعيرون قراراته وأوامره التفاتا وقد أدى تعارض المواقف الى سلسلة من التداعيات التي انتهت بقتل برديكاس نفسه.

أول صور المقاومة لأوامر برديكاس حدثت من ليوناتوس حاكم فريجيا واتيغونس حاكم الهلسبونت عندما طلب اليهما برديكاس التوجة بقواتهما ضد أرياراتيس Ariarathes حاكم كابادوكيا منذ أيام الاسكندر. وكان هذا الحاكم المحلي قد أخذ يوطد سلطانه ويوسع أملاكه (١) وكان لابد من إيقاف اطماعه فوجه برديكاس أمره الى الحاكمين السابق الإشارة اليهما ولكنهما لم ينفذه. فقد فضل ليوناتوس الاستجابة الى طلب نجده أرسل به اليه انتيباتروس الذى كان مايزال يحارب الاغريق فى الحرب اللامية. اما اتيغونس فلم يكلف نفسه مجرد البحث عن عذر لعدم تحركه واهماله لأوامر برديكاس رئيس الوزراء.

لم يجد برديكاس بدا من أن يتحرك بشخصه ضد Ariarathes حتى لايترك لحاكم كابادوكيا الفرصة للتطاول على امبراطورية الاسكندر. وبعد أن نجحت حملته على كابادوكيا وأسر أرياراتيس ومعه أربعة آلاف من جنوده، بدا يفكر فى عقاب المتنعين عن تنفيذ أوامره فطلب الى أنتجونس ضرورة المثل أمامه فى بلاط الملك فى بابل لتبرير فعلته ولكن أنتجونس الذى كان يعلم معنى أن يذهب لبرديكاس فضل الهرب من ولايته واللجوء عند انتيباتروس فى مقدونيا.

(١) يبدو محتملا أن أرياراتيس قد فرض سيطرته على المستوطنة اليونانية سينوب، حيث ظهر اسمه على عملة هذه المدينة. أما إستيلانه على تراپيزوس فأمر غير مؤكد.

ثانى صور المقاومة لمكانة برديكاس جاءت هذه المرة من بطلميوس الذى كان أحصف رجال الاسكندر واكثرهم معرفة بالنفس البشرية كان بطلميوس قد فضل أن يذهب الى مصر بعيدا عن مركز الاهتمام والصراع فى بابل ومقدونيا ورأى أن الفرصة مواتية هناك لبناء حكم قوى بعيد عن صراع القمة. وكان من البداية عاژفا عن الدخول فى المنافسات. رأى بطلميوس أن مما يدعم مركزه ويقويه أن يستولى على جثة الاسكندر تلك الاسطورة الباهرة التى استقطبت اهتمام العالم كله وخببت لب كل المقدونيين ومعاصريهم فى مختلف البلاد. تلك الشخصية المولّهة التى كانت ماتزال مؤثرة فى الاحداث حتى بعد موتها. مهد بطلميوس لهدفه بأن نشر وصية على لسان الاسكندر تطلب أن يدفن فى معبد أبيه آمون فى سيوة. ولكن مؤتمر بابل كان قد إتخذ قرارا بأن تدفن الجثة فى الجبانة الملكية فى Agae بمقدونيا وكلف ارهيداىوس- وهو غير الملك - باتمام بناء العربة واعداد موكب الملك المتوفى. وفى نهاية عام ٢٢٢ خرج الموكب من بابل عبر دمشق فى طريقه الى مقدونيا ولكن بطلميوس نجح فى اقناع ارهيداىوس بصحة وصية الاسكندر وحمله وزر عدم الاستجابة لرغبة الملك الميت ولعله اغراه أو رشاه : المهم أن الموكب غير اتجاه مسيرته وبدلا من الاستمرار غربا نحو مقدونيا تحول جنوبا نحو مصر، حيث وصلت الجثة الى ممفيس ودفنت هناك الى أن نقلت الى الضريح الضخم الذى اقامه بطلميوس فى

الاسكندريه : صحيح أن بطلميوس نجح بذلك فى الاستحواذ على اثرذى أهمية هائلة لدى المقدونيين ولكنه فى نفس الوقت أثار غضب برديكاس الذى رأى فيما صنعه بطلميوس نوعا من التمرد على سلطته يوجب العقاب.

ثالث صور المقاومة لبرديكاس جاءت من الغرب من أنتيباتروس وكراتيروس أعظم المقدونيين مكانة فى عصرهما . صحيح أن أنتيباتروس وكراتيروس أنشغلا أولا بحرب الاغريق عن الاشتراك فى اقتسام الغنيمة فى بابل. وصحيح أيضا أنهما لم يفكرا فى يوم من الايام أن يطيعا أوامر برديكاس الذى ظلا يعتبرانه أقل منهما مقاما، ولكنهما مع ذلك لم يسعيا فى البداية لمقاومته . حتى أن أنتيباتروس استجاب لرغبة برديكاس بالزواج من ابنته نيكايا Nicaea وهنا بدا الخلاف يجد طريقه الى علاقه الرجلين فقد تلقى برديكاس فى نفس الوقت عروسا أخرى أعظم نسبا وهى كليوباترة شقيقة الاسكندر الاكبر والتي أرسلتها امها اليه نكاية فى أنتيباتروس وفضل برديكاس شقيقة الملك العظيم على ابنة أنتيباتروس مما أوغر صدر الاخير ضده خاصة بعد جهود أنتيجونس اللاجئ فى بلاط أنتيباتروس لتشويه صورة برديكاس عنده وبيان أن القصد من هذا الزواج هو محاولة ايجاد طريق شرعى لاغتصاب الملك ونقل قاعدته الى مقدونيا. ورغم أنه لايقوم أى أدلة قوية على صحة هذا الاتهام فالواضح أن أنتيباتروس وكراتيروس فضلا التحوط للامر والاستعداد لمواجهة التحرك المنتظر

لبرديكاس ضدهما فسحبا قواتهما من المدن اليونانية فى نهاية عام ٢٢٢ ودخل عدد من القادة المعنيين بأمر مقاومة سلطة برديكاس فى مصاهرات مع أنتيباتروس، حيث تزوج كراتيوس ابنته فيلا Phila وزوجت يورديكي Eurydice لبطلميوس ونيكيا لليسماخوس حاكم تراكيا.

وهكذا وجد برديكاس نفسه محاطا بجهتين معاديتين أنتيباتروس وكراتيوس ومعهما أنتيجونس فى مقدونيا وبطلميوس فى مصر بينما وقف ليسماخوس على الحياد.

اتجه برديكاس لضرب الجبهتين فى وقت واحد وكانت خطته تقوم على أن يقود بقايا جيش الاسكندر بنفسه ضد بطلميوس وأن يرسل ضد أنتيباتروس وكراتيوس جيشا آخر يقوده يومنيس حاكم كبادوكيا الجديد. وكان يومنيس هو الاغريقى الوحيد بين القادة المتصارعين بينما كان الباقيون مقدونيين . ورغم أن يومنيس لم يشغل وظيفة عسكرية أثناء حياة الاسكندر الا أنه أثبت فى ميدان القتال صلابته وقدرته على أن يكون ندا لاعظم قواد جيش الاسكندر. بدأت المعركة بعبور أنتيباتروس وكراتيوس لمضيق الدردنيل دون أن يواجهها باية تحركات معادية مما اقنعهما بأن يواجهها نصف الجيش وعلى رأسه أنتيباتروس لمعاونة بطلميوس فى حين يبقى كراتيوس لملاقاة يومنيس . وعندما التقى الجيشان عند الدردنيل فان كل الاحتمالات كانت لصالح كراتيوس- وان تساوى الجيشان فى عددهما، وذلك لان جيش يومنيس لا يضم الا عددا قليلا من

المقدونيين، كما كان بعض المقدونيين فى جيشه يرفضون ان يكونوا رؤسسين لاغريقى وفضل آخرون أن يتواطئوا مع الاعداء. ومع ذلك فقد نجح يومنيس اعتماد على الخيالة الكبادوكية فى الضغط على جيش كراتيروس حتى قرر الانسحاب من المعركة والانضمام الى اتيباترس من جديد خاصة وقد سقط كراتيروس نفسه قتيلًا فى الميدان، والجدير بالذكر أن موت كراتيروس كان له وقع الكارثة على جنوده.

أما على الجبهة المصرية فقد أراد برديكاس أن يبدأ معركته باقناع جنوده بعدالة قصده واستحقاق بطلميوس للعقاب فدخل فى جدل مع بطلميوس ولكنه خسر هذا الجدل، فبدأ الحملة العسكرية وتقدم فى اتجاه الدلتا ولكنه فشل فى عبور الفرع البيلوزى للنيل فقرر أن يسير بمحاذاة حتى ممفيس وهناك تعرض لكارثة عند عبور جيشه فى النيل فرغم حسن اختياره لوقت العبور فى يونيو سنة ٣٢١ أى قبل حلول موعد الفيضان الا أنه أساء اختيار موقع العبور فقد أدى ثقل الاحمال الى انهيارات فى قاع النهر ومن ثم عظمت خسائر الجيش وقد أدى هذا بثلاثة من ضباط برديكاس الى اغتياله فى خيمته احتجاجا على سوء قيادة للجيش ؛ هؤلاء الضباط هم بيثون قائد معركة بكتريا ضد الاغريق (٣٢٢) وانتجنيس وسليوكس. وضع موت برديكاس الامبراطورية أمام واقع جديد فرغم وجود ملكين لها الا أنها كانت بغير حكومة.

انتيباتروس يسد الفراغ:

ادى موت برديكاس الى اختفاء ممثلى السلطة العليا فى الدولة برديكاس وكرايتروس وتبع ذلك محاولة يوريديكى زوجة فيليب ارهيدايرس للاستحواذ على الوصاية. عندئذ عقد الجيش مؤتمرا فى شمالى سوريا فى Triparadeisos عام ٢٢١ ق م بدعوة من انتيباتروس الذى كان قد وصل الى سوريا على رأس قواته لمحاربة برديكاس . وقرر المؤتمر تعيين انتيباتروس اكبر القواد سنا ومكانة اداريا متمتعا بكل السلطات على الدولة، قبل انتيباتروس التعيين وأعاد تنظيم الدولة، وأعيد توزيع الولايات وعين أنتيجونس قائدا على جزء من جيش برديكاس ووصيا على الملوك، وكلفه أن يتخلص من بقايا أنصار برديكاس الذين بقوا تحت سيطرة يومنيس وشقيق برديكاس المدعو Alcetas كما عين كاسندر شليارخا تحت رئاسة أنتيجونس (١) لقد كان هذا التنظيم قصير العمر أولا : لان أنتيجونس انفرد بالسلطة دون كاسندر وأبدى ولاء قليلا للملكين، مما حدا بانتيباتروس الى نقله الملوك معه الى مقدونيا وكذلك نقل مركز

(١) سعى أنتيباتروس الى تهدئة الأوضاع، فأتجه لارضاء كل المشاركين من أنصاره. كما سعى الى تمكين الأقوياء من الولاة حتى يأمن شرهم. ثم وزع الولايات فأقر بعض التنظيمات السابقة وعدل البعض الآخر مكافأة من قام بدور متميز للتخلص من برديكاس مثل أنتيجنيس Antigènes . ومن دراسة هذه التنظيمات يلاحظ عزوف انتيباتروس عن ادعاء أى امتدادات فى الشرق أكثر مما حققه الاسكندر حيث أقر انتيباتروس حق بوروس على ما فى يده و Taxiles - وهو حاكم هندي آخر- على أملاكه. إنظر قائمة ولاة كافة الأقاليم حسب هذا المؤتمر.

الامبراطورية الى هناك.

على كل حال أدى ذهاب انتيباتروس الى مقدونيا الى انفراد انتيجونس بالسلطة على الشرق، والمفروض أنه كان يمارس سلطته هناك باسم الامبراطورية؛ ومن المؤكد أن انتيباتروس عين انتيجونس في هذه لوظيفة الهامة اعترافا بخطورته لاحبا فيه، اذ كان المتوقع أن يبدأ انتيجونس حربا جديدة للحصول على مكاسب اقليمية بمجرد عودة انتيباتروس الى مقدونيا اذا لم يكن قد عين حاكما اسمى على اسيا. ولعل نفس الاعتبار هو الذى حدى بانتيباتروس الى الاعتراف بمطالب بطلميوس في أن تطلق يده في مصر دون رقيب، فقد كان انتيباتروس بذلك يمنع حربا يشنها بطلميوس للوصول الى مطالبه.

وهكذا وضح أن وحدة الامبراطورية لم تعد اكثر من شعار اكثر منها حقيقة ، وحتى لو عاش انتيباتروس لمدة أطول لما كان في مقدوره الابقاء على هذه الوحدة الشكلية.

بعد تنظيمات Triparadeisos نعمت بلاد الاغريق بفترة من الهدوء بعد الكوارث التى عانتها البلاد اثناء الحرب اللامية. واستمرت لحروب في اسيا الصغرى حيث نجح انتيجونس في التخلص من بقايا نصار برديكاس اذ تقدم في ربيع ٢٢٠ ق م حيث هاجم يومنيس واضطره بعد الهزيمة والهرب الى أن يحبس نفسه في قلعه جبلية على حافة جبال سرروس في كبادوكيا وبات أمر استسلامه لقوات انتيجونس مسألة وقت .

ثم نجح مطاردة جيش Alcetas لمسافة تقرب من ثلاثمائة ميلا خلال أسبوع واحد نجح في تدمير جيش Alcetas بقواده.

نهاية اسرة الاسكندر الملكية :

مات انتيباتروس بعد مؤتمر Triparadeisos بعامين (٢١٩ ق م) وعين الجيش طبقا لرغبته Polyperchon الذى كان واحدا من قدامى ضباط الاسكندر كخليفة له. ومن المعروف أن - بوليبرخون لم يكن رجلا ذو قدرات بارزة، بل كان أدنى مقدرة من أى من الولاة الرئيسيين فى امبراطورية الاسكندر فهو أدنى من انتيجونس وبطلميوس وليسيماخوس وسليوكس. وعندما اقترحه انتيباتروس فانه فضله على ابنه هو (كاسندر)(١). ومما لاشك فيه أن هذا الاختيار كان اتقاءا لرجل ليس عبقري ولكنه امين وواقعى ومخلص لقضية الملكية ويمكن الوثوق فيه واذا قدر لبوليبرخون أن ينجح فى مهمته فان هذا النجاح لن يكون بسبب

(١) عين انتيباتروس ابنه كاسندر شليارخا وبذلك يكون الرجل الثانى فى الامبراطورية من حيث السلطة، ويبدو أنه أراد بذلك أن يستبعد شبهة الربط بين القرابة والوراثة تأكيدا للولاء لاسرة الاسكندر. ولكن كاسندر لم يقتنع أن تذهب سلطه أبيه لغيره خاصة وأنه كان كفه لها. ولذلك قام باتصالات مع أصدقائه فى أنحاء البلاد دعاهم فيها الى الوقوف بجانبه ومناهم بالخير الوفير على يديه. كان من بين من تراسل معهم بطليموس فى مصر حيث طلب منه أن يكون حليفه وأن يؤيده بأسطوله. كما راسل عددا من قادة المدن اليونانية لنفس الغرض. وفى نفس الوقت رتب لرحلة صيد لكى يبعد عن ذهن بوليبرخون فكرة تمرد على السلطة.

كفاءته وقدراته الشخصية، وإنما يعتمد على المعاونة المخلصة التي توقع انتيباتروس أن يقدمها له الجيش من خلال ولاءه للبيت المالك ولكنه كان مخطئاً في توقعه اذ أن الجيش المقدوني أصبح أكثر ولاءً لنفسه مستعداً لخدمة من يمكنه الوثوق به أكثر رغم أنه كان ما يزال العامل الأكثر حسماً في التاريخ السياسي للعصر.

عنى موت انتيباتروس نشوب الحرب من جديد في شرق الامبراطورية وغربها فقد واجه تعيين بوليبرخون انكاراً من القادة الرئيسيين في الاجزاء المختلفة من إمبراطورية الاسكندر، والواضح أنهم لم يكونوا ليعترفوا بأى سلطة مركزية اذا لم تكن سلطتهم هم : فنجده انتيجونس في الشرق يبدأ سلسلة من الحملات على الولايات التي لم يخضع ولايتها له خضوعاً كاملاً (١). واندفع بطلميوس لاحتلال سوريا . وفى الغرب فان كاسندر الذى كان رئيساً للوزراء تحت اشراف بوليبرخون رفض أن يعمل كمروءس لهذا الرجل وهرب الى انتيجونس حيث قدم له فرقة جنود

(١) عندما وصلت أخبار موت انتيباتروس الى انتيجونس فى الشرق كان قد هزم يومنيس فى كبادوكيا والكتياس وأتالوس فى Pisidia. فضلاً عن أن انتيباتروس عينه قائداً عاماً على آسيا بسلطات مطلقة. وكان قائداً لجيش كبير ضم ٦٠ ألف من المشاة وعشرة آلاف من الفرسان وثلاثون من أفيال. كل ذلك جعل انتيجونس يقرر حسم الأمر لصالحه خاصة ولديه إمدادات تلحد لها من الولايات الشرقية. فجمع مجلساً من أصدقائه وأقنهم بالولاء له. ثم بدأ بعزل الولاة الموجودين وعين بدلاً منهم أصدقاءه.

مساعدة له في حربه ضد بوليبرخون وقد تلقى كاسندر كذلك دعما من بطلميوس وليسيماخوس فيما بعد.

أراد بوليبرخون أن يواجه موجة انكار سلطته بكسب الحلفاء والأصدقاء فاعلن باسم الملك حق الاغريق في ممارسة حريتهم واستقلالهم الذاتي. وقد أدى هذا القرار الى اضطرابات شديدة في بلاد الاغريق اذ أدى الى ثورات الشعب ضد الاوليجاركية المتحكمة في السلطة منذ تنظيمات أنتيباتروس وكذلك أدى الى اندلاع حروب صغيرة بين المدن والحاميات المقدونية.

وعندما أراد بوليبرخون أن يكسب أوليمبياس أم الاسكندر الأكبر الى صفه ضد كاسندر ويورديكي فتح بابا للحرب الأهلية في مقدونيا اذ دعا أوليمبياس أن تعود الى مقدونيا (١) وصية على حفيدها الاسكندر . وكان هذا يعنى حدوث صدع عميق بين الملكين او بالتدقيق بين المرأتين اللتين كانتا تديران المسائل باسميهما خاصة والمعلوم أن أوليمبياس كانت تكره يورديكي كراهية مميتة. فقد كانت زوجة ومرشدا لفيليب أرهيداوس.

وفي الشرق عين بوليبرخون وأوليمبياس يومنياس الذي كان قد نجح بدبلوماسية محنكة في الخروج من قلعة نورا- كقائد عام على جيش

(١) كانت أوليمبياس تقيم في إيروس هر بامن أنتيباتروس عندما دعاها بوليبرخون للعودة الى مقدونيا وصية على حفيدها.

الملك فى اسيا مع تعليمات بالتخلص من أنتيجوس. وتجدر الإشارة هنا الى أن يومنيس سبق اتخاذ قراره ضده فى Triparadeisos بأنه خارج على القانون يجب عقابه ولم يعدل الجيش عن هذا الزر حتى تاريخه.

كانت الحروب التى نشبت قاسية ودامية ومبررة. ففى الشرق نجح أنتيجونس فى هزيمة يومنيس وأولئك الولاة الشرقيين الذى حاولوا عدم الخضوع الكامل له وقد أعدم يومنيس فى عام (٢١٦) فى معسكر أنتيجونس(١). ومع ذلك قلل من قيمة انتصارات أنتيجونس نجاح سليوكس والى بابل فى الهروب الى مصر حيث لجأ عند بطليموس وبين له أن نجاح أنتيجوس فى بلوغ مراميه يعنى تدمير بطليموس .

وفى بلاد اليونان وفى مقدونيا نجد أثينا بعد محاولة قصيرة العمر لحياء دستورها الديموقراطى اجبرت على يد كاسندر على الخضوع وقام بها نظام الطغاة من جديد كان على رأسه ديميتريوس الفاليرى وقد حل فى عام ٢١٧ ق م محل فوكيون الذى كان قد أعدم فى عام (٢١٨ ق م) وفى مقدونيا نجح بوليبرخون الذى كان قد طرده كاسندر نجح فى إعادة

(١) يومنيس كان الاغريق الوحيد بين الحلفاء المقدونيين لاسكندر وقد حارب جيش كراتيروس وهزمه لصالح برديكاس (٢٢١ ق م) وهزمه أنتيجونس بعد تنظيمات تربياراديسوس فلجأ الى قلعة نورا. وبعد وفاة أنتيباتروس عرض عليه أنتيجونس أن ينسى ما كان بينهما من صراع وأن ينضم اليه ومناه بالكثير من المكاسب ولكنه رفض. ثم استجاب لطلب أعداء أنتيجونس (بوليبرخون وأوليمبياس) فتولى قيادة جيش باسمهما. وهزم أنتيجونس سنة ٢١٦. ولكنه تعرض لخيانة من فرقة الدروع الفضية. قبض عليه أنتيجونس وأعدمه.

أوليمبياس الى مقدونيا وجعلها مسنولة عن الاسكندر وروكسانا (٣١٧) حدث هذا بينما كان كاسندر موجودا فى حملة فى شبه جزيرة البيلوبونيز. وجدت أوليمبياس التأييد فى البداية رغم معارضتها لكل من فيليب أرهيداىوس ويوريديكى. ولكن اقدامها على اعدام أرهيداىوس ودفع يوريديكى للانتحار وقتل كل من ساعدهما ادى هذا الى تحول ولاء الجيش والشعب لصالح كاسندر . وعاد كاسندر من اليونان بقوة كبيرة وحاصر أوليمبياس فى بيدنا، وفرض عليها الجوع الى أن تستسلم والاستسلام كان يعنى الموت. وأخيرا قتلت بأمر من كاسندر على أيدي أقارب ضحاياها الكثيرين عام ٣١٥ ق م .

أصبح كاسندر سيد مقدونيا بعد مقتل أرهيداىوس ويوريديكى وأوليمبياس. وسقط الاسكندر وروكسانا أسيرين لديه وهرب بوليبرخون من تساليا الى ايتوليا . وقد أبقي كاسندر على حياة الملك وأمه لاستخدامهما ورقة رابحة فى مستقبل الايام.

اختفت الحكومة المركزية واختفت اسرة فيليب المقدونى ولم يعد هناك من ينادى بحق هذه الاسرة فى حكم امبراطورية الاسكندر . وبعد كل هذه الاحداث أصبح السؤال المطروح عما اذا كان هناك من بين الحكام فى الولايات من يرغب ويقوى على التقدم كمرشح لخلافة الاسكندر وأن يعيد توحيد امبراطورته العالمية. كان واضحا للجميع أن هناك رجلا واحدا تنطبق عليه هذه المواصفات. هُذا الرجل هو انتيجونس الاعور بمعاونة ابنه

ديمتريوس، فلقد أدعى مركز الحاكم الاعلى لآسيا بعد انتصاراته الكبيرة على يومنيس وهدف الى ابقاء هذه الوظيفة بعد عودته الى آسيا الصغرى. رأى باقى الولاة فى اطماع انتيجونس خطرا عليهم فتحالفوا وارسلوا رسلهم الى انتيجونس لكى يشعروهم بأنهم لا ينظرون لانفسهم أبدا كولاة من قبل حكومة مركزية وانما هم يعتبرون انفسهم شركاء نصره على يومنيس ويطالبون بانصبتهم فى غنائم الحرب. وهكذا دخل خلفاء الاسكندر فى حرب جديدة من أجل القضاء على محاولة احدهم خلافة الاسكندر (١).

بدأت الحرب فى عام ٢١٥ حارب انتيجونس على أكثر من جبهة (٢): فى اليونان نجح انتيجونس فى استقطاب بوليبرخون وابنه الاسكندر للعمل لصالحه وفى آسيا نجح فى طرد بطلميوس من سوريا. وبعد هذه النجاحات الاولى بنى اسطولا قويا فى فينيقيا قواه فيما بعد بتحالفه مع رودس، وبذلك أصبح سيد شرق البحر المتوسط، وفى اليونان فتح دعاية ضد كاسندر حيث اعلنه عدوا عاما بسبب سوء معاملته للاسكندر وروكسانا وأعلن نفسه وصيا ونائبا للملك فى مكان بوليبرخون الذى أصبح فى ذلك الوقت أحد اتباعه. ولكى يحصل على تأييد الاغريق أعلن منشورا حول حرية الاغريق،

Appian , Syrian Wars . 53.

(١)

(٢) عند بداية الصراع كان انتيجونيس يملك ٥٢ ألف تالنت فضلا عن دخل سنوى يقارب ١١ ألف تالنت، وهذه الاموال كانت تمكنه من تجنيد جيش أضخم عددا وأكثر استعدادا من جيش أى قائد من منافسيه. M. Cary , OP . Cit . P . 27 .

وقد ضم بعض المدن في آسيا الصغرى ومدن الكوكلاديس في عصابات حرة واتخذها حلفاء له^(١)، حاول بطلميوس ان يقاوم ذلك بالاستعانة بنفس الخدعة السياسية، ولكن حركته السياسية لم تكن مدعومة بقوة عسكرية مما جعلها ذات تأثير قليل في بلاد اليونان . كان صراع انتيجونس في بلاد الاغريق صراعا صعبا ومعقدا ، ولم يحرز انتيجونس هناك أى انتصار حاسم، وبقي كاسندر في كامل قوته. وفي عام ٢١٤/٢١٣ خطط انتيجونس للوصول بالحرب في اليونان الى نهايتها فقرر الهجوم على مقدونيا وفي نفس الوقت تهاجم قواته بقيادة بوليميايوس اليونان وعندها أراد الهجوم على مقدونيا عن طريق عبور الدردنيل منعه ليسماخوس من عبور المضيق وقد أدى ذلك الى أن أصبحت انجازات بوليميايوس في بلاد اليونان عديمة القيمة تقريبا.

تماقبت الاحداث في الشرق بصورة أثرت تأثيرا حاسما على نتيجة الصراع ضد انتيجونس. فقد تقدم بطلميوس لاستعادة سوريا التي كان

(١) استخدم انتيجونس نفس حيلة بوليبيرخون فأعلن عن حق الاغريق في الحرية والاستقلال والتحرر من وجود حاميات أجنبية في بلادهم، وأرسل رسائل متعددة لمختلف المدن بهذا المضمون. كما أرسل الاسكندر بن بوليبيرخون والذي كان في خدمته في ذلك الوقت ومعه ٥٠٠ تألفت وقوات لدعم دعوته. وكان انتيجونس يرى بأنه يستطيع بذلك ان يضمن وقوف الاغريق الى جانبه برغبتهم في الصراع الجديد. ولم يقف بطلميوس بعيدا بل حاول القيام بنفس الدعاية السياسية وأعلن نفس الكلمات مثل المقدونيين وانتيجونس عن حريه الاغريق .
Diod . XIX . 61-62 . 2.

قد طرد منها، وكان أنتيجونس قد ترك ابنه ديمتريوس في غزة وكان بذلك يسعى الى فتح جبهة جديدة ضد أنتيجونس لتخفيف الضغط عن حلفائه في اوربا فضلا عن ابعاد خطر الغزو عن مصر على يد ديمتريوس، استطاع بطلميوس ان يوقع بديمتريوس هزيمة ساحقة في غزة (٢١٢) ولكن انتصاره كان قصير العمر اذ سرعان ماتعرض لهجوم مضاد من ديمتريوس أدى الى نجاح جزئى ثم عاد أنتيجونس نفسه الى سوريا ولم يجد بطلميوس أمامه من خيار سوى الانسحاب الى داخل مصر.

أدت حملة بطلميوس القصيرة على سوريا الى بعض النتائج منها نجاح سليوكس الذى كان لاجئا عند بطلميوس -فى استعادة ولايته السابقة فى بابل، ثم بذل سليوكس جهودا جبارة لتوسيع حدوده شرقا(١)، أزعج هذا التطور الجديد أنتيجونس الذى اعتبر عودة سليوكس الى بابل عنصر هدم يمكن أن يعصف بخططه. ولذلك وجه ابنه ديمتريوس على وجه السرعة الى بابل لضرب سليوكس الذى كان مشغولا عند وصول قوات

(١) كان سليوكس قد عين وليا على بابل فى عام ٢٢٠ ق. م ولكنه وقع فى خلاف مع أنتيجونس فهرب الى مصر محتيا بطلميوس . وقد استطاع سليوكس أن يغذى شكوك بطلميوس وباقى الحلفاء ضد أطماع أنتيجونس وتكون حلف من بطلميوس وليسيماخوس وكاسندر وأسندوا أمور هذا الحلف لسليوكس. استطاع سليوكس استغلال فرصة هزيمة بطلميوس لديمتريوس فى غزة عام ٢١٢ وذهب مباشرة الى بابل لاستعادة حكمه وكانت معه قوة من ألف جندي من المشاة و ٢٠٠ من الفرسان . واستطاع هذا الرجل أن يوسع امبراطوريته فى فترة قصيرة.

ديمتريوس بتوسيع حدوده الشرقية. ومع ذلك لم يحقق ديمتريوس النجاح المطلوب، وفي نفس الوقت تعرض انتيجونس لخيانة أحد قواده في الغرب، أدت هذه الأحداث الى اقناع انتيجونس بارجاء العمليات العسكرية في الغرب والجنوب الى أن يعيد سلطته على الشرق بطرد سليوكس من هناك وبعدها يستأنف الصراع ضد كاسندر وليسيماخوس وبطلميوس، حيث كان وجود سليوكس كعدو على حدوده الشرقية أمر يعيق انطلاقه غربا أو جنوبا تاركا قلب دولته تحت رحمة سليوكس، فضلا عن أن أستيلاء سليوكس على بابل والولايات الشرقية كان يحرم انتيجونس من امدادات الرجال والخيول والاقبال والنقود التي كانت تأتيه من الشرق البعيد ويبدو أن رغبة انتيجونس في عقد هدنة مع اعدائه الآخرين صادفت هوى في نفوسهم ولعلمهم كانوا هم الآخرين يحتاجون لفترة يلتقطون فيها الانفاس، ومن ثم حدثت اتصالات انتهت بعقد اتفاق بين انتيجونس وكاسندر وليسيماخوس وبطلميوس وقد عرفنا مضمون هذا الاتفاق من خطاب ارسله انتيجونس بعد اتمامه الى مدينة Scep sis (١). ويرجح هذا التفسير أن المتعاقدين استبعدوا سليوكس من الاتفاق وتخلوا عن زميلهم عند الاتفاق، بل وأنكروا وجوده في بابل وانتصاره على الولايات الشرقية فجاء الاتفاق

(١) مضمون نفس الاتفاق ورد عند ديودور الذي ذكر أن كاسندر وبطلميوس وليسيماخوس وضعوا جدا للحرب ضد انتيجونس خلال عام أرخونية Simonides في أثينا (٢١٠/٢١١) وعقدوا معاهدة ذكر تفاصيلها وهي لا تختلف عما جاء في خطاب انتيجونس لمدينة Scep sis.

Diod . XIX . 105 . 1-4 .

معتزفا بكاسندر حاكما على مقدونيا الى أن يصل الاسكندر الرابع سن الرشد، اما ليسيماخوس فقد اعترفوا له بما تحت يده من اراضي وفقد بطلميوس بموجب هذا الاتفاق سوريا وان استعاد قبرص أما انتيجونس فقد اعترفوا به حاكما على كل الشرق بما فيه سوريا وللايات سليوكس (١). وتم اعلان حق المدن الاغريقية فى الحرية. ويعتبر عقد هذا الاتفاق انتصارا دبلوماسيا هائلا لانتيجونس. وكما كان متوقعا استغل انتيجونس فترة الهدوء التى هينتها الاتفاقية لكى يحاول اعادة اخضاع الولايات الشرقية لسلطته بينما استغل اعداؤه هذه الهدنة لتجديد قواهم العسكرية.

اتجة انتيجونس الى الشرق املا أن يهزم سليوكس وقضى الفترة من ٢١٠ الى ٢٠٨ فى معارك متصلة ضده دون أن ينجح فى هزيمته. وقد أدى غياب انتيجونس الطويل عن الساحة فى الغرب الى استغلال اعدائه لهذا الغياب، فقد نجح كاسندر أن يتخلص من الاسكندر الرابع فى عام (٢١٠) بقتله، كما نجح فى اجتذاب بوليبرخون (الذى كان وصيا على الملكة بعد موت انتيباتروس ثم دخل فى خدمة انتيجونس) للعمل فى خدمته وترك انتيجونس.

اما بطلميوس فقد استغل غياب انتيجونس فى الشرق للسيطرة

(١) إن عدم مشاركة سليوكس فى الاتفاق يبدو أنه تم بتدبير من انتيجونس حيث كان يرغب فى التخلص منه بعد الاتفاق مع خلفائه السابقين . ولكن بغير شك أن قبل الحلفاء، التخلّى عن حليفهم كان سببا فى اضطراب علاقتهم بسليوكس فيما بعد .

على مدن كثيرة من بلاد الاغريق بحجة تحريرها ثم وضع فيها حاميات لحماية هذه الحرية وبذلك احتل مكانة انتيجونس في بلاد الاغريق. أدى هذا بانتيجونس الى أن يسرع الى الغرب ولكنه وجد بلاد الاغريق في ايدي بطلميوس وكاسندر والجزر تحت حماية بطلميوس، ومع ذلك اضطر انتيجونس الى بدء عمليات حرية في الغرب رغم أن حكمه في آسيا كان مايزال عرضة للخطر نظرا لوجود سليوكس شوكة في ظهره. حقق انتيجونس نجاحين باهرين ولكنهما لم يستمرا طويلا، فقد استعاد ديمتريوس ابنه حرية أثينا في عام ٢٠٧ ق م (١) وكذلك جزء كبير من بلاد الاغريق كما استطاع ديمتريوس أن يهزم اسطول بطلميوس امام قبرص في معركة كبيرة في عام (٢٠٦) (٢) .

(١) وصل ديمتريوس امام بيرايوس في ٢٦ ثارجيليون (٢٠٧ ق م) واعتقد المدافعون أن الاسطول يخص بطلميوس ولذلك لم يرفع أحد السلاح في وجه القادمين . ووجد ديمتريوس بوابات الميناء مفتوحة فأبحر داخله. وعندما اكتشف المدافعون الحقيقة كان الوقت قد فات . طلب ديمتريوس الهدوء والسكوت . وأعلن من خلال منادى أن أباه قد أرسله لكي يحرر الاثينيين . ولكي يطرد الحامية المقدونية ولكي يعيد لهم قوانين أسلافهم. وقد فرح الاثينيون بهذا الاعلان كثيرا، ودعوا ديمتريوس للنزول وأطلقوا عليه ألقاب المحرر والمنقذ . بل أنشأوا فيما بعد في موقع نزوله مذبحا يقدمون عليه القرابين على شرفه وأنشأوا قبيلتين إضافيتين الى العشرة قبائل القانة باسم كل من انتيجونس و ديمتريوس ، وجعلوا مجلس الخمسمائة ستمائة لكي يضموا خمسين ممثلا لكل قبيلة.

Plutarch , Demetrius 8-10 .

(٢) هناك اختلافات في تقدير عدد سفن اسطول كل من بطلميوس وديمتريوس في معركة سلاميس (٢٠٦) وإن كان المرجح أن اسطول الأول ضم حوالي ١٥٠ سفينة واسطول الثاني أكثر من مئة بقليل. ويبدو أن هزيمة بطلميوس كانت ضخمة فقد تراوحت حول أعداد سفنه الناجية من الكارثة بين ٨ و ٢٠ سفينة.

M . Cary , op . Cit Appendix NO . 4 .

وقد رأى أنتيجونس ان نتيجة المعارك ضد كاسندر وبطلميوس تعطيه الحق في أن يعلن نفسه ملكا على الامبراطورية وأن يتصرف طبقا لذلك. ولكن هذا الادعاء من جانب أنتيجونس ووجه باعتراض من جانب بطلميوس الذي اعلن هو الآخر نفسه ملكا على مصر (٢٠٥) لكن يعلم أنتيجونس انه غير مستعد لقبول ادعائه بالملك، وقد وجه أنتيجونس حملة ضد مصر لتأديب بطلميوس ولكنها فشلت، شجعت خطوة بطلميوس كل حكام الهلينستيين الرئيسيين على اتخاذ القاب الملك فعل ذلك ليسيماخوس وكاسندر ومن بعدهما سليوكس.

وبينما كان أنتيجونس يحاول دون فائدة أن يهزم بطلميوس كان عدوه الآخر كاسندر يزداد قوة. وكان يكسب أرضا في بلاد الاغريق بانتظام وهدد حرية أثينا التي تحققت في حماية ديمتريوس بن أنتيجونس عاد ديمتريوس باسطوله الكبير الى بلاد الاغريق وأنقذ أثينا وسيكيون وكورنثا وأغلب مدن البيلوبونيز من أيدي كاسندر، كما أعاد تكوين العصبة الهلينية تحت قيادة أبيه في عام (٢٠٢ ق م) عندئذ اضطر كاسندر الى عقد صلح منفرد مع أنتيجونس (١).

(١) خطط أنتيجونس لانشاء هذه العصبة في عام ٢٠٧ ولكن لم تصبح الظروف مواتية لإقامتها الا بعد إنتصار ديمتريوس على كاسندر والاشارة الوحيدة خلال عامي ٢٠٢ و٢٠٤ عن الموضوع في الاعمال الأدبية وردت عند بلوتارخ حيث ذكر "وعندما اجتمع الاغريق في مؤتمر عام عند خليج كورنثا وتجمع عدد كبير منهم. تم إعلان ديمتريوس قائدا للاغريق =

أما أقوى أعداء أنتيجونس وهما ليسسيماخوس وسليوكس فلم يقلوا كلمتهما في الصراع حتى ذلك الوقت، ورغم أن كاسندر خرج من الصراع إلا أنه نجح في اقناع ليسسيماخوس ومن بعده بطلميوس وسليوكس أن يبدأ عمليات عسكرية عنيفة ضد أنتيجونس وكان من الواضح أن قوات الحلفاء، حتى بدون اشتراك بطلميوس كانت ندا لقوات أنتيجونس وقد تم التغلب على مشكلة توحيد جهد الحلفاء في المعركة بفضل الكفاءة غير العادية لليسسيماخوس، وكانت النتيجة هي معركة ابسوس الحاسمة التي أدت إلى نهاية إمبراطورية أنتيجونس (٢٠١).

مات أنتيجونس في ابسوس وانتهت أطماعه ولكن ابسوس فتحت شهية باقي الملوك - فيما عدا بطلميوس - لتبني خطط أنتيجونس في إنشاء إمبراطورية لكل منهم. فليسسيماخوس الذي كان قد ضم إلى مملكته بعد ابسوس جزءا كبيرا من آسيا الصغرى بما فيها كبادوكيا (ولكن بدون بونتس وبشنييا) كان يخطط لضم مقدونيا وبلاد اليونان إن عاجلا أو آجلا، وسليوكس كان يرجو توسيع مملكته الشرقية القوية والغنية. أما بطلميوس

= مثلما كان الحال مع فيليب والاسكندر" وقد بقيت شذرات من ميثاق هذه العصبة؛ يبدو منها أن الهدف من وجود هذه العصبة كان ضمان بقاء تأييد الاغريق لأنتيجونس وإبنة طالما بقي الصراع قائما مع خلفاء الاسكندر الآخرين. وقد أدت الوفاة غير المتوقعة (٢٠١) لأنتيجونس إلى تفكك العصبة وإتھانها.

في . Plutarch , Drmetrius 25
Staatsv . III . 446

فلم تكن له مثل هذه الخطط وإنما حصر سياسته في تقوية مملكته على أن يلحق بها بعض اقاليم أخرى لسبب موقعها الاستراتيجي أو غناها في المواد الأولية وهيمنتها على طرق التجارة الدولية : هذه الاقاليم مثل الساحل السوري الذي غزاه فور انتهاء الحلفاء من انتيجونس وقبرص وبعض سواحل آسيا الصغرى الجنوبية. أما كاسندر فنظرا لظروف اجهاد مملكته في مقدونيا كان راضيا بسيطرة قلقة في مقدونيا واليونان.

يبقى بعد ذلك ديمتريوس بن انتيجونس ورغم أن أباه سقط في معركة ايسوس ورغم فقدانه لاغلب املاك أبيه فقد كان هناك بعض نقاط البداية فلدية اسطول ضخم يسيطر على مياه بحر ايجه ويتخذ من قبرص قاعدة له (١). وكان ماي زال رئيسا للعصبة الهلينية ومسيطرأ على عصبة الجزر وكان مالكا لكثير من المدن الاغريقية في اليونان خصوصا أثينا وفي آسيا الصغرى كاربيا وايونيا وعلى الساحل الفينيقي، وبذلك كان ماي زال منافسا خطيرا للمنتصرين في ايسوس انحصرت سياسة ديمتريوس في محاولة استعادة امبراطورية ابيه أو بعض اجزائها، ولكنه ووجه بنكران في أثينا وانحلت العصبة الهلينية، ووجد أن فرض سيطرته بالقوة على بلاد الاغريق يعنى، أن يدخل حربا طويلة ضد كاسندر مع احتمال ضئيل للنجاح. ولذلك فضل ان يبدأ محاولته لاستعادة الامبراطورية المفقودة من

(١) ديمتريوس بوليوركيثس (فاتح المدن) ولد حوالي ٢٢٧ ومات ٢٧٢ ق . م .

آسيا خصوصا فى ظل وجود اسطوله القوى فى قبرص، كما استغل ديمتريوس تفكك المنتصرين وتباعد مواقفهم للبحث عن حلفاء. فقد كان سليوكس وبطلميوس قد دخلا مرحلة خصام بسبب استيلاء بطلميوس على سوريا التى يراها سليوكس جزءا من مملكته وليسيماخوس كان قد أصبح جارا لسليوكس فى آسيا الصغرى وكان يشعر بقلق وخوف من خطط سليوكس التوسعية. وهكذا وجد ديمتريوس الفرصة فى عام ٢٩٩ ق.م للتحالف مع سليوكس المعزول عن حلفائه تقريبا كما دخل فى علاقات دبلوماسية مع بطلميوس، وحتى فى بلاد الاغريق ومقدونيا فان موت كاسندر فى عام ٢٩٧ قد انعش آمال ديمتريوس ونظرا الى ان موقفه فى آسيا الصغرى لم يكن مبشرا ونظرا لانه رأى ان فرص النجاح فى اليونان كبيرة حيث مصادر الرجال والسفن والمال واسعة وقدر انه لن يصادف منافسين خطرين فى اليونان. عندئذ تخلى عن املاكه فى آسيا الصغرى لاعدائه وأبحر الى اليونان وقدر انه اذا سيطر على بلاد اليونان، فانه قادر على هزيمة مقدونيا ثم الثار من اعدائه. وقد فهم اعداؤه هذا وعملوا فى الحال على ضرب خطته. لم يستطع المتحالفون ضد ديمتريوس أن يوقفوا تنفيذ خطته فى اليونان فنجح فى استعادة السلطة فى أثينا بعد بعض المقاومة وذلك فى عام ٢٩٤ ومن أثينا تقدم لاستعادة باقى بلاد اليونان وأثناء حربه مع اسبرطه تصارع ابنا كاسندر على السلطة فى مقدونيا فاستعان أحدهما بديمتريوس وبيرموس على أخيه وسبق بيرموس الى

معاونته وعندما وصل ديمتريوس الى مقدونيا وجد ان الامر قد استقر لصالحه (الاسكندر بن كاسندر) فتأمر عليه واغتاله وانتخبه الجيش المقدوني ملكا عليها. وهكذا أصبح ديمتريوس منذ عام ٢٩٢ أقوى حكام العالم الهلينستي حتى أن أعداءه لم يقدرؤا على التصريح بعدائهم له، خصوصا وهم جميعا كانوا يعانون من مشاكل في ممالكهم . وهكذا كانت لدى ديمتريوس الفرصة للسيطرة على باقى المدن اليونانية التى بقيت خارج سيطرته حتى ذلك الوقت وكان أعداؤه فى بلاد اليونان يضمون ابيروس وأيتوليا واسبرطه وثارث بيوتيا ضده عدة مرات. كما أن الحالة فى أثينا لم تكن مستقرة تماما، اما أضعف النقاط فى الولاء لديمتريوس كانت مقدونيا حيث كان الجيش يرفض كثيرا من تصرفات قائده اذ كان يتصرف فى مقدونيا كما كان يتصرف فى الشرق وأعتبر الجيش المقدوني هذا نوعا من الإهانة والاعتداء عليه، وبذلك كان الجيش مستعدا لان يتخلى عن قائده اذا ما لاحث له أية فرصة وقد واثته هذه الفرصة عند خرج ديمتريوس لى يستعيد املاكه المفقودة فى اسيا (٢٨٩).

اعتبر ليسيماخوس (٤١) فى ظروف ديمتريوس فرصته الأخيرة لمنعه من تنفيذ خطته فقد كان على اتصال بأعداء ديمتريوس فى اليونان

(١) ليسيماخوس ولد حوالى ٢٥٥ من أصل مقدونى صار واليا على تساليا بعد موت الاسكندر الأكبر كما أصبح سيد غرب أسيا بعد موت أنتيجونس ٢٠١ ق م قتل فى معركة ضد سليوكس فى ليديا عام ٢٨١. وقد انتهت مملكته بموته.

(بيرهوس والايثولين) وكان يعلم بصعوبة موقفة اذ أن المدن اليونانية كانت ترضخ له تحت وطأة القوة، كما كان يعلم أن المقدونيين غير راغبين في استمرار قيادة ديمتريوس لهم. رأى ليسسيماخوس أيضا أن نجاح ديمتريوس في العبور الى آسيا وتحقيقه انتصارات هناك ربما يؤدي الى تقوية مركزه ويقلب حسابات اعدائه رأسا على عقب.

لذلك اشترك ليسسيماخوس وبيرهوس (١) في شن حملات مشتركة على مقدونيا في ربيع عام ٢٨٨ ق م وعند مواجهة ديمتريوس لاعدائه قرب Beroea هجره أغلب جنوده المقدونيين وذهبوا الى بيرهوس، وانهارت سلطة ديمتريوس في مقدونيا مما اضطره الى الهروب الى كاسندريا (بوتيدايا القديمة) . ومن هناك هرع الى بلاد اليونان لكي ينقذ على الاقل املاكه هناك. وقد نجح في هذا اذ ان بطلميوس لم يكن مستعدا لحربه كما أن ليسسيماخوس لم يتدخل ضده هناك. الا أن وضعه في بلاد اليونان كان وضعاً قلقاً، ولذلك وضع كل الرجاء على غزو آسيا واستعادة املاكه هناك اذا ما نجح في أخذ ليسسيماخوس على حين غرة (٢٨٧) ولكن خاب هذا

(١) بيرهوس ملك إبيروس كان أحد المتشبهين بالاسكندر الأكبر. دخل في مغامرات وتحالفات من أجل السيطرة على مقدونيا وبلاد اليونان. وعندما لم تحقق طموحه سعى نحو الغرب حيث استجاب لدعوة تارتوم في عام ٢٨٠ ق م وعبر ومة عشرين ألفا من جنوده الى إيطاليا حيث حارب روما؛ ثم انتقل دون حسم للمعركة معها الى صقلية حيث حارب قرطاج. ضاق به السيراكوزيين حتى ترك بلادهم ثم هزمه الرومان في Beneventum واضطر للعودة الى بلاده دون أن يحقق شيئا من أماله. وقد مات ٢٧٢ ق م.

الرجاء عندما فشل جيشه ٢٨٦ في مواجهة جيش ليسسيماخوس واضطر للتقهقر أمامه، عندئذ أراد ان يعبر طوروس وان يحاول تجربة حظه المناطق في الشرقي البعيدة الا أن من تبقى من قواته رفض ان يتبعه في خطاه، عندئذ اتصل بسليوكس لكي يحالفه على ضرب ليسسيماخوس ولكن سليوكس خيب رجاءه. فصمم ديمتريوس على محاربة سليوكس نفسه ولكنه وقع مريضا واضطرت امور جيشه اثناء مرضه فاستسلم لسليوكس في عام (٢٨٥) وقع ديمتريوس اسيرا عنده، وقضى باقى عمره ضيفا غير مرغوب فيه في مدينة أباميا، ومات سكيلا.

أدى سقوط ديمتريوس من على المسرح السياسى الى تغيير كبير في الخريطة السياسية للعالم الهلينستى. وكان أكثر المستفيدين من هذا هو ليسسيماخوس. اذ أن ليسسيماخوس استولى على نصف مقدونيا بعد طرد ديمتريوس منها بمقتضى اتفاقه مع بيرهوس. ثم استولى على النصف الاخر في عام (٢٨٦ ق م) بعد أن أدى تحالفهما المؤقت غرضه فى التضييق على انتيجونس (جوناتاس) بن ديمتريوس الذى كان يسيطر على أثينا (١).

(١) عاش بين ٢٢٠ و ٢٢٩ ق م هو ابن ديمتريوس فاتح المدن وحفيد انتيجونس (الأعور). هزم الجلايين فى تراكياء واستولى على مقدونيا ٢٧٦. وقع صراع بينه وبين بيرهوس الذى غزا مقدونيا وبينه وبين بطلمىوس الذى حرض المدن الاغريقية. وقامت حرب خروميدس ولكن جوناتاس خرج من هذه الحرب سيدا لبلاد الاغريق. كما صار سيدا لجزر إيجه بعد هزيمته للبطالمة فى معركة بحرية قرب كوس (٢٥٨-٢٥٦). ولكن البطالمة سرعان ما استعادوا ما فقدوه بل وألبوا عليه العصبة الاخية. كان جافا فى طباعة ولكنه كان محبا للثقافة وقد استضاف فى بلاد عددا من الشعراء والفلاسفة والمؤرخين ريعزى اليه إعادة بناء مقدونيا. الموسوعة العربية المسيرة ط ١٩٧٥.

وهكذا تراجع بيرهوس وسيطر ليسسيماخوس على مقدونيا وأغلب بلاد اليونان بينما لم يبق لانتيجونس سوى السيطرة على عاصمته ديمترياس. ولكن اتساع املاك ليسسيماخوس اشعلت جذوة الشك والغيرة في نفوس اصدقائه القدامى بطلميوس وسليوكس.

وبطلميوس ورث جزءا ضخما من اسطول ديمتريوس وولاء أغلب جزر بحر ايجه بالرشوة وهكذا أصبح بطلميوس سيدا على كل من البحر الايجي والساحل الفينيقي، ممتلكا لاقوى القوى البحرية في العالم الهلينستي، ومنافسا خطيرا لكل من ليسسيماخوس وسليوكس.

وسليوكس ايضا لم يكن مستعدا لان يدعن للموقف الذي خلقه موت ديمتريوس فقد اعتبر سيطرة ليسسيماخوس على آسيا الصغرى وسيطرة بطلميوس على معظم المناطق الاستراتيجية أشواك مغروسة في جسده. ولكن سليوكس مع ذلك بقي ساكنا طالما بطلميوس العجوز صاحب الافضال عليه على قيد الحياة، وطالما بقي ليسسيماخوس قابضا بقوة على ناصية الامور في مملكته.

مات بطلميوس الاول في عام ٢٨٢ وكذلك مات ديمتريوس في نفس العام وأنتقل الحكم من بعده لابنه بطلميوس الثاني الذي عرف بالمحب لأخته فيلادلفوس وقد أدى هذا الى حرمان أخيه الأكبر غير الشقيق بطلميوس

العاصفة Ceraunus من العرش (١) ، فترك مصر لاجئا عند سليوكس ثم عند ليسسيماخوس ، واستطاع بطلميوس العاصفة واخته غير الشقيقة أرسينوى وكانت زوجة الثالثة ليسسيماخوس أن يثيرا الشكوك في قلب الرجل ضد ابنه اجاثوكليس مما أدى الى قتل الابن ومؤيديه، وهربت زوجته وأطفاله لاجئين عند سليوكس أدى قتل اجاثوكليس الى هياج الرأى العام ضد ليسسيماخوس واستغل سليوكس الموقف وسار ضده ومعه الأرملة (٢) وأولادها واسقبلتهم مدن آسيا الصغرى استقب "الا ودودا الى أن التقى

(١) بطلميوس كيراونوس ابن بطلميوس الاول من يورديكي ابنة اتيتاتروس. وقد استطاعت زوجة أبيه (برينيكي) أن تؤمن العرش لابنها بطلميوس (فيلادلفوس) حيث اشركه أبوه في الحكم منذ عام ٢٨٥ ق.م. غادر كيراونوس مصر بحثاً عن فرصته. ونجح في إستمالة سليوكس الى صفه ولكن الرجل كان عازف عن دخول صراعات مع مصر في حياة بطلميوس الاول. فذهب كيراونوس الى ليسسيماخوس ولم يكن حماس الثاني له أفضل من حماس الاول؛ فقد كان حريصا على تدعيم علاقاته مع مصر، الا أن ليسسيماخوس سمح لكيراونوس بالاقامة في بلاطه. اشترك مع سليوكس في هجومه على مقدونيا وأثناء عبور سليوكس للدردنيل قتله بيده واستولى على مقدونيا. كان المؤهلون للنزاع معه ثلاثة ولكن ظروفهم جميعا لم تسمح بمواجهته فانطيوخس كان مشغولا في سوريا وبيرهوس كان مشغولا بحملته على إيطاليا وجوناثاس كان أضعف من أن يواجهه. وبقيت أرملة ليسسيماخوس وهي أخته غير شقيقة لكيراونوس (أرسينوى الثانية) استطاع كيراونوس أن يزيل مخاوفها بالزواج منها مع وعد بأن يكون ابنها الأكبر وريثه على مقدونيا. ولكن الرجل نقض هذا العهد بعد قليل وقتل ولدين وهربت هي ومعها الثالث الى مصر حيث تزوجت فيلادلفوس أما كيراونوس فبعد أن قضى على أعدائه الخطرين في العالم الهلينستي أو أمن شرهم جاءه الخطر من قبائل الجلايين التي هاجمته وقتلته في معركة Allia في عام ٢٧٩ ق.م.

(٢) لوساندرا ابنة بطلميوس الاول يورديكي ولذلك فقد كانت شقيقة كيراونوس وكانت اختا غير شقيقة لأرسينوى زوجة ليسسيماخوس (٢٠٠ ق.م) بطلميوس كيراونوس ثم بطلميوس الثاني.

جيش سليوكس بجيش ليسيماخوس فى Corupedion ليديا (٢٨١).
والجدير بالذكر أن الرجلين كانا القائدين الوحيديين من قواد الاسكندر
الباقيين على قيد الحياة، وفى المعركة التى قامت هناك هزم ليسيماخوس
وقتل وسقطت مملكته فى يد سليوكس الذى وحد مرة أخرى تحت حكمه
الجزء الأكبر من امبراطورية الاسكندر. انضم بطلميوس العاصفة
Ceraunus الى سليوكس، وفى اثناء عبور الاخير لمضيق الدردنيل قتل
بطلميوس العاصفة سليوكس وانتخبه الجيش المقدونى ملكا على مقدونيا فى
عام ٢٨٠ ق.م.

ويمثل هذا العام ٢٨٠ ق.م نهاية فترة خلفاء الاسكندر وحروب
الخلافة التى لم تهدأ ابدا وكانت السنوات الثلاث والاربعون التالية لموت
الاسكندر سنوات حرب مستمرة تقريبا، شملت كل نقطة من امبراطورية
الاسكندر، ولم يشعر خلالها أى حاكم من الحكام أيا كانت قوته بالامان
خلالها على نفسه وعرشه . فكل منهم كان له منافسون واعداء يعملون على
توسيع رقعة ممالكهم على حساب ممالك جيرانهم. هناك ظاهرة أخرى ميزت
تلك الفترة (٢٢٢ الى ٢٨٠) وهى استمرار وجود احد القادة الذى يعتبر
نفسه خليفة لالاسكندر وكان هذا التطلع لخالفة الاسكندر يجر على صاحبه
عداء القادة الاخرين.

وهكذا نلاحظ أن برديكاس وانتيباتروس حاولا أن يعيدا توحيد
الامبراطورية لصالح البيت المالك ولكن انتيجونس وديمتريوس وحتى

لإسيماخوس وسليوكس حاولوا إعادة توحيد الإمبراطورية كل لحسابه الخاص . وكل من تصدى لهذا المهمة واجهته تحالفات بين من اعتبرهم هؤلاء ولاية عصاة لأوامرهم. ونجحت دائما هذه التحالفات في قتل محاولة التوحيد. وكان لابد من انتظار الجيل الثاني من الأسر الحاكمة الكبرى في العصر الهلينستي حتى تستقر فكرة وجود ممالك هلينستية متعددة ومنفصلة ومستقلة . وأن يصل العالم الى نوع من توازن القوة بين هذه الممالك لقد كان بطليموس الأول هو الذي غرس هذه الفكرة ورعاها وسار على دربها ابنه بطليموس الثاني، ثم قبلها ملك سوريا أنطيوخس بن سليوكس وملك اليونان أنتيجونس بن ديمتريوس.

٢- فترة توازن القوى في العالم الهلينستي

بقى بطليموس Ceraunus ملكا على مقدونيا وتلقى اعتراف انطيوخس الاول به بعد موت سليوكس كما نجح في هزيمة منافسه الرئيسي في بلاد اليونان أنتيجونس جوناتاس في معركة بحرية مشهورة وبذلك أصبحت الطريق مفتوحة امامه لترسيخ أقدامه في مقدونيا وتوسيع مملكته خاصة وأن منافسه الاخير بيرهوس ملك ابيروس كان غائبا في حملته على ايطاليا وصقلية. ولكن كل هذه الاحتمالات انتهت بمقتل بطليموس كيراونوس في معركة ضد الجلايين في مقدونيا وبذلك انتهى حكم البطالمة في مقدونيا عام (٢٧٩).

وقد ساعد اختفاء بطلمبوس كيراونس على فتح الطريق من جديد امام أنتيجونس جوناتاس، الذي نجح بمعونة الايتوليين في هزيمة الجلايين وكانوا قد تقدموا نحو دلفي (٢٧٩) . كما ساعد على ذلك أيضا الانسحاب غير المنتظم لهذه القبائل عبر مقدونيا وتدمير أنتيجونس جوناتاس لجانب من جنودهم (٢٧٧) قرب ليزماخيا (١). كل هذا فتح الباب نحو عرش

(١) أدى هجوم الجلايين الى إشاعة الفوضى في مقدونيا بقيت تلك البلاد بلا حكومة لمدة عامين. فإن كان هناك ملكان أحدهما يدعى Maleager وهو شقيق كيراونوس الثاني يدعى أنتيباتروس ابن شقيق كاسندر. وقد أدت هذه الهجمات الجلاية الى فصل مقدونيا على تراكييا وقطعها عن البحر الاسود . كما أدت هذه الهجمات الى قيام أسرة ملكية جديدة في مقدونيا رأسها أنتيجونس جوناتاس.

مقدونيا امام انتيجونس وسرعان ما أعلنه الجيش المقدوني ملكا البلاد .
 سعى انتيجونس الى تدعيم مركزه في بلاد اليونان ايضا الى ان عاد
 بيرهوس ونجح في طرد انتيجونس مؤقتا من مقدونيا في عام (٢٧٤) ولكن
 بيرهوس مات اثناء محاوله فاشله لضم مدن اليونان الى املاكه الاخرى
 (٢٧٢) أصبح انتيجونس بلا منافس في مقدونيا واليونان بعد موت
 بيرهوس، وسعى بالعمل الجاد والسياسة الماهرة الى تدعيم مركزه بقوة في
 مقدونيا ومدن الزنن .

اما آسيا فقد خلف انطيوخس الاول (١) أباه واستطاع أن يحكم
 كل الولايات الشرقية وكل آسيا الصغرى بما فيها الجزء الشمالي ومع ذلك
 كان انطيوخس يواجه باطماع بطلميوس الثاني في مصر والملوك الصغار
 المحليين في بوتس وبثينيا، فضلا عن انتيجونس جوناتاس قبل اتفائه معه.
 تخلص انطيوخس من عداء انتيجونس بأن اعترف له بأحقية في
 مقدونيا مقابل تنازله عن اطماعه الاسيوية. وبينما كان مشغولا بالقضاء على
 المتمردين المحليين في سوريا وبحرب ضد فيلادلفوس (٢٨٠-٢٧٩) دعى الملك
 نيكوميديس من بثينيا ومثريداتيس من بوتس قبائل الجلاتيين ودفعهم بهم
 الى الاملاك السلوقية في اسيا الصغرى حيث تعرضت لتهبهم ولم يكن

(١) كان إينا لسليوكس من أباما الفارسية . وقد أعلنه أبوه في عام ٢٩٢ شريكا له في الحكم ، ولذلك عندما مات سليوكس لم تحدث اضطرابات داخل البلاط السليوكي.

أنطيوخس قادرا على مواجهة هذا الخطر أو طرد الجلايين في الحال من آسيا الصغرى. واستوطن الجلايون في فريجيا ومثل وجودهم حماية لتلك الممالك الصغيرة، ولكنهم سببوا دمارا عظيما في شبه جزيرة آسيا الصغرى الى ان هزمهم أنطيوخس في معركة الاقيال الشهيرة في عام ٢٧٥ ق م (١). كانت الخريطة السياسية للعالم الهلينستي في اعقاب القضاء على الاضطراب الجلايى كما يلى:

كانت اقوى الممالك الهلينستية هي مملكة البطالمة في مصر، التي استطاعت اسرة البطالمة ان تثبت اقدمها فيها بقوة (٢). تليها المملكة السلوقية، التي ضمت ولايات الاسكندر في ميزوبوتاميا وسوريا (باستثناء

(١) موجات الجلايين التي اغارت على آسيا الصغرى هي امتداد تلك الاغارات التي تمت على مقدونيا وبلاد اليونان قبل ذلك بسنوات قليلة. وقد عادت الجلايون تخريبا في كل آسيا الصغرى ونهبوا ما استطاعوا وان كانت المدن اليونانية لم تسقط في أيديهم بسبب جهلهم بأدوات حصار المدن. وقد حاول أنطيوخس الأول ضربهم في عام ٢٧٦ ولكنه اضطر للعودة السريعة الى سوريا لمواجهة حرب قامت هناك. ولكنه عاد في العام التالي ٢٧٥ حيث واجههم في موقعة غير معروفة المكان، استطاعت أفيال فيها أن تثير الرعب في الخيول وراكبيها وحقق النصر عليهم بفضل هذه الا فيال. وبعد هذه المعركة إستقر الجلايون على هضبة فريجيا وقل أثرهم المدمر.

(٢) حكم الملوك البطالمة مصر منذ وفاة الاسكندر حتى عام ٢٠ ق م وملوك البطالمة هم: بطليموس الأول (سوتر) ٢٢٢-٢٠٥ كحاكم و ٢٠٥-٢٨٢ ملك

بطليموس الثاني (فيلاذفوس)	٢٨٢-٢٤٦	بطليموس الخامس (إبيفانس)	٢٠-١٨٠
بطليموس الثالث (يورجيس)	٢٤٦-٢٢٢	بطليموس السادس (فيلوماتر)	١٨٠-١٤٥
بطليموس الرابع (فيلواتر)	٢٢٢-٢٠٤	بطليموس السابع (نيوس فيلواتر)	١٤٥-١٤٤

فلسطين وفينيقيًا وجزء من سوريا التي كانت تابعة لمصر) وكانت معظم هذه الولايات تقع في الشرق البعيد (١) وأجزاء كبيرة من آسيا الصغرى وكانت المملكة الثالثة هي مملكة مقدونيا، التي اعتبرت نفسها حامية لمدن الاغريق في شبه الجزيرة وسيطرت على بعض المدن مثل خالكيس وكورنثا (٢)، وكانت هناك ممالك صغيرة في آسيا الصغرى أهمها بونتس

١١٦-١٤٤	بطلميوس الثامن (يورجتيس الثاني فيسكون)	١٠٨-١١٦	بطلميوس التاسع (سوتر الثاني)	١٠٨-١٠٨	بطلميوس العاشر (الاسكندر الأول)
٨٠	بطلميوس الحادي عشر (الاسكندر الثاني)	٨٠-٥١	بطلميوس الثاني عشر (نيوس ديونيوسوس)	٤٧-٥١	كليوباترة السابعة + بطلميوس الثالث عشر
٤٤-٤٧	بطلميوس الرابع عشر	٢٠-٤٤	بطلميوس الرابع عشر	٢٠-٤٤	كليوباترة السابعة + بطلميوس الرابع عشر
(١) حكم الدولة السلوقية كملوك خلال العصر الهلنستي هم:					
١٦٢-١٦٣	أنطيوخس الخامس (يوباتور)	٢٨١-٢٠٥	سليوكس الأول (نيكاتور)	١٥٠-١٦٢	ديمتريوس الأول (سوتر)
١٤٥-١٥٠	الاسكندر بالاس	٢٤٦-٢٦١	أنطيوخس الثاني (ثيوس)	١٢٩-١٢٨	أنطيوخس السابع (سيديتس)
١٢٥-١٤٥	أنطوخس السادس (إبيفانس)	٢٢٥-٢٢٢	سليوكس الثاني (كاليينيكوس)	١٢٥-١٢٩	ديمتريوس الثاني (نيكاتور)
١٢٦	كليوباترة ثيا	١٨٧-١٨٧	سليوكس الثالث (الكبير)	١٢٦	أنطيوخس الرابع (إبيفانس)
١٢١-١٢٥	جريبوس ()	١٢٥	سليوكس الخامس	١٢١-١٢٥	أنطيوخس التاسع (كينيكوس)
١٢١-١٢٥	أنطيوخس التاسع (كينيكوس)	١٢٥	سليوكس الخامس	١٢١-١٢٥	أنطيوخس التاسع (كينيكوس)
(٢) حكم مقدونيا ملوك من سلالة أنتيجونس الأعور وقد دانت لآينه ديمتريوس خلال الفترة من ٢٨٨-٢٩٤ وقيما يلي قائمة بالملوك التاليين:-					
٢٢٩-٢٩٤	أنتيجونس الثاني (جوناتاس)	٢٢٩-٢٢٩	ديمتريوس الثاني	١٧٩-٢٢١	فيليب الخامس
٢٢٩-٢٢٩	ديمتريوس الثاني	٢٢١-٢٢٩	أنتيجونس الثالث (دسون)	١٦٨-١٧٩	برسيوس

وبشينا، وكانت هناك المدن الحرة في شمال آسيا الصغرى مثل هيراقلية وبيزنطة وتيوس وكيزكوس، فضلا عن قبائل الجلايين ومدن أخرى اغريقية في آسيا الصغرى وفي الجزر خصوصا في رودس. كما كانت هناك بعض المدن ودويلات الطغاة في آسيا الصغرى والتي كانت مستقلة بدرجات متفاوتة.

كان لكل من هذه الممالك احتياجاتها الخاصة واحلامها الخاصة وخطتها الخاصة التي كانت تحاول تنفيذها.

المملكة البطلمية في مصر مثلاً خرجت من اتون حروب الخلافة كاتوى وأغنى دول العصر وكذلك أكثرها تنظيماً. وكانت احلام بطليموس الأول سوتر وبتليميوس الثانى فيلادلفوس بعيدة عن محاولة إعادة توحيد امبراطورية الاسكندر وانما كان الهدف الرئيسى للملكين هو تأمين الاستقلال التام لمملكتهم في مصر وأن يؤمنا لها دوراً رائداً في الحياة السياسية والاقتصادية في العالم الهلينستى. وكانت أفضل الطرق لاثام ذلك هو الاستيلاء على تركة ديمتريوس، ومن ثم فرض السيطرة على بحر ايجه ومن ثم السيطرة على طرق التجارة الرئيسية في العالم الهلينستى. وقد عني ذلك خلق امبراطورية بحرية تقارن بامبراطورية أثينا البحرية في العصر الكلاسيكى، والسيطرة سياسيا واقتصاديا على جزء مما يحدث في عالم ايجه. ولكي تكون السيطرة على بحر ايجه أكثر تأثيراً سعى «دلفوس الى فرض حمايته على السواحل الجنوبية والغربية لآسيا

الصفري وفرض نفوذه على المدن التجارية الكبرى الواقعه على مضائق بحر مرمرة.

وبالتداعي فان انشاء مثل هذه الامبراطورية البحرية لايبقى آمنا اذا بقيت الموانئ الفينيقية والفلسطينية بمصادرها البحرية في أيد اجنبية اخرى، وهكذا اقام البطالمة حكمهم على فلسطين وفينيقيا وجزء من سوريا بمجرد ان استطاعوا وتمسكوا به ما وسعتهم قوتهم. وقد فرض عليهم وجودهم في بحر ايجة أن يؤمنوا هذا الوجود بمحالة تدعيم وجودهم في اكثر الموانئ الاغريقية اهمية وذلك لكي يمنعوا الحكام المقدونيين من منافستهم في هذا البحر.

ان منافسة البطالمة على تبوأ مكانة عالية في عالم بحر ايجة كانت تنطلق من حقيقة انتماهم الى هذا العالم، ولذلك فان جهود البطالمة لم تكن تخضع للاعتبارات الاقتصادية فقط، فانهم حتى لو كانت لديهم كل عناصر قوتهم فانهم كانوا سيقفون معزولين في مصر ولن يكونوا منافسين لسوريا أو لمقدونيا والاولى كانت تملك السيطرة على مدن اليونان في آسيا الصفري والثانية كانت تسيطر على مدن اليونان في بلاد اليونان. بينما كان تحقيق سيطرة البطالمة على الطرق التجارية الايجية والسورية توفر لهم مصادر للرجال وللمال وحرية للحركة، وهكذا كانت سيطرة البطالمة التجارية وسيلة لتحقيق هدف سياسي.

ومن الواضح ان سياسة البطالة كانت تتعارض بل تنقض مع مصالح مقدونيا وسوريا كما كانت تعنى السيطرة على المدن والجزر في بلاد الاغريق وفي آسيا الصغرى وبالتالي كان البطالة في حاجة دائمة الى قوات قوية وقادرة لفرض اهدافهم وحمايتهم.

وبالنسبة للسليوقيين فلا يعقل عقلا انهم نزلوا طائعين عن سيطرتهم على فينيقيا وفلسطين وجزء من سوريا لان حدوث ذلك كان يحرمهم من وجود واجهة بحرية لهم في المنطقة ويجعل وصولهم الى البحر المتوسط رهنا بارادة البطالة.

ولذلك كان الصراع من اجل السيطرة على هذه المناطق ضرورة ملحة بالنسبة للسليوقيين. وما ينطبق على الساحل الفينيقي انطبق ايضا على ساحل جنوب آسيا الصغرى وكان السليوقيون لايتوقفون عن المطالبة والنضال من أجل أملاكهم المفقودة الا في فترات ضعف دولتهم .

كانت دولة السليوقيين دولة مترامية الاطراف وكانت تضم سوريا وآسيا الصغرى كما كانت تضم ايضا الولايات الشرقية من امبراطورية الاسكندر وكذلك القبائل العربية في الصحراء . وبينما لم تتسب الأخيرة الا في قليل من الاضطراب فان الولايات الشرقية كانت مصدرا لقوة الدولة او ضعفها حيث جيران الدولة دائمو القتال معها وبذلك اصبحت المراكز الهلينستية المتقدمة شرقا في حاجة دائمة للحماية ولذلك كان السليوقيون دائمو الحرب في الشرق وكانوا مضطرين دائما الى تقسيم قواتهم العسكرية

بين الجبهة الغربية والشرقية (١).

وكذلك كان حكام مقدونيا ، أنتيجونس جوناتاس وحلفاؤه ديمتريوس الثانى وأنتيجونس دوسون غير مستعدين - مثلهم فى ذلك مثل السليوقيين للاعتراف بسيادة البطالمة على بحر ايجيه، وكذلك كان البطالمة يرون ان وجود مقدونيا قوية يعنى احياء لامبراطورية ديمتريوس ويعنى بالتالى تعرض سيادتهم على بحر ايجيه للخطر. ووجود مقدونيا قوية يعنى ان تمر الامدادات للمدن الاغريقية من خلال ايد مقدونية أى ايدى قوة معادية محتملة ، وهكذا حاول البطالمة ان يدعموا بالمال او بوسائل أخرى المنافسين لمقدونيا والمعادين لها من المدن الاغريقية خصوصا أثينا والعصبة الآخيه واسبرطة. وبالنسبة لمقدونيا فلم تكن لتدخر جهدا دون ان تحاول طرد البطالمة من بحر ايجيه حيث كان وجودهم يهدد ارتباطاتها مع

(١) المعروف أن الحدود الشرقية لامبراطورية الاسكندر كانت تقع عند نهر الإندوس ورافده هيفاسس (Beas). وقد حكم هذا الاقليم بعد وفاة الاسكندر ضابط يدعى سييرتيوس Sibyrtius. أما وادى كابول والمرات الهند وكوشية فكانت تحت سيطرة أوكسيارتيس Oxyartes والد روكسانا أرملة الاسكندر. وفي البنجاب فإن الشريط المحصور بين الإندوس وهيداسبيس (Jhelum) Hydaspes كان تحت الحكم المشترك لمقدوني يدعى إيوداموس Eudamus وراجا وطنى يدعى تاكسيلاس. وأخيراً بقى الاقليم الواقع بين هيداسبيس وهيفاسس فى يدى حاكمه السابق الملك بورس. ويلاحظ أن هذا التقسيم للحكم فى الاقاليم الشرقية بين ضابط الاسكندر والحكام الوطنيين إنما يدل على عدم توفر قوات اغريقية كافية لغرض سيطرتهم وكذلك يدل على قوة الحكام المحليين وشراسة دفاعهم عن استقلال بلادهم. وقد دخل السليوقيين فى علاقات مع الحكام المحليين واستفاد كل طرف من إمكانيات الآخر ولكن لم نصل عام ٢٥٠ ق م الا وكانت المناطق الشرقية استقلت بعيداً عن دولة السليوقيين أو وقعت تحت حكم قرى أخرى غيرهم.

بلاد اليونان، وبالطبع كانت مقدونيا تتلقى الدعم السلوقي في محاولتها ضد البطالمة وكان على ملوك مقدونيا ان يختاروا وقتا مناسباً لتفجير الصراع يكون البطالمة فيه يعانون الانكسار امام السليوقيين في سوريا، وإذا كان البطالمة قد نجحوا في فرض هيمنتهم على الجبهتين فإن ذلك كان راجعاً لضعف منافسيهم.

لقد رأينا فيما سبق نقاط الضعف في الموقف السليوقي. أما بالنسبة لمقدونيا : ان اهم نقاط الضعف فيها كانت تكمن في شكل علاقتها بجيرانها، فالمدن اليونانية لم تتقبل برضى مطلقاً فرض مقدونيا لحمايتها عليها مهما كان الشكل الذى اتخذته هذه الحماية، وبالطبع كانت المدن اليونانية دائمة الترقب لآية فرصة لتأكيد حريتها الكاملة وقد قاد هذه الجهود في البداية مدينة اسبرطه تحت حكم Areus ثم قادتها من بعد أثينا خلال الحرب الخريمونيدية Chremonidean War (١) وأخيراً قادت هذا النضال العصبة الاخوية. وبالنسبة للعصبة الايتولية فقد اختلفت مواقفها تجاه مقدونيا فاتخذت مواقف صداقة منها أو مواقف عدااء حسب الحالة السياسية ولكنها بصفة دائمة كانت حريصة على التوسع والسيطرة على

(١) جذور وأسباب الحرب الخريمونيدية غير واضحة، وقد كان أطرافها المدن الأغريقية وبطلميوس الثاني ملك مصر من ناحية وأنتيجونس جوناتاس ملك مقدونيا من ناحية أخرى. وقد سميت بالخريمونية نسبة الى خريمونيدس ابن Eteocles وهو أثيني كان تلميذاً لزيثون واستمرت من ٢٦٨ الى ٢٦١ ق.م.

اكبر جزء من بلاد اليونان حسب امكاناتها (١). ولذلك كانت السيطرة المقدونية على بلاد اليونان تبدو قوية وفي اوقات أخرى كانت تختفى مؤشرات هذه السيطرة كما كان الحال بعد موت انتيجونس جوناكس وقبل تولي دوسون للعرش. ولكن على وجه العموم كانت سنوات الهدوء في علاقات المدن اليونانية بمقدونية قليلة فدانما هناك حروب بينها او اضطرابات في داخل المدن اليونانية او في علاقات هذه المدن بعضها ببعض الاخر ولم تكن الاصابع المقدونية بعيدة عن تحريك هذه الاضطرابات.

نقطة الضعف الهامة الأخرى في الموقف المقدوني كان في علاقاتها بالقبائل التي تقيم في شمال وغرب مقدونيا مثل الاليريين والتراكيين والكلت والاسكوديين وكانت هذه القبائل تسيطر على طرق التجارة مع عالم الاغريق، ومن ثم كانوا ذوي خطر شديد على العالم المتمدين الذي كانت حدوده الشمالية تقف عند شمال مقدونيا. وكثيرا ما كانت هذه القبائل تغير على مقدونيا مما جعل الملوك المقدونيين يتابعون كل تطورات أحوال هذه القبائل بعيون يقظة وكثيرا ما تدخلوا لايقاف غاراتهم او كانوا يلجأون

(١) قامت العصبة الايتولية في شمال غرب بلاد اليونان من العصر الكلاسيكي ولكنها صارت قوة لا يستهان بها خلال العصر الهلينستي شارك الايتوليون في الحرب ضد مقدونيا في لاميا ولكنهم نجوا من عقاب انتيباتروس. وخلال سنوات الاضطراب في بداية القرن الثالث نشروا سلطتهم على منطقة وسط بلاد الاغريق وسيطروا على دلفي. وقد ساعد دورهم في رد الغارات الكلتية عن دلفي في الحصول على مقعد دائم في مجلس الامفكتيونى ، بل لقد مارسوا نفوذاً على البحر الايجي بتبادلهم العلاقات وحقوق المواطنة مع بعض الجزر مثل خيوس التي سجلت ذلك في مرسوم يورخ من عام ٤٧ ق م تقريباً.

لهجمات عليهم لاجهاض غاراتهم المحتملة.

فيما سبق تابعنا وضعية الدول الهلينستية الكبرى ولكن قامت الى جانب هذه الدول الكبرى عدد من الممالك الصغيرة في بونتس وبشينا كما قامت مملكة صغيرة اخرى في كبادوكيا اعتبار من عام ٢٦٠ او ٢٥٠ ق.م. وهذه الدويلات كانت تخشى بصورة دائمة خطر السليوقيين ومن ثم سعوا الى توطين مجموعة من القبائل الكلتيّة (الجالاتيون) كدولة حاجزة بين دولهم والدولة السلوقية، وسمحوا لهذه القبائل أن تغير على مدن غرب وجنوب آسيا الصغرى بشرط ألايعاملوا حدودهم بنفس الطريقة. وبذلك يحققون هدفهم الرئيسى فى الاحتفاظ باستقلالهم ضد أى محاولات للسليوقيين للانتقاص من هذا الاستقلال (١) . وقد واجهت كل من بونتس وبشينا - بالاضافة الى مشكلة الحفاظ على الاستقلال - مشكلة شكل العلاقات مع المدن الاغريقية المستقلة الواقعة فى داخل اقاليمهم أو فى جيرانهم.

(١) عندما وصل الجلاتيون الى بيزنطة نهبوا الجزء الاكبر منها، واضعوا المدينة بالحرب . فأرسل أهلها مبعوثين الى حلفائهم طالبيين المعونة . فقدم كل منهم مايسطيع . وقد حاول الجلاتيون العبور الى آسيا الصغرى بعد ذلك ولكنهم فشلوا فى كل مرة بسبب مقاومة البيزنطيين الى أن عقد معهم نكوميديس المطالب بعرش بشينا معاهدة تنص على أن يكونوا خاضعين له ولحلفائه من بعده والا يعقدوا تحالفاً مع أحد بدون موافقته وأن يكونوا دائماً أصدقاء، لأصدقائه وأعداء أعدائه . وقد استخدمهم نكوميدس فى الوصول لعرش بشينا. وأستقر الجلاتيون فى المنطقة التى عرفت فيما بعد باسم جلاتيا حيث إنقسموا الى ثلاث مجموعات هى تروجمى Trogmi واقاموا مدينة أنقرة و Tolostobogii واقاموا تابيا Tabia و Tectosages واقاموا Pisinus.

هناك مملكة اخرى قامت من خلال الاوضاع التى ترتبت على وجود الجلاتيين فى الغرب اسيا الصغرى والاضطراب الذى احدثوه بالنسبة للوجود السليوقى فى الغرب اذ استطاع حاكم قلعة برجاموم ان يقوى من شأن زعامته للمدينة خصوصا بعد نجاح Philetaeus حاكم المدينة وابنة الذى خلفه فى حكمها يومنيس Eumenes فى الدفاع بنجاح عن اقليم برجاموم والمدن الاخرى فى وادى Caicus ضد الغارات الجلاتية. ولقد ادت التطورات التى تلت ذلك الى زيادة مصادر المدينة العسكرية والاقتصادية ومارس الحكام استقلالا اكبر وفى عام ٢٦٢ ق م رأى يومنيس نفسه قويا بما يكفى لان يتحدى الملك السليوقى انطونيوخس وان يدعم تحديه هذا بعمليات عسكرية ناجحة من ذلك الوقت أصبحت برجاموم دولة مستقلة مثل بثينيا وبوتس وكبادوكيا مهمتها الرئيسية أن تعزل الجلاتيين فى مراعيهم فى فريجيا وبذلك تحمى اقليمها من غاراتهم وبالتبعية باقى اسيا الصغرى. ولقد ادى نجاح ملوك برجاموم فى ايقاف خطر الجلاتيين الى تمتعهم بأهمية خاصة بين الاغريق فى اسيا الصغرى، وقد ادى هذا الى تزايد طموح هؤلاء الملوك فى أن يصبحوا حكاما على كل اسيا الصغرى محل السليوقيين، وقد سعوا بصبر وناة لتحقيق هذا الهدف متبعين سياسة حاذقة ساعيين للاستفادة من توازنات القوة فى عالم ذلك الزمان مؤيدين الجانب الاقوى باستمرار وان كانت عدائهم متجهة باستمرار

للجلاتيين والسليوقيين بالطبع لتناقض مصالحهم (١).

واخيرا نلقى نظرة على احوال المدن اليونانية في اسيا الصغرى والجزر هناك والمعروف ان بعض هذه المدن كانت تتمتع باستقلال دائم بينما كان استقلال المدن الاخرى متقطعا رغم ان المدن التي كانت تفقد استقلالها لم تتوقف لحظة عن محاولة بذل الجهد لنيل الاستقلال. كانت علاقات هذه المدن مع الدول الهلينستية علاقات صداقة او ولاء ولكنها صداقة غير حقيقية وخضوع ينتظر الفرصة للإطاحة بهذا الولاء ومن المثير حقا ان تتبع تطور انتماءات بعض المدن الاغريقية في آسيا الصغرى ذات الاهمية للممالك الهلينستية مثل مدن ملطية وافسوس وسميرنا فقد تقلبت هذه المدن من ايدى البطالة الى السليوقيين والعكس عدة مرات، وصادفت هذه المدن كثيرا من المواقف الصعبة أثناء حصار واستيلاء كل من الطرفين عليها، ومع ذلك فقد سعى اهل هذه المدن الى الاستفادة من حقيقة رغبة كل طرف في بقائهم تحت سيطرته لكي يحصلوا على اكبر قدر من الاستقلال الذاتى والمنح والهدايا التى يقدمها الحكام لهم كل فى عهده، وبالنسبة للمدن الاغريقية فى شمال غرب ساحل اسيا الصغرى فقد حكمتها مع ملوك برجاموم علاقات مشابهة كتلك التى حكمت مدن الجنوب مع

(١) حكم برجاموم :

١٣٩-١٦٠	أثالوس الثانى	٢٦٢-٢٨٢	فيليتاريوس الأول
١٢٢-١٢٩	أثالوس الثالث	٢٤١-٢٦٢	يومنيس الأول
١٢٩-١٢٢	يومنيس الثالث	١٩٧-٢٤١	أثالوس الأول (سوتر)
		١٦٠-١٩٧	يومنيس الثانى (سوتر)
والمعروف أن الأول والثانى لم يتخذا نقيب ملك كما أن أثالوس الثالث ورث الملكة للرومان.			

البطالة وغيرهم من الملوك الهلينستيين^(١)، ولكن المدن الكبيرة الواقعة على بحر مرمرة والبسفور والدردنيل والساحل الجنوبي للبحر الاسود فقد تمتعت بوضعية افضل في مواجهه ملوك الدويلات الصغيرة المجاورة لهم واهم هذه المدن هي cyzicus و Chalcedon و Byzantium وهيراقليا وسينوب وقد تمتعت بالاستقلال خلال الفترة التي نتحدث عنها.

وبالنسبة لجزر بحر ايجه فانها تقلبت في ايدي البطالة وملوك مقدونيا الانتيجونيين وكانت اقرب في وضعها لمدن كميليتوس وافسوس. وان استطاعت بعض الجزر ان تحافظ على اتحاد فيدرالى يجمعها عرف بعصبة الجزر وقد جاهدت هذه الجزر لحماية اوطانها من النهب والسرقة على ايدي جيوش المتحاربين وحلفائهم^(٢).

اما الوضع في بلاد اليونان نفسها فقد كان اكثر تعقيدا حيث لم يتوقف ابدا الصراع المسلح، جزء من هذا الصراع كان موجها نحو مقدونيا لاسباب تاريخية موروثية والجزء الاخر كان تصادما بين مؤيدي

(١) بالنسبة للتقديس الذي اظهرته المدن الاغريقية تجاه السليوقيين انظر:

OGIS 219.

(٢) عصبة الجزر ضمت الجزر الصغيرة في وسط البحر الايجي انشاذا انتيجونس الامور في عام ٢١٥ وسيطر عليها فيما بعد ديمتريوس ابنه قبل ان تذهب الى ايدي البطالة حوالى عام ٢٨٦ حيث بقيت تحت سيطرتهم لمدة ثلاثين عاما. وككل العصبات التي اُنشئت تحت رعاية ملكية استخدمت كاداة لفرض النفوذ الملكى.

(الايډولوجيات) السياسية التي سادت مدن الاغريق في ذلك الوقت، تصادما بين من آمنوا بحرية كل المدن الاغريقية في الاستقلال الكامل وبين من آمنوا بوحدة الاغريق وحتى بالنسبة لفكرة الوحدة كان هناك صراع بين نوعيات مختلفة مطروحة في الساحة السياسية. فهناك فكرة اتحادات المدن التي كانت تقف وراءها العصبة الايتولية والعصبة الآخية وقد رغبتا في ان تدخل كل مدن اليونان في دولة اتحادية كبيرة وهناك اسبرطة التي سعت من اجل فرض سيطرتها القديمة على كل اليونان، واخيرا مقدونيا وقد دعت الى تشكيل اتحاد قائم على التحالف بين مختلف الاتحادات والمدن اليونانية ومقدونيا تحت رئاسة ملك مقدونيا.

وهكذا نشاهد ان الوضع السياسي في العالم الهلينستي كان معقدا وهذا الوضع المعقد حكم توازن القوى بين دول ذلك العالم وأي اختلال في هذا التوازن كان يؤدي الى اندلاع الصراعات العسكرية، وهكذا نلاحظ ان حروبا متصلة تقريبا قامت في اجزاء العالم الهلينستي المختلفة وتتركز اكثر في المناطق ذات الاهمية بالنسبة لاطراف التوازن في بلاد اليونان الاصلية والجزر اليونانية في بحر ايجه والاجزاء المتهيلتة في آسيا الصغرى، ويمكننا ان نقدم هنا حصرا باهم الاحداث السياسية والعسكرية التي سادت العالم الهلينستي من موت بطليموس الاول في مصر (٢٨٢ ق م) واعتلاء فيليب الخامس عرش مقدونيا في ٢٢١.

فقد قام صراع حاد بين انطيوخس الاول وبطليموس الثاني

فيلادلفوس للسيطرة على المدن الساحلية في اسيا الصغرى وسوريا عرف هذا الصراع (بالحرب السورية الاولى) وقد بدأ في عام ٢٨٠ ق م ثم تجدد في عام ٢٧٦ ق م أو ٢٧٤ ق م واستمر الى عام ٢٧١ ق م (١١). وفي نفس الوقت قام انطيوخس الاول بمحاولة ضرب الجلايين في آسيا الصغرى (في عام ٢٧٥). وخلال نفس المدة سعى انتيجونس جوناتاس الى تدعيم مركزه في مقدونيا واليونان الى يواجه تحالف أثينا واسبرطة مع بطلميوس فيلادلفوس ضده وقد تم هذا التحالف بين ٢٧٠ و ٢٦٧ ق م وتمخض عن اندلاع الحرب الخريمويدية.

وكانت حرب طويلة مدمرة استمرت الى عام ٢٦١ ق م تقريبا وانتهت بنصر كامل لانتيجونس وهزيمة كاملة لأثينا فقدت على أثرها دورها القيادي في السياسة اليونانية وأصبح انتيجونس نتيجة لهذا الانتصار سيدا لاينازع في بلاد اليونان وسيطر على كثير من النقاط الحصينة خصوصا كورنثا وأثينا وارثريا وخالكيس. وخلال هذه الحرب ايضا (الحرب الخريمويدية) نجح انتيجونس في الانتصار البحري على بطلميوس عند جزيرة كوس Cos وقد أدى هذا الى تدخل انتيجونس في بحر ايجه بعد ان كان مقصورا على النفوذ البطلمي.

(١١) حول تقسيم الحرب السورية الاولى الى مرحلتين انظر Appendix 5 عند

في حوالي ذلك الوقت قامت ثورة في برجاموم قادها يومنيس في عام ٢٦٢ ق م بتأييد من بطلميوس الثاني، وقد ادى هذا العمل الى تفجير الصراع من جديد بين السليوقيين والبطالمة فهاجم انطيوخس الثاني الذى خلف ابيه في ٢٦١ بطلميوس فيلادلفوس، وربما كان انطيوخس مدعما بمساندة انتيجونس وشملت هذه الحرب معارك في سوريا واحداثا في اسيا الصغرى وعرفت باسم الحرب السورية الثانية واستمرت من ٢٦٠ الى ٢٥٢ تقريبا وتجب الاشارة حقا الى ان نتائج هذه الحرب السورية الثانية لم تكن لصالح بطلميوس بصورة عامة وسرعان ما انقلبت الامور الى نقيضها بالنسبة لانتيجونس جوناتاس وكذلك بالنسبة للسليوقيين. فقد واجهت انتيجونس موجة من حروب التحرير في بلاد اليونان. فهذا الاتحاد الايتولى يسعى لتوسيع حدوده وانتيجونس غير قادر على منعه من تحقيق ذلك. وكذلك مدينة كورنثا تمردت على سلطة مقدونيا بقيادة الاسكندر بن كراتيوس وكان حاكما عليها من قبل انتيجونس ملك مقدونيا نفسه. سعى الاسكندر الى تقوية مركزه وتوسيع حدوده وعلان نفسه ملكا، ولم يستطع انتيجونس الوقوف في وجه اطماعه، وبقيت كورنثا وما خضع لها من مدن ايوبية مستقلة عن مقدونيا الى موت الاسكندر هذا، وفي شبه جزيرة البيلوبونيز كان الوضع اكثر حرجا بالنسبة لانتيجونس فقد نجحت مدينة سيكيون بقيادة اراتوس Aratus ان تتخلص من طاغيته الموالى لانتيجونس في عام (٢٥١) ثم انضمت هذه المدينة الى العصبة الاخوية الصغيرة وبدأ الاتحاد

الذى كان غير ذات خطر منذ عام ٢٨٠ ق م (تاريخ انشائه) ينمو تحت قيادة مدينة سيكيون فتزايد عدد الاعضاء وتزايدت أهمية الاتحاد السياسية.

وهكذا نلاحظ ان انتيجونس قد فقد تقريبا كل سيطرة على بلاد اليونان بل انه على ما يبدو فقد ايضا تلك السيطرة البحرية على جزيرة كوس Cos ومادى اليه ذلك من خروج انتيجونس من ميدان التنافس في بحر ايجة.

ويبدو ان بطلميوس فيلادلفوس قد سعى في اواخر حياته الى استعادة سيادته على بحر ايجة ويبدو ان هذا السعى قد حقق نجاحا اذ نلاحظ ان بطلميوس كان مالكا لاسطول قوى وله كلمة مسموعة في ديلوس، ولكنه هزم مرة اخرى في معركة بحرية عند اندروس Andrus في عام ٢٤٧.

مات انطيوخس الثانى ملك سوريا في عام ٢٤٧ ومات فيلادلفوس (بطلميوس الثانى) في عام ٢٤٦. وتولى العرش فى مصر ابنه بطلميوس الثالث يورجيتيس. وقد حفلت سنوات حكمه الاولى بالعديد من الاحداث المثيرة. اذ تدخل بطلميوس الثالث فى سوريا بعيد توليه السلطة فى مصر تدعيما لمطالب اخته برنيكى ارملة ملك سوريا المتوفى وابنها ضد لاوديكي الزوجة الاولى لانطيوخس وابنها سليوكس (الثانى). وبسبب هذه الحادثة قامت الحرب السورية الثالثة التى استمرت من ٢٤٦ الى ٢٤١ ق م وقد

حقق بطلميوس خلال السنة الاولى للحرب انتصارات باهرة حقق خلالها الاستيلاء على كل سوريا وميزوبوتاميا ولكن بعد ذلك توقف تقدمه بسبب الاعتقال المضادة التي قام بها سليوكس الثاني، واخيرا اضطر بطلميوس الثالث ان يخلى كل هذه الاملاك وان بقيت مدينة سليوقيا في يديه (١).

يرتبط نجاح بطلميوس الثالث في آسيا بنجاح اخر حققه في بحر ايجه، ويبدو ان مقدونيا استغلت الاحداث السورية لكي تتقدم بقواتها في جزر بحر ايجه.

ولكن يبدو أيضا ان بطلميوس الثالث نجح هنا أيضا في إيقافهم، وصحيح ان المقدونيين سيطروا على جزيرة ديلوس مما يوحى بتقدم نفوذهم بعض الشيء في بحر ايجه ولكن الصحيح أيضا أن بطلميوس الثالث

(١) بمقتضى المعاهدة التي أنهت الحرب السورية الثانية طلق أنطيوخس الثاني زوجته لاوديكي التي سبق أن أنجب له ولدن وتزوج برنيكي ابنة بطلميوس الثاني فيلادلفوس وأخت بطلميوس الثالث يورجيتيس حيث أنجب منها ولدا. وعند موت أنطيوخس الثاني قامت الحرب بين أولاد الزوجتين. وقد إستنجدت برنيكي بأخيها بطلميوس الثالث، وكانت هذه نقطة إنطلاق الحرب السورية الثالثة. وقد عثر على عدد من الوثائق تتحدث عن تلك الحرب منها نص ورد على البردي (FGrh 160) ونص نسخة رحالة في القرن السادس الميلادي في عدول Adulis في أرتيريا على البحر الأحمر. وقد جاء في النص الأخير بعد الديباجة "حيث أنه (بطلميوس الثالث) ورث عن أبيه ملك مصر وليبيا وسوريا وفينيقيا وقبرص وكيليكيا وكاريا وجزر الكوكلايس. فقد سار في آسيا بقوة من المشاة والخيالة وأسطول والأفيال وبعد أن أمن المنطقة (من) الفرات (الي) كيليكيا وبامفيليا وأيونيا والهلسبونت وتراكيا، (واستولى) على كل القوات في تلك الأماكن (وكذلك) الأفيال الهندية وبعد أن أخضع كل حكام الأقاليم عبر نهر الفرات (حيث) أخضع ميزوبوتاميا وبابل وسوسيانا و Persis وميديا وكل الأقاليم حتى بكتيريا وبعد أن بحث عن كل الأشياء المقدسة التي نقلها الفرس من مصر أعادها مرة أخرى الى مصر بالإضافة الى باقي كنوز تلك الأقاليم. . . ."

كان أقوى الملوك الهلينستيين نفوذاً في ذلك البحر وسيطر على كثير من الجزر والساحل التراكى. ونحن نعلم علو مكانته في ذلك الوقت في جميع أنحاء اليونان خصوصاً في شبه جزيرة البيلوبونيز وفي ايتوليا ومناطق نفوذ العصبة الايتولية، ويمكننا ان نلمس كلمة مسموعة لمبعوثيه وتأثيراً قوياً لأمواله في كل الاحداث الهامة خلال فترة حياته.

وفي مقدونيا مات انتيجونس جوناتاس في عام ٢٢٩ ق م وخلفه على العرش ديمتريوس الثانى، وكانت الامور في بلاد اليونان قد مالت لصالح العصبتين الايتولية والآخيه وتضاءل دور مقدونيا القيادى في بلاد اليونان، بل واتحدت العصبتان لبعض الوقت ضد مقدونيا. فاضطر ديمتريوس الثانى خليفة جوناتاس على مقدونيا الى خوض حرب ضد العصبتين كادت تميل لصالحه ولكن تعرض بلاده (مقدونيا) الى هجوم من قبائل الدردانيين Dardanians ادى الى توقف تقدمه في بلاد الاغريق. بل واضطره للانسحاب منها مابقى له في الحياة وكانت النتيجة هي اختفاء الدور المقدونى كلية من كل بلاد اليونان الوسطى وشبه جزيرة البيلوبونيز.

ادى تضاءل الدور القيادى لمقدونيا في بلاد اليونان ثم اختفائه الى تزايد قوة العصبة الايتولية التى كانت تتدعم باستمرار منذ عام ٢٠٠ ق م (زادت هيبة هذه العصبة بعد دورها في طرد الجلايين، وتدعم نفوذها في دلفى التى اعتبرتها عاصمة ثقافية للعصبة) ولم تكتف هذه العصبة بالبر بل لجأت الى البحر نفوذها في بحر ايجة والبحر الايوني عن طريق الفرصنة،

ومدت نفوذها فيما وراء البحر بتقديم الحماية لعمالها من قراصنتها واخيرا ساعد تزايد مكانة العصبة الايتولية الدبلوماسية الماهرة التي استخدمتها، ومن ثم اصبحت هذه العصبة تعامل كقوة قوية من طرف الدول القائدة في ذلك الزمان (برجاموم ومصر وروما).

اما العصبة الاخية فقد بدأت في تنظيم اتحادها في شبه جزيرة البيلوبونيز ولكن نجاح هذه العصبة لم يصل الى غايته بسبب التطورات التي حدثت في اسبرطة وحرمت العصبة الاخية من قطف ثمار النجاح. اذ بدأت اسبرطة تحت قيادة اجيس Agis (٢٤٥-٢٤١ ق م في اصلاح تقاليدھا الاجتماعية والاقتصادية ثم اكملت مسيرتها الاصلاحية لدستور ليكورجوس في عام ٢٢٥ ق م تحت قيادة كليومنيس وقد ادت هذه الاصلاحات الى تزايد القوة العسكرية الاسبرطية، واستطاع كليومنيس باستخدامه لهذه القوة العسكرية ان يمارس دورا اكثر نشاطا واكثر تأثيرا على الحياة السياسية في شبه جزيرة البيلوبونيز كان جهد كليومنيس موجها ضد مقدونيا بصورة رئيسية. وقد استغل بطلميوس الثالث نشاط اسبرطة اكثر من نشاط العصبة الاخية فنقل مساعداته من الاخيرة الى الاولى وقد أدت هذه المساعدات فضلا عن الموقف الواضح لبطلميوس الثالث الى جانب اسبرطة الى انعاش الامل لديها في ضرب العصبة الاخية. اصبحت العصبة الاخية في موقف دقيق خاصة والعصبة الايتولية لم تمد لها يد العون بل كانوا يرغبون في نجاحتها، كما كان عدد من اعضاء العصبة الاخية نفسها راغبون في

الاعتراف بملك اسبرطه رئيسا دائما لهم واستطاع اراتوس زعيم العصبة الاخيه بتحركات سياسية ماهرة ان يمنع اسبرطه من تنفيذ خططها، ولكنه دفع ثمننا باهظا لاتمام ذلك اذ استبدل احتمال التحالف مع اسبرطه وتحت رياستها تحالفا مع مقدونيا وتحت رئاسة الملك المقدوني. وكان هذا يعنى من الناحية العملية اعادة للحماية المقدونية على اليونان. بل لقد اضطر اراتوس ان يوافق على عودة كورثا لمقدونيا. وهكذا عادت بلاد اليونان كما كانت على ايام فيليب الثانى والاسكندر الاكبر وديمتريوس (الاول) موحدة من الناحية النظرية ولكنها كانت من الناحية العملية تحت حماية الملك المقدوني انتيجونس دوسون Antigonus خاصة بعد هزيمة اسبرطة فى معركة سيلسيا Sellasia عام ٢٢٢ ق.م.

وبما كانت بلاد اليونان تحارب معاركها من اجل الاتحاد، كانت المملكة السلوقية فى الشرق تتمزق بسرعة ففى حوالى عام ٢٤٩-٢٤٨ ق.م بدأ يظهر الكيان السياسى لبارثيا Parthia. وفقد السلوقيون فى فترة قصيرة جدا اجزاء هامة من ولاياتهم الشرقية لصالح البارثيين (١).

وفى نفس الوقت نجحت ولاية باكتريا فى الاستقلال تدريجيا تحت قيادة ديودوتوس Diodotus ، ورفضت كبادوكيا وارمينيا الخضوع للامبراطورية السلوقية ولم يستطع السلوقيون ايقاف هذا التمرد بسبب ضغط الحرب السورية الثالثة ٢٤٦-٢٤١ ق.م، ثم بعد ذلك بسبب النزاع الذى

نشأ بين امراء البيت السليوقي الذي اندلع بعد الحرب السوري. الثالثة مباشرة في عام ٢٢٥ واستمر لسنوات تالية كثيرة. فقد قام صراع بين سليوكس الثاني واخيه انطيوخس هيراكس Hirax في آسيا الصغرى (١)، والنتيجة الحقيقية لهذا الصراع كان نجاح اتالوس الاول ملك برجاموم في توسيع مملكته بطرد الجلايين بعد هزيمتهم في معركة كايكوس Caicus في عام ٢٢٠ ق م وبعد انتصاراته المتتالية التي حققها على الملك السليوقي سليوكس الثالث خليفة سليوكس الثاني- في عام ٢٢٦ ق م نجح الحاكم السليوقي في عام ٢٢٢ لاسيا الصغرى في استعادة جزء كبير من الاراضي التي فقدتها سلفه امام ملوك برجاموم. ولكن اتالوس وخلفاءه احتفظوا باستقلال مملكتهم ولقبهم الملكي، ولم يبذل السليوقيون اية محاولة لاستعادة الاملاك التي فقدوها في هذا الجزء من آسيا الصغرى.

وتنتهي الفترة التي حددناها لهذا الفصل بموت سليوكس الثالث في عام ٢٢٢. وانتيجونس دوسون وبطلميوس الثالث في عام ٢٢١ ق م اذ دخل العالم الهلينستي منذ ذلك الوقت في مرحلة جديدة كان المحركون للاحداث خلالها هم فيليب الخامس ملك مقدونيا وانطيوخس الثالث ملك سوريا والرومان الذين كانوا قد تزايد دورهم في الشرق وتدخلهم في

(١) "حرب الاخوة" التي قامت بين سليوكس الثاني وانطيوخس هيراكس استمرت من ٢٤١-٢٢٩ ق م. اضعفت الامبراطورية السليوقية وتركها مقسمة بينهما هيراكس في اسيا الصغرى وسليوكس في باقي الامبراطورية حتى عام ٢٢٦.

شئونه ابتداء من عام ٢٢٠.

ونلاحظ ان هذه الفترة التي درسناها في هذا الفصل من ٢٢١-٢٨٣ كانت كفترة خلفاء الاسكندر الاكبر فترة مملوءة بالحروب المتصلة وان اختلفت عنها في استقرار فكرة وجود دول وممالك هيلنستية مستقلة.

٤- تدهور الممالك الهلينستية

أن توازن القوة الذى استقر خلال القرن الثالث لبعض الوقت بين الممالك الهلينستية شهد اختلالا كبيرا ابتداء من الربع الأخير من نفس القرن. أدى الى هذا الاختلال عدد من العوامل أولها تولى كل من فيليب الخامس لعرش مقدونيا وانطيوخس الثالث لعرش سوريا وكلا الرجلين كان طموحا يسعى الى التوسع والسيطره ومد نفوذ مملكته. ثانيا هذه العوامل كان بداية التدخل الرومانى فى شئون الشرق الهلينستى، اذ تحركت روما ضد الدولة الليرية التى قامت فى جوار مقدونيا على الساحل الشرقى للبحر الادرياتي وكانت هذه الدولة تمارس القرصنة المنظمة وتهدد علاقات ايطاليا التجارية مع العالم الاغريقى.

وقد أدى تدخل روما العسكرى ضد الليريا فى عام ٢٢٩ ق م الى قيام سيطرة رومانية على بعض المدن الاغريقية الواقعة على الساحل الليرى من اهم هذه المدن هى: Oricus وAelon وDyrhachium وApollonia وكذلك سيطرت روما على الاقليم الساحلى الواقع فى ظهير هذه المدن (١).

(١) صارت روما مسئولة عن حماية مصالح تارنتوم بعد سقوط هذه المدينة فى يديها. ومن ثم كان عليها أن تقضى على عوامل الاضطراب فى مياه البحر الادريانى. فارسل السناتو جيشا وأسطولا من أجل هذا الهدف فى عام ٢٢٩، كما أرسل جيشا آخر فى عام ٢١٩ لنفس الغرض. وقد أدى وجود النفوذ الرومانى فى المنطقة الى تدهور العلاقات بين الرومان ومقدونيا بمجرد إعلاء فيليب الخامس للعرش.

وهكذا بدأ التدخل الروماني يجد طريقه الى قلب العالم الهلينستي. العامل الثالث: التدهور الذي شهده الحكم البطلمي في مصر نتيجة لاستهتار بطلميوس الرابع وضعف خلفائه، فضلا عن بعض العوامل الأخرى.

ففي مقدونيا رأى فيليب الخامس أن ماحدث من روما في الليريا تعد على حقوق مقدونيا وخطر شديد على بلاده اذ كانت المدن الاغريقية الواقعة على الساحل الليري تابعة فيما سبق لمقدونيا، كما أن روما اصبحت جارا لبلاده واصبح من السهل عليها التقدم نحو حدودها عبر مجموعة من أودية الانهار. فضلا عن هذا فان روما كانت قد سبقت بالدخول في علاقات سياسية مع بعض المدن والاتحادات الاغريقية مثل ايتوليا وآثينا (٢٢٨) دون ان تراعى الوضعية الخاصة لمقدونيا تجاه هذه المدن والاتحادات(١)، وكانت كل هذه مؤشرات لتناقض مصالح روما ومقدونيا.

بدأ فيليب الخامس حكمه (٢٢٠ ق م) بالدفاع عن مكانة مقدونيا في بلاد الاغريق وكانت العصبة الأيتولية قد سعت الى توسيع اتحادهم على حساب العصبة الهلينية مستغلة في ذلك شباب وعدم خبرة الملك الجديد في مقدونيا. ولكن هذا الشاب نجح في هزيمة الايتوليين في معركة كبيرة اضطرهم على أثرها أن يدخلوا معه في معاهدة سلام شروطها لصالحه

(١) كانت روما قد أرسلت مبعوثيها الى هذه المدن وغيرها وقد أسفرت الاتصالات الرومانية مع كورنثا الى دعوة الرومان للاشتراك في ألعاب الخليج وقد كانت هذه الدعوة أول اعتراف من الاغريق بتحضر الرومان.

وتعرف باسم سلام ناوباكْتوس Naupactus عام (٢١٧) ق.م (١) .

اتجه فيليب بعد استقرار أموره في بلاد الاغريق لتصفية حساباته مع روما وقد بدأ هذا الجهد بعقد معاهدة صداقة وتحالف مع هانيبال القائد القرطاجي العظيم في عام ٢١٥ ق.م، وكان هانيبال في ايطاليا يذيق الرومان سوء العذاب (٢). وقد أدى هذا الموقف المقدوني الى تفاهم بين روما واعداء فيليب في العالم الهلينستي مثل الأيتوليين في بلاد اليونان (٣) والملك أتالوس ملك برجاموم في عام ٢١٢ ق.م. وقد نتج عن ذلك اندلاع حرب طويلة بين الأيتوليين متحالفين مع روما ضد مقدونيا . وقد أبدت روما في البداية نشاطها في مساعدة حلفائها ولكنها وبسبب انغماسها في الحرب

(١) أهم مايلفت النظر في شروط صلح ناوباكْتوس أن الاغريق كان يعتقدون هذا الصلح وأنظارهم متجة الى المعارك الدائرة في ايطاليا بين الرومان والقرطاجيين. وكانوا يرون أن إلتصار أى طرف من الطرفين لايعنى بالضرورة السلامة للاغريق. ولذا كان الصلح للتفرغ لمتابعة الصراع الدائر على الأرض الإيطالية Polyb . IV . 25-26 . 2

(٢) عقد مبعوث فيليب الخامس معاهدة باسمه مع هانيبال القائد القرطاجي العظيم (٢١٥ ق.م) كانت هذه المعاهدة تقدم عمقاً إستراتيجياً لها نبال في حربه للرومان، حيث أعقبها مباشرة قيام الحرب المقدونية الأولى (٢١٥-٢٠٥ ق.م) بما تعنيه من أعباء حرية إضافية على الرومان. وكانت المعاهدة تقدم زادا عسكريا هائلا لفيليب الثاني في مطالبة ضد الرومان الذين إستولوا على أجزاء من الليريا. وقد نصت المعاهدة على تبادل المساعدات بين الطرفين وقت الحاجة والإيدخل القرطاجيون سلاماً مع الرومان دون أن يجعلوا ضمن أطرافه مقدونيا وحلفائها. " وإذا شن الرومان عليكم أو علينا حرباً فإننا سوف تقدم المساعدة كل للآخر طبقاً لحاجة أى طرف " وقد أقسم هانيبال ومجموعة من قواده على احترام شروط المعاهدة كما أقسم إكسينوفانيس مبعوث الملك فيليب على ذلك نيابة عن الملك وكل المقدونيين وحلفائهم. انظر نص الصلح . Polyb . VII. 9, & Livy XXIII . 33

(٣) عقدت روما إتفاقية مع العصبة الأيتولية في عام ٢١٢ أو ٢١١ لكي تشغل فيليب الخامس عن مساعدة حليفه هانيبال في ايطاليا. وتعتبر هذه المعاهدة أول معاهدة بين إحدى دول بلاد الاغريق وروما. وقد عرفنا خبرها من تقرير مختصر لليفيوس Livy . XXVI . 24 . 7-15 .

البونيقية الثانية أصبحت ذات دور هامشى قبل ان يختفى هذا الدور كلية. وقد اضطر الأيتوليون الذين أرهقتهم الحرب وأصابهم موقف روما بالإحباط اضطروا الى عقد سلام منفصل مع فيليب ٢٠٦ ق م سرعان مآعبه سلام منفصل بين فيليب وروما فى عام ٢٠٥ ق م (١) يجب أن نربط بين احداث هذه الحرب وتطورات الحرب البونيقية الثانية التى استمرت الى ٢٠١ ق م.

وفى نفس الوقت تقريبا كان الملك الطموح انطيوخس الثالث ملك سوريا يسعى لاعادة مجد الامبراطورية السلوقية. ورغم أنه واجه سنوات صعبة فى بداية حكمه عام ٢٢٢ ق م وكان مايزال شابا فى الثامنة عشر. كان ابن عمه اخايوس Achaeus يستأثر بآسيا الصغرى دونه، وكان واليه على الشرق مولون Molon قد بدأ ثورة ناجحة ضده فى عام ٢٢١ ق م (٢)،

(١) يذكر ليفيوس (Livy XXIX.12.15-16) أن الصلح يطلق عليه صلح Phoenice نسبة الى مدينة فى إبيروس. . . وأضاف. "أوضح سمبرونيوس شروط السلام بأن تكون Parthini و Dimallm و Bargullum و Eugenium تابعة للرومان، بينما تتبع Atintania لمقدونيا". . . وعندما تمت الموافقة على هذه الشروط ضم الملك الى المعاهدة بروسياس ملك بشتيا والأخييين والبيوتيين والتساليين والاكارنانيين وأهل إبيروس، وضم الرومان اليوم Ilium والملك أتالوس و Pleuratus و نايس طاغية إسبرطة والإليين والمسينيين والأثينيين. . . وأعلنت هدنة لمدة شهرين حتى يصل رد روما بالموافقة على المعاهدة من عدمه. وقد وافق الرومان عليها لكي يحرروا أنفسهم من كافة الارتباطات والعداوات استعدادا للمرحلة الأخيرة من الحرب البونيقية الثانية التى كانت على وشك الاندلاع على الأرض الاغريقية.

(٢) كان مولون واليا على ميديا وأخوه الاسكندر واليا على فارس. وقد نجح تمرده واتخذ لقب ملك كما يظهر على قملع العملة. ولكنه هزم فى عام ٢٢٠ فيما يبدو وأعدم.

كما كانت علاقات بلاده بمصر بعيدة كل البعد عن الاستقرار. لقد واجه انطيوخس هذه الظروف بمقدرة فائقة فأعاد سلطته على الولايات الشرقية، كما وصل الى تفاهم مقبول مع ابن عمه اخايوس في آسيا الصغرى (١)، وأخيرا فرغ لمصر وحاول أن يبعد الخطر المصري بغزو مصر. وبدأ حملته ضد مصر عام ٢١٩ حيث استولى على بعض القلاع السورية التي كانت تحت الحكم المصري منذ عصر بطليموس الثالث كسليوقيا . ولكن حملته هذا رغم النجاحات المبكرة الا انها عند اللقاء الحاسم في رفح ٢١٧ فشلت فشلا ذريعا أمام جنود قلب الجيش البطلمي المكون حديثا من الفلاحين المصريين. على كل حال لم تهن عزيمة انطيوخس أمام هذه الهزيمة بل لعله تابع عن قرب التطورات الداخلية في مصر بعد النصر، وكيف ثار الجنود المصريون بعد عودتهم من رفح، عاد بطليموس الرابع الى لهوه مما جعل هذا النصر مجرد مصادفة في طريق دولة البطالمة التي لم تتوقف منذ ذلك الوقت عن التدهور (٢). ولعل انطيوخس قههم هذه الحقيقة ومن ثم استمر في

(١) تولى اخايوس قيادة الجيش السليوقي في آسيا الصغرى بعد مقتل الملك سلبوكس الثالث. وحارب أعداء السليوقيين هناك فحجم برجاموم واستعاد كل الأراضي التي كان السليوقيون قد فقدوها هناك. ولكن الانتصار أنعش آماله وفضل أن يحتفظ بهذه البلاد لنفسه واتخذ لقب الملك حوالي عام ٢٢٠. ورغم اعتلاء انطيوخس الثالث للعرش السليوقي الا أنه لم يكن قادرا على التحرك ضد اخايوس المتمرد الا بعد انتهاء الحرب السورية الرابعة عام ٢١٧ ق.م. وقد استغرقت عملية طرد اخايوس من آسيا الصغرى الفترة من ٢١٦ الى ٢١٢. انظر Polyb . IV . 48 .

Polyb . V . 63, 65 , 67 , 79 .

. & 107 . XIV . 12 3-4

جهوده لاعادة أمجاد الدولة السليوقية. اتجه أنطيوخس الى آسيا الصغرى حيث استطاع في حرب ضد أخايوس استمرت ثلاث سنين تحالف أنطيوخس خلالها مع برجاموم أقول استطاع القضاء على نفوذ أخايوس تماما واعاد سيطرته المباشرة على الاناضول.

اتجه أنطيوخس بعد ذلك نحو الشرق لكي يعيد سلطة بلاده هناك وكانت قد تدهورت نتيجة تمرد ملوك بارثيا وملوك بكتريا الاغريق وسعيهم الى توسيع حدودهم. وقد ادى نجاح هذين التمردين الى تشجيع باقى ولاية السليوقيين فى الشرق على التمرد.

وعلى الرغم من أن حملة أنطيوخس لم تؤد الى القضاء على مملكتى بارثيا وباكتيريا ولكنها ادت الى الحد من طموحهما وطمعهما فى الاملاك السليوقية كما أدت تلك الحملة الى تقوية قبضة الملك أنطيوخس على باقى الولايات. حتى اكتسب أنطيوخس شهرة فى العالم الاغريق جعلت الاغريق يحاولون المقارنة بين غنائم الملك فى تلك الحملة وغنائم الاسكندر من حملته الشرقية ، بل ويعتبرونه الاسكندر (الثانى) (١).

(١) لم يستطع سلبوكس الثانى إعادة بارثيا وغيرها الى حظيرة الدولة السليوقية، بل ولم تستطع سلبوكس الثالث ذلك أيضا . ورغم أن أنطيوخس الثالث تولى الحكم فى عام ٢٢٢ إلا انه لم يكن قادرا على توجيه جهده لاستعادة أملاك وهيبة المملكة فى الشرق قبل عام ٢١٢. نعتمد فى معرفتنا بأحداث حملة أنطيوخس الثالث على بوليبيوس الذى أشار فى كتابه الثامن 23 . VIII أن أرمينيا أجبرت فى عام ٢١٢ على الاعتراف بسيادة السليوقيين ودفعت الضرائب للدولة وذكر فى كتابه العاشر (X.27) أنه فى عام ٢١١-٢١٠ استطاع أنطيوخس غزو ميديا وكذلك اکتابانا حيث دمر معبد Anaitis ونهب ثروته. وأدت حملته فى عام ٢٠٩ الى تحجيم قوة الدولة (X.28-31) أما بكتريا فقد نجح ملكها الاغريقى -

وهكذا نلاحظ أن نتائج تلك الصراعات المبكرة بين فيليب الخامس و روما وإنجازات انطيوخس الكبرى فى الشرق أديا الى خلق واقع جديد فى العالم الهلينستى، فى وقت خرجت فيه مصر البطلمية من المنافسة على الزعامة فى ذلك العالم بل وكانت تعاني فى الداخل من استمرار التدهور بعد أن اعتلى عرش مصر بطليموس الخامس تحت الوصاية وكان طفلا، وبسبب استمرار الثورة العنيدة للوطنيين المصريين التى كان قد مضى على اندلاعها حوالى خمسة عشر عاما. سعى كل من فيليب وانطيوخس الى اقتسام النفوذ فى العالم الهلينستى، ووصلا الى اتفاقية سرية فى عام ٢٠٢ أقتسما بموجبها كل الاملاك الخارجية للبطالمة دون معرفة مصر أو إعلان الحرب عليها، وهى التى كانت صديقة لفيليب أحد طرفى الاتفاقية. كان انطيوخس يهدف من الاتفاقية الى استعادة ما تبقى خارج نفوذه من أملاك خضعت لابائه من الملوك السليوقيين فيما سبق، وكان فيليب يرغب فى تقوية موارده استعدادا لصراع مرتقب ضد روما التى كانت قد ظهرت

Euthydermus = فى الصمود للحصار ومن ثم صار الملك أنطيوخس على استعداد للتوصل لتسوية مع على أساس الاعتراف بالأمر الواقع وذلك لتوجيه جهد الملكين المشترك لمواجهة القبائل المضطربة على الحدود. وقد نال الملك أنطيوخس من حروبه واتفاقاته غنائم هائلة أهمها أعداد من الأقبال المدربة وصلت الى ١٥٠ فيلاً كما أقام مقراً شتوياً له فى Carmania (٢٠٥/٢٠٦) وقد حققت هذه الحملة مجداً عظيماً لأنطيوخس الثالث بين سكان آسيا وسكان أوروبا أيضاً.

Polyb . XI . 34 .

بوادر انتصارها في الحرب البونيقية الثانية (١).

وقد اذت المعارك العسكرية التي تلت اتمام الاتفاق السرى بين انطيوخس وفيليب اقول اذت الى انتصارات هائلة لانطيوخس استولى على اثرها على فلسطين وفينيقيا وجزء من سوريا الجنوبية وضمها بصورة دائمة الى املاك السلوقيين بعد أن كان يتبادلها البطالمة والسلوقيين طوال اكثر من قرن (٢). ولكن المارك اذت الى كارثة بالنسبة لفيليب حيث كان أعداء فيليب اكثر قوة من خصوم انطيوخس ولذلك فبعد أن حقق النجاحات الاولى أوقفت رودس وبرجاموم تقدمه ثم نجحا في حصاره في كارييا في عام ٢٠١-٢٠٠ ق.م وطلبا مساعدة روما لهما في صراعهما ضد فيليب. ورغم أن روما كانت منهكة من الحرب البونيقية الثانية التي انتهت بانتصار ساحق لها وكانت في حاجة الى فترة هدوء تعيد فيها تنظيم أمورها ولكنها نظرا للعداء السابق بينها وبين فيليب وتحت ضغط الروديسيين أعلنت روما الحرب على فيليب، مما اضطره الى اخلاء كل املاكه خارج مقدونيا تقريبا. ومنذ ذلك الوقت بدأت سلسلة من الحروب استطاع الرومان خلالها

(١) هناك شك في مصداقية وجود هذه المعاهدة السرية وبوليبيوس الذي أورد خبرها لاعلم له بحتوياتها. ويرى كثيرون من الباحثين أنها مجرد إدعاء روماني لتبرير تدخلها في شئون العالم الهلينستي في شرق البحر المتوسط يقول بوليبيوس "ليس غريبا أنه أثناء حياة بطلميوس (الرابع) وعدم حاجته لمساعدتهما (انطيوخس الثالث وفيليب الخامس) كانا مستعدين لمساعدته، ولكن عندما مات تاركاً ابناً صغيراً، وصار الحفاظ على مملكته مسئوليتهما بحكم الروابط الطبيعية، عولا على تقسيم مملكة الطفل وتدمير اليتيم...."

Polyb . XV . 20

(٢) استولى انطيوخس الثالث على جوف سوريا خلال الحرب السورية الخامسة (٢٠٢-٢٠٠).

القضاء على قوة المملكتين القائدتين في العالم الهلينستي (مقدونيا وسوريا) والقضاء على دوريهما القائد في العالم الهلينستي.

لقد ساعد الرومان أن جزءا كبيرا من العالم الاغريق خصوصا في رودس وأثينا وبرجاموم كانوا الى جانبهم خوفا من أطماع فيليب أو انطيوخس.

وهكذا قامت الحرب المقدونية الثانية بين فيليب الخامس المقدوني والرومان وقد كسبها الرومان بسهولة في معركة كينوس كيفلاي Cynoscephalae في عام ١٩٧ ق م وقد ادت هذه الحرب الى علو مكانة روما في العالم الهلينستي. أما فيليب فقد أصبح منذ تلك المعركة غير مسموح له ان يتصرف بعيدا عن موافقة روما . وقد راقب الرومان حركته ولم يسمحوا له بالتدخل في بلاد الاغريق من جديد والميدان الوحيد الذي سمحوا له أن يتدخل فيه هو ميدان الصراع ضد القبائل الكلتية والالثيرية والتراكية في شمال بلاده. أما بلاد الاغريق فقد اعلنتها روما حرة في عام ١٩٦ ق م وان كانت هذه الحرية معنوية في الواقع اذ لم يكن لها من سند مادي سوى الوجود الروماني نفسه(١).

(١) نصت شروط الطلح على أن يصبح كل إغريق آسيا وأوروبا أحرارا وأن يطبقوا قوانينهم الخاصة. وعلى فيليب (الخامس) أن ينزل للرومان قبل الألعاب الخليجية القادمة من كل المدن التي استولى عليها خلال حملته من ٢٠٢ و ٢٠٠. وأن يكتب فلامينيوس القائد الروماني حول حرية Cius الى بروسياس طبقا لقرار مجلس الشيوخ. وعلى فيليب أن يدفع غرامة حربية قدرها ألف تالنت نصفها فورا والنصف الآخر على عشر سنوات.

Polyb . XVIII . 44 .

وبعد أن تخلص الرومان من خطر فيليب تفرغوا لأنطيوخس ورغم أن أنطيوخس تحاشى الصدام مع روما في عام (١٩٢) إلا أن الرومان كانوا يدفعون الأمور باصرار إلى نقطة الصدام. وقد خسر أنطيوخس الحرب بعد فشله في جمع الأغريق حوله وانسحابه إلى آسيا الصغرى بعد معركة ثيرموبولاي (١٩١ ق م) وهناك خسر معركة مجنيزيا في عام ١٨٩ ق م الذي كان واحدا من أسهل الانتصارات التي حققها الرومان. أدت نتيجة معركة مجنيزيا إلى عقد معاهدة أباميا Apamea في عام ١٨٨ ق م التي استطاعت روما بموجبها إبعاد الدولة السلوقية عن العالم الاغريقي، كما اكتسبت تعاطف بعض المدن الاغريقية في آسيا الصغرى وإن لم تصدر اعلانا بحريتهم ماثلاً لذلك الاعلان الذي صدر عن حرية اغريق أوربا بعد معركة كينوس كيفلاي واقامت سيادتها الرومانية الدائمة على أغلب آسيا الصغرى بالتدريج بما في ذلك جلاتيا ثم فرضت نفوذها على بيثينيا وبونتس وكابادوكيا ثم أرمينيا وقد قدر لهذه المناطق جميعا أن تسقط واحدة تلو الأخرى في براثن الاستعمار الروماني ان عاجلا ام اجلا (١).

(١) أدت هزيمة أنطيوخس الثالث في مجنيزيا إلى عقد إتفاقية أباميا (١٨٨) وقد نصت هذه الاتفاقية حسبما ذكر هوليوس على ١٩ بنداً يلاحظ فيه أن اليد العليا لروما. وأن أنطيوخس والسلوقيين قد استبعدوا تماما من غرب آسيا الصغرى. كما يلاحظ حرص روما أن تحقق مكاسبها لحلفائها في الحرب كيومنيس ملك برجاموم الذي أضافت له أراض بل رجعلت أنطيوخس يدفع له غرامة حربية على أقساط سنوية لمدة خمس سنوات. وكذلك لأهالي رودس الذين ضمن لهم الاتفاقية ممتلكاتهم في الأراضي الخاضعة للملك أنطيوخس الثالث وحرية تجارتهم دون جمارك. أما بالنسبة لروما فقد كُتبت أنطيوخس بالقيود

وهكذا ظهرت روما كقوة عظمى نشطة وحاسمة في العالم الهلينستي وهو الامر الذى غير هذا العالم تغييرا كاملا.

كان تدخل روما في شئون العالم الهلينستي وتزايد هذا التدخل إيذانا ببداية فترة جديدة من تاريخ هذا العالم، تميزت بتفتت العالم الهلينستي وتباعد اهتماماته على عكس الامر خلال القرن الثالث، حيث سادت العالم الهلينستي حركة سياسية واحدة وتفاعل حضارى فى بوتقة واحدة. نعم كانت هناك حروب دائمة ولكنها كانت حروب بسبب الاهتمامات الواحدة ولكن التدخل الرومانى وضع حدا لهذه الوحدة. نعم كانت هناك علاقات دبلوماسية بين الممالك والمدن وكانت الزيجات السياسية مازال تحدث أثرها على العلاقات بين الممالك، ولعل زواج برسيوس ملك مقدونيا من لاوديكي ابنة سليوكس الرابع فى عام ١٧٨ ق م لحالة مشهورة، إلا ان هذه العلاقات أصبحت قليلة الاثر فى ظل المراقبة اللصيقة للرومان التى لم يكونوا ليسمحوا بقيام أى تقارب حقيقى بين القوى الهلينستية الهامة، والمعروف أن

 = فيما يخص الأرض والأسرى والمهاجرين، وفرضت عليه غرامة حربية ضخمة قدرها عشرة آلاف تالنت وحددت وزن التالنت الواحد ونوع القضة على أن تكون على أقساط سنوية متساوية لمدة عشر سنوات. كما فرضت على الملك تقديم كمية ضخمة من القمح سنويا لرومان. وفرضت عليه الوجهة السياسية التى عليه أن يتوجه إليها فحرمت عليه التدخل فى شئون الغرب فعليه ألا يعبر إلى هناك إلا لغرض من ثلاثة دفع جزية أو تقديم رهائن أو إرسال سفراء. كما حرمت عليه أن يكون له أسطول فى المستقبل أو فرق أفيال قتال بعد أن استولت بمقتضى الاتفاقية على كل ما لديه منهما تقريبا. ولم يفت روما أن تفرض على أنطيوخس ضرورة تسليم أعدائها إن وقعوا فى يده وعلى رأسهم هانيبال الذى كان قد هرب من قرملاج.
 Polyb . XXI . 43 .

روما كانت تقوم بهذه المراقبة من خلال عملائها في الشرق الهلينستي خاصة ملوك برجاموم.

وفي الواقع فان العالم الهلينستي كان قد انقسم في ذلك الوقت الى ثلاثة مجموعات، لم يكن بينها اتصال مباشر. المجموعة الاولى ضمت مقدونيا واليونان والمجموعة الثانية في آسيا الصغرى والمجموعة الثالثة كانت تضم مصر وسوريا.

وبالنسبة للمجموعة الاولى فقد أُجبرت مقدونيا على الانقلاع عن آمالها في أن تحكم اليونان وتسيطر على البحر الايجي وأصبحت هذه الآمال مجرد أحلام غير قابلة للتحقيق. والحقيقة الوحيدة في حياة مقدونيا السياسية كانت علاقتها بروما وكان الشاغل الأكبر للملوك المقدونيين هو ايجاد طريق للتخلص من القبضة الرومانية القوية. وبالطبع أدت محاولات مقدونيا الى اشتعال الحرب مع روما مرة ثالثة (١).

اما بلاد اليونان فقد سعدت لفترة باعلان الرومان (اعلان فلانيوس) عن حريتهم، وقد سعت القوى الكبرى في داخل بلاد اليونان - الايتوليون والآخيون واسبرطة - الى محاولة توسيع نطاق حلف كل منهم بهدف ضم

(١) تم ذلك في عهد الملك بريسوس خليفة فيليب الخامس الذي كان قد استمر بعد هزيمته في الحرب المقدونية الثانية يحاول إعادة بناء رخاء مقدونيا. فاهتم بالانتاج الزراعي وخدمات الموانئ وتنشيط أعمال التعدين، وربما يكون قد أدخل إصلاحات على نظام العسكري.

أو السيطرة على كل بلاد اليونان ولكن المدن الصغرى استاءت من محاولات هذه القوى واسرعت دائما الشكوى الى روما ضد كل التجاوزات، واستجابت روما دائما للدعوة لفض النزاعات والحروب الصغيرة واستقبلت مبعوثين عن المدن المتضررة وأرسلت المبعوثين وأعطت النصائح التي كانت فى الواقع أوامر مستترة أدت فى النهاية الى تفريغ استقلال الاغريق من أى معنى حقيقى له، واصبح الاغريق خاضعين لحماية رومانية مستترة ولكنهم لم يكونوا قادرين على تغيير هذا الوضع بالقوة المسلحة.

أما آسيا الصغرى فقد ماثلت الاوضاع فيها بعد معركة مجنيزيا من بعض الوجوه أوضاع بلاد اليونان بعد معركة كينوس كيفلاى؛ فقد كانت تضم ممالك كبيرة وأخرى صغيرة ومدن مستقلة بدرجات متفاوتة . وكانت أقوى الممالك واكبرها هى مملكة برجاموم، ولكن استقلال وقوة برجاموم كان رهنا بطاعة ملوكها للرومان طاعة عمياء.

وقد قابل مجلس الشيوخ الرومانى أى تصرف استقلالى أو محاولة لاتباع سياسة خاصة هناك باستياء شديد وقد تعرضت لهذه المعاملة كل الوحدات السياسية فى آسيا الصغرى بما فيها الدول القويه كبثينيا وبونتس وكبادوكيا والدول الجلاية القبلية. كانت هذه الدول تحس مدى ثقل اليد الرومانية القوية على حريتها ولم يكن لدى هذه الدول من طريق لتغيير هذا الوضع سوى الحرب .

• أما سوريا ومصر فقد بقيتا مستقلتين بعد منجنيزيا. وكان

استقلال مصر لا يسبب قلقاً لروما، إذ كان بطالمة القرن الثاني ضعافاً تاكل جهودهم صراعاتهم الداخلية وملذاتهم . اما الوضع فى سوريا فقد كان مختلفاً، فطردت من آسيا الصغرى بمقتضى معاهدة اباميا Apamea، واصبحت اتصالاتها مع بلاد اليونان صعبة وغير منتظمة، كما لم تعد تملك قوة بحرية قوية تحمى مصالحها فى البحر المتوسط وبحر ايجة. وهكذا كانت سوريا تنعزل بقوة الظروف عن العالم الهلينى والتهيلن. لقد اغضب روما محاولات برسيوس خليفة فيليب فى مقدونيا التقرب من اليونان وخلق حلف بضم الاغريق جميعاً ورأت انه قد جاوز المدى المسموح له فقامت الحرب المقدونية الثالثة التى إنتهت بهزيمة ساحقة للمقدونيين فى بدنا Pydna (١٦٨ ق م)، فقدت مقدونيا استقلالها على اثرها ثم تحولت بعد فترة قصيرة من الإستقلال الداخلى الى ولاية رومانية(١). كما عاقب الرومان

(١) أقر مجلس الشيوخ الرومانى نظاماً فرضه على مقدونيا فى عام ١٦٧ وقد نص على الاتى. . . . تحرير المقدونيين (المقصود إعلان إنتهاء الملكة المقدونية) وتبقى لهم السيادة على مدنتهم وأراضيهم، ويستخدون قوانينهم، ويعينون حكامهم سنوياً، وأن يدفعوا الى الرومان نصف الضرائب التى كانوا يدفعونها للملوك. ثم أن مقدونيا تقسم الى أربعة أقاليم (وبعد تحديد الأقسام الأربعة وحدودها) أمر بأن تتم الإدارة محلياً سواء باختيار المجالس أو الموظفين أو الشئون المالية. كما قرر منع الزواج والبيع والشراء للأرض أو للمنازل بين سكان إقليم وآخر. وأمر أيضاً باغلاق مناجم الذهب والفضة وإيقاف العمل بها ولكنه سمح باستمرار العمل فى مناجم الحديد والنحاس. على أن يدفع العاملون فى التعدين نصف قيمة الرسوم التى كانت تدفع للملوك. وأمر بمنع استخدام الملح المستورد. . . كما وافق للأقاليم كلها (فيما عدا الإقليم الثالث) بأن يكون لهم حراس حدود مسلحون. . . وقد أدت هذه التسمية الى تقطيع أوصل ملكة مقدونيا مما سبب اضطرابات وتدخلات رومانية فى مقدونيا إنتهت بعد ثورة Andrisus بتحويل البلاد الى ولاية رومانية فى عام ١٤٦ ق م.

Livy XLV . 29 . 3-30 ; 32 . 1-7 .

كل من اظهر من الاغريق تعاطفا مع برسيوس وقد أدى هذا الى القضاء على جمهورية رودس، وكانت صاحبة وجود بحرى فى بحر ايجيه، وتنتج عن اختفائها ازدياد نشاط القراصنة فى هذا البحر، كما حطمت روما قوة العصبية الاغريقية واخضعت بلاد الاغريق بصورة نهائية، ودمرت مدينة كورنثا العتيقة فى عام ١٤٦ ق م (١) وأصبحت مدن اليونان مجرد جزء من ولاية مقدونيا الرومانية (١٤٥ ق م) وهكذا انتهى الوجود السياسى المستقل لمقدونيا وبلاد اليونان.

بقيت بعض الدول فى آسيا الصغرى بعد اختفاء مقدونيا من الخريطة السياسية للدول المستقلة فى العالم الهلينستى. وكان شاغل هذه الدول أمور محلية كمحاولة دولة أن تمتد حدودها على حساب جارة لها أو محاولة دولة أو أخرى أن تسيطر على مدينة أو أكثر من المدن الاغريقية

(١) نتيجة لهزيمة الاخيين أمام الرومان ١٤٦ ق م عانت المدن الاغريقية المنضمة للعصبة أو الحليفة معها من التدمير ونهب التحف الفنية وقتل السكان الأحرار أو بيعهم وعبدهم فى أسواق الرقيق. ولعل أكثر أحداث هذه الفترة خطورة أقدام مميوس القائد الرومانى على احراق مدينة كورنثا. . . وقد قتل الرومان أغلبية السكان الذين وجدوا فى المدينة، بينما باع مميوس Mummius النساء والأطفال عبيدا، بينما باع أيضا العبيد الذين كانوا قد اعتقوا وحاربوا فى صفوف الاخيين ولم يقتلوا فى الحرب. وحمل مميوس كل ماله قيمة عظمى من الأعمال الفنية، وأعطى الأعمال الأقل أهمية لـ Philopoemen قائد القوات البرجامية المساندة للرومان. ويذكر بوزنياس أنه حتى أيامه (قرن الثانى الميلادى) كان مايزال هناك بعض ما سلب من أعمال فنية باقى فى برجاموم. . . لقد كان ذلك هو الوقت الذى وصل فيه الاغريق الى أضعف فترات تاريخهم.

المستقلة في آسيا الصغرى، وغالبا ماكانت هذه الاطماع الصغيرة تؤدى الى نشوب حروب بين هذه الدول. هذه الحروب كانت عقيمة النتائج حيث أنها كانت لاتؤدى الى حل اى مشكلة حلا جذريا ، وانما الحل فى النهاية دائما تفرضه روما بما يتفق مع مصالحتها؛ ومصالحتها كانت تحتم عدم السماح لأى مملكة من هذه الممالك الموجودة فى آسيا الصغرى بان تتجاوز حدا معيناً من القوة يسمح لها بأن تكون بغير منافس من جيرانها لأن حدوث مثل هذا التجاوز كان يعنى خطرا محتملا على النفوذ الرومانى نفسه. وكانت أهم الممالك القائمة فى آسيا الصغرى فى ذلك الوقت هى برجاموم وكانت كما نعلم قوية الى الحد الذى يسمح به الرومان فى ظل ولاء دائم من ملوكها لروما. وبثينيا التى استطاع ملكها بروسىاس الاول Prusias أن يجعلها مملكة قوية ومنظمة، وبوتس التى اصبحت تحت حكم فرناكيس الاول Pharnaces واحدة من أقوى ممالك آسيا الصغرى وكبادوكيا، فضلا عن الممالك القبلية للجلاتيين .

هذه الممالك فيما عدا برجاموم كانت مثيرة للمشاكل. وقد كانت مهمة برجاموم فى السنوات القليلة التى تلت معركة مجنيزيا أن تسيطر على طموحاتهم وكانت برجاموم قادرة على اتمام هذه المهمة كعميل للرومان. فقمع يومنيس الثانى ملك برجاموم الجلاتيين من قطاع الطرق وكذلك منع بروسىاس Prusias ملك بثينيا من الاستفادة من هزيمة انطيوخس الثالث فى مجنيزيا، وهو أيضا الذى استطاع بالتحالف مع قوى أخرى فى آسيا

الصغرى أن يضرب خطط فرناكيس الاول الطموحة بعد حرب استمرت أربع سنوات (١٨٢ - ١٧٩ ق.م.، ويلاحظ أن روما تدخلت لوضع حد للصراع قبل وصوله الى نتيجة حاسمة حيث كانت روما تخشى استغلال سليوكوس الرابع حليفة انطيوخس الثالث لهذا الظروف في وقت كان فيليب الخامس مايزال في موقف يسمح له بالتمرد على سلطتها. ولكن دور برجاموم كعصا رومانية لتأديب ملوك آسيا الصغرى سرعان ما انتهى. اذ بدأت روما تعامل حلفائها بقسوة بعد ما ظهر من تعاطفهم مع مقدونيا اثناء الحرب المقدونية الثالثة. وقد أدى هذا الى احساس يومنيس الثانى باحباط شديد بعد جهوده الكبيرة لخدمة الرومان. ومع ذلك فقد بقيت برجاموم تابعة لروما حتى أن اتالوس الثالث بن يومنيس الثانى وكان قد خلف أخاه اتالوس الثانى على عرش برجاموم أقدم على خطوة خطيرة غيرت كثيرا من الخريطة السياسية لآسيا الصغرى. اذ اوصى بمملكته عام ١٣٢ ق.م للشعب الرومانى (١). وهكذا فقدت برجاموم استقلالها وصارت ولاية رومانية. واتخذ

(١) أهم ما يذكر عن حكم اتالوس الثالث ملك برجاموم أنه اوصى بملكه للرومان والمعروف أن اتالوس لم ينجب أولاداً يرثونه ومع ذلك تبقى دوافعه لاصدار هذه الوصية غير واضحة. فربما كان يرغب في حرمان Aristonicus من وراثة العرش - وربما كان يرى تسليم البلاد لقوة تحبها من الاضطرابات الداخلية وربما كان يريد أن يضمن عدم تعرضه للاغتيال بسبب الرغبة في الاستيلاء على العرش. وبالطبع لا يجب أن تتصور أن الوصية قد حققت أهداف اتالوس فموته بعد فترة حكم قصيرة نسبياً ربما كانت أيضاً ذات صلة بالوصية. على كل حال فقد أدت وصية هذا الملك للرومان بوراثة ملكه في عام ١٣٢ الى بداية الحكم الرومانى المباشر في آسيا .

انظر Strabo XVI , 1 . 38 , OGIS 338 & 435 , Syll. 3 694

مندوب مجلس الشيوخ برجاموم مقرا له ثم نقل هذا المقر فيما بعد
افسوس.

ادى تواجد الحكم الرومانى فى آسيا الصغرى الى ظهور الوجه
القبيح للرومان هناك فقد أهملت حركة التقدم التى كان يرعاها ملوك
برجاموم ورودس وغيرهم وحل محلها رغبة رومانية محمومة فى الحصول
على أقصى عائد مالى من هذه البلاد. وقد أدى هذا بالتالى الى ازدهار
الكراهية للرومان فى داخل الكيانات السياسية الباقية فى آسيا الصغرى،
مثل مدن الاغريق المستقلة وممالك بونتس وكبادوكيا وأرمينيا. ووصلت هذه
الكراهية الى حد سعى بونتس التى كانت القوة المؤهلة لقيادة هذه الحركة
لجمع بقية القوى حولها من أجل حرب روما.

وهكذا فان الحدث المحورى فى آسيا الصغرى الهلينستية بعد
سقوط برجاموم كان حرب مثيريداتيس السادس ملك بونطس (١) ضد روما
وفشل مثيريداتيس فى مواجهة روما لايعود فى الواقع الى قوة الرومان أو

(١) مثيريداتيس السادس (يوياتور ١٢١-٦١ ق. م) ملك بونطس عرف بالأكبر لقدرته ويطولته
فى مواجهة روما حارب الرومان فى ثلاث حروب عرفت باسمه. استمرت الأولى منها من ٨٨
الى ٨٤ ق. م واستولى خلالها على أغلب آسيا الصغرى وجزر بحر إيجه- عدا رودس-
وجانب كبير من بلاد الاغريق. هزمه سلا وأرغمه على التخلي عن كل فتوحاته ٨٤. وفى
الحرب الثانية التى استمرت من ٨٢ الى ٦٢ ق. م هزم القادة الرومان لوكولوس ثم بومبي
وانسحب الى القرم. وهناك واجه تمرداً بقيادة ابنه فارناكس. قتله أحد أتباعه كان داهية
فى التنظيم وشجاعاً عند اللقاء وكان أخطر أعداء روما فى الشرق.

لضعف شخصيته ولكنه يعود فى اقلبه الى أن الاغريق تخلوا عن تأييده بعد فترة قصيرة من بداية الصراع، كما أن كبادوكيا كانت فى البداية معادية له، ولم تؤيده سوى أرمينيا وكانت قوة نصف متمدنة. ولقد ادى فشل مثيرداتيس فى هزيمة الرومان الى تحول آسيا الصغرى التدريجى الى عدد من الأقاليم والمحميات الرومانية. وكانت هذه المحميات مجموعة من الممالك التابعة لروما متهيلنة بدرجة أو بأخرى وبقت مستقلة ما رغبت روما فى ذلك.

رغم الاهتمام الرومانى الواضح بالسيطرة على العالم الاغريقى فى بلاد اليونان ومقدونيا وبحر ايجة وآسيا الصغرى لكى تضمن أمنها كاملا فضلا عن مداخيل هائلة - نجد روما تبدو غير مهتمة بمستقبل المملكتين الهلينستيتين الشرقيتين فى السنوات التى تلت معاهدة أباميا مباشرة، ويبدو أن روما فى ذلك الوقت اكتفت بعزل كل من المملكتين عن بحر ايجة وبلاد الاغريق وفرضت عليهما الابتعاد عن تقرير سياسة البحر المتوسط ومن ثم أصبحتا غير ذات ضرر عليها. ولكن روما سرعان ما هجرت هذه السياسة واتبعت سياسة التدخل المتزايد فى شئون كل من الدولتين بما يشجع الفوضى فى العلاقات بينهما وعدم استقرار أمورهما فلقد أصبح التدخل المستمر لروما فى المسائل الداخلية لكل الدول الهلينستية نوعا من الروتين المعتاد.

وبالنسبة لسوريا تمسكت باتفاق أباميا رغم خسائرها الشديدة بسببه

وذلك لأنها عقب معركة مجنزيا كانت ضعيفة بما لايسمح لها أن تسعى للانتقام . وقد استمر تمسك سوريا السليوقية باتفاقية أباميا خلال مابقى لانطيوخس الثالث من سنوات عمره والمعروف أنه مات في عام ١٨٧ ق م وحدث نفس الشئ أيام سليوكس الرابع وانطيوخس الرابع خليفته . ولقد كرس الملوك الثلاثة جهودهم لمحاولة استعادة قوة مملكة السليوقيين وكان الأمل دائما هو بالتوسع شرقا . ولذلك نلاحظ اهتماما قليلا بأمور الغرب لدى دولة السليوقيين في هذه الفترة بل أن أكثر الملوك اهتماما بالغرب وهو انطيوخس الرابع كان أقصى مايتمنى الوصول اليه هو أن يبقى خارج نطاق النفوذ الروماني.

لقد حاول انطيوخس الرابع أن يعيد قوة مملكته بما يسمح له بحرية الإرادة فسعى الى محاولة دمج الأجناس المختلفة في مملكة من اغريق مستشرقين وشرقيين متأغريقين ويهود آملا أن تقوى مملكته من خلال اندماج عناصرها ولكن هذه المحاولة فشلت فشلا ذريعا وأدت الى ظهور الحركات القومية في داخل مملكته ويكفي أن نعلم أن اليهود بدأوا حربا ضد السلطة استمرت أكثر من قرن ونتج عنها في النهاية استقلال مملكة يهودية (١) . سعى انطيوخس الى استعادة أراضي و أقاليم فقدتها

(١) تمتعت يهودية بحق تسيير أمورها ذاتيا سواء خلال فترة تبعيتها لبطالة أو للسليوقيين . ولكن بدأ صراع اليهود ضد السليوقيين ابتداء من عصر انطيوخس الرابع الذي أراد أن يفرض الأسلوب الأغريقي في الحياة على اليهود فقارموه.

الدولة في عصورها المختلفة ولكنه لم ينجح نجاحا كاملا وأن كان قد وصل بالاتفاق مع حاكم باكتيريا المستقل الى ايقاف زحف البارثيين وتحجيم مكانة ارمينيا. واخيرا سعى انطيوخس ايضا الى محاولة توحيد الدولتين الهلينستيتين الباقيتين في سوريا ومصر تحت حكمه.

في ذلك الوقت كانت روما تعد لحرب برسيوس (الحرب المقدونية الثالثة) وكانت تضع في حسابها احتمال تحالف انطيوخس ومصر مع برسيوس في مقدونيا وكان المسيطر على الأمر في مصر وزيران هما Eulaeus و Lenaeus اذ كان الملك فيلوماتر مايزال طفلا، وفجأة وجدنا هذين الوزيرين يسعيان لجوف سوريا وهي تلك الأراضي التي فقدتها مصر لصالح السليوقيين قبل عدة عشرات من السنين. و رغم عدم وضوح الدور الروماني في تحريك الاطماع البطلمية القديمة رغم سوء أحوال البلاد في الداخل فمن الواضح أن روما كانت المستفيدة من شغل مصر بسوريا وسوريا بمصر اذ أن الملك انطيوخس استغل الموقف لمحاولة تحقيق حلمه في ضم مصر الى مملكته، وسار الى مصر حيث وصل ممفيس في ربيع ١٦٩ ق م ومنها اتجه الى اسكندرية ولكنه لم يدخلها مكتفيا بقبول بطلميوس الثامن عودة اخيه الى جانبه على العرش (١) وأيا كان سبب

(١) بعد ضم انطيوخس الثالث لجوف سوريا والتسوية التي تمت مع بطلميوس الخامس في عام ١٦٥، بقيت الأحوال بين الملكتين هادئة حتى عهد أنطيوخس الرابع، وعلى عهد هذا الأخير ثارت المشاكل بين البلدين ولانعلم الأسباب الحقيقية لهذه المشاكل وإن كان المعتقد

الانسحاب وسواء كان برغبة الملك السوري أو على غير رغبته . فانه عاد مرة أخرى الى مصر عام ١٦٨ ق م أملا أن ينجح في ضمها الى ملكه. وصلت قواته الى بيلوزيون وهناك استقبل سفراء الملك بطليموس السادس الذى شكره على مساعدته فى العام الماضى وأبلغه أنه وأخاه على وفاق وأنه ليس فى حاجة لمساعدته ولكن انطيوخس أصر على التقدم نحو ممفيس حيث أعلن نفسه ملكا على مصر (١)، ثم اتجه الى الفيوم وأخيراً توجه نحو العاصمة الاسكندرية التى عسكر على مشارفها. وهناك استقبل سفارة رومانية يرأسها القائد الرومانى بوبيليوس لايناس Popilius Laenas الذى قدم اليه قرار مجلس الشيوخ الرومانى بضرورة عودته الى بلاده وإقلاعه عن محاولة احتلال مصر ، وعندما طلب انطيوخس مهلة حتى يستشير رفاقه رسم السفير الرومانى دائرة بعصاه حول الملك على الأرض وطلب منه أن يبلغه رأيه قبل أن يبرح الدائرة ولم يجد انطيوخس بدا من أن يستجيب للأمر الرومانى (٢) أما السفير الرومانى فقد عاد الى الاسكندرية حيث اعطى

= أن المبادرة للعداء إتخذها الجانب البطلمي (الحرب السورية السادسة ١٧٠-١٦٨ ق. م) غزا أنطيوخس مصر للمرة الأولى فى عام ١٦٩ مدافعا عن حق بطليموس السادس فيلومترابن اخت أنطيوخس) ضد أخيه بطليموس الثامن.

(١) P . Tebt . III 698 .

(٢) "عندما تقدم أنطيوخس الرابع ضد بطليموس السادس لكي يسيطر على بيلوزيوم، قابله القائد الرومانى (c.) Popilius (Laenas) حياه الملك بصوته من بعد ومد له يده اليمنى، ولكن بوبيليوس قدم له لوحة كانت فى يده والتى تضمنت قرار مجلس الشيوخ، وطلب من أنطيوخس أن يقرأها أولا. وفى رأى، لم يكن يريد أن يقدم أى علامة على الصداقة قبل أن يجد إستجابته لما جاء به، سواء كان صديقا أم عدوا. وعندما قرأها الملك، قال أنه فى =

تعليماته للملكين ثم غادر مصر الى قبرص - وكانت تابعه لها لكى يطمئن على اخلاء انطيوخس لها بعد أن سبق الى احتلالها - عموما فشلت أيضا محاولة انطيوخس لضم مصر الى املاكه ويعود ذلك فى الواقع الى أخطاء ارتكبها اثناء غزوه مصر وأيضا الى حقيقة انتهاء روما من الحرب المقدونية الثالثة والقضاء على خطر برسيوس فى فترة قصيرة وبصورة غير متوقعة، ومن ثم كانت روما قادرة على التدخل ضد اطماع انطيوخس لاحبا فى مصر ولكن حرمانا لانطيوخس من مصدر القوة الذى يمكن أن يضمه اذ هو ضم مصر اليه .

ومع هزيمة انطيوخس فى مصر بسبب التدخل الرومانى فقد سار فى طريقه فى صراعه ضد اليهود وعلى الجبهة الشرقية حيث تدخل فى باكتريا ضد ديمتريوس ثم الحملة التى قادها ضد بارثيا ورغم النجاحات الأولية لحملته إلا أن وفاة الملك انطيوخس الرابع المفاجئة ادت الى كارثة للامبراطورية السلوقية اذ كان آخر العظماء من ملوك السلوقيين. واعتلى

«حاجة لاستشارة اصدقائه بالنسبة لهذه التطورات الجديدة. ولكن بوبليوس فى إجابته صنع شيئا يبدو مهينا وفجا بالنسبة لمقام الملك. حيث رسم بفرع من كرمة كان فى يده دائرة حول انطيوخس وطلب منه أن يجيبه على الرسالة قبل أن يخطو خارج الدائرة. فوجئ الملك بهذا المفاجأة ولكنه بعد تردد للحظة قال أنه سوف يفعل كل ماطلبه الرومان منه. بعد ذلك سلم بوبليوس ورفاقه عليه باليد وحمدوا له فضله. قرار مجلس الشيوخ طلب منه أن يضع نهاية فورا للحرب مع بطليموس. وعليه ففى عدة أيام محدودة سحب انطيوخس جيشه الى سوريا، حزينا بسبب ما حدث ولكن متقبلاً الظروف الحالية. بوبليوس ورفاقه أقروا الامور فى الاسكندرية ودعوا الملكين أن يتعاونوا فى الحكم البلاد [. . .] وبهذه الطريقة أنقذ الرومان مملكة البطالمة من الانهيار»

العرش من بعده عدد من الملوك الخاملين، كان أفضل ما نجحوا فيه هو إيقاف تقدم البارثيين.

لقد خلص القدر روما من انطيوخس الرابع (إيفانوس) وقدرت روما أنه كان سينجح في محاولاته لولا سرعة انتهاء الحرب المقدونية الثالثة وموته المفاجئ؛ ولذلك قرر الرومان أن يفرقوا مصر وسوريا في بحر من الفوضى بما لايسمح لأى منهما أن تقف على قدميها في المستقبل فكانوا دائما يغذون الخلافات العائلية في الأسرتين الحاكمتين ويدعمون الحركة اليهودية المناوئة للسليوقيين. ولذلك لم يعارضوا قيام الحروب بين مصر وسوريا من أجل امتلاك جوف سوريا، كما وضعوا العراقيل أمام كل ملك يبدو مبشرا مثل ديمتريوس الثانى الذى قبض عليه البارثيون فى عام ١٤٠ ق م وانطيوخس السابع ١٢٩-١٢٠ ق م . ولقد انساق ملوك سوريا فى تيار من الخلافات والمنافسات العائلية العقيمة كما فقدت المملكة السليوقية مصادر دخلها مما جعلها غير قادرة على استعادة جوف سوريا أو منع تقدم البارثيين.

لقد كان تاريخ سوريا فى تلك الفترة خليطا من الحروب الاهلية بين أفراد من البيت المالك وكذلك بعض المغامرين ومن المحاولات العقيمة المتكررة لاستعادة السلطة السليوقية على مناطق معينة كثيره التمرد مثل فلسطين التى استقلت أخيرا كمملكة تحت حكم أسرة ملكية خاضعه (Hasmonaeans) ، ومن حروب ضد مصر مرتبطة بالحروب الاسرية التى سبق الإشارة إليها، ومن الجهود البائسة لاستعادة ميزوبوتاميا من البارثيين

وايقاف نمو المملكة الارمنية . وقد انتهت هذه المملكة السليوقية بالتسليم
سلما لبومبي في عام ٦٤ ق.م.

اما مصر فان القرن الأخير من حياة مصر البطالمة خال من الأحداث
الهامة وتاريخ مصر في تلك الفترة كان من الناحية العملية هو تاريخ
صراعات أسرة البطالمة، وجرائمهم وعلاقاتهم بجيشهم وعلاقاتهم مع عامة
السكندريين في الاسكندرية وأخيرا شكاياتهم المستمرة ضد بعضهم البعض
لروما الذين كانوا جميعا خدما مطيعين لها. ولسوء الحظ فاننا لانعلم غير
القليل جدا عن صراع هؤلاء الملوك مع الوطنيين الذين كانوا في ثورة دائمة
تقريبا .

ولكن الامر الغريب حقا أنه نرى أكثر الممالك الهلينستية سلبية
والدولة الأكثر خضوعا لمشيئة روما تفرز في النهاية امرأة قوية قادرة وطموحة
كان هدفها إعادة الحياة الى العالم الهلينستى في صورة جديدة وأن تكون
مصر مركز هذا العالم ويعتمد هذا العالم على قوات عسكرية تقدمها ايطاليا
والغرب.

لقد اعتلت كليوباترة العرش البطلمي في عام ٥١ ق.م هي وأخوها
(بطلميوس الثالث عشر) حسب وصية أبيهما الذى جعل الرومان ضامين
لتنفيذها. ولكن دب الشقاق بين كليوباترة التى كانت تبلغ الثامنة عشرة
من العمر وبين مستشارى أخيها، فسعوا حتى طردها من الاسكندرية
رلجات الى بيلوزيون حيث كونت جيشا لتعود به الى الاسكندرية . في

ذلك الوقت وصل قيصر الى مصر فى اعقاب غريمه بومبي ودخل الاسكندرية وتقول الرويات أن كليوباترة جاءت اليه فى قصره ملفوفة فى بساط، وعرضت عليه قضيتها ونجحت فى اكتسابه الى جانبها.

أمر قيصر الأخوين بأن يسرحا جيوشهما ويقبلا تحكيمه ولكن مستشارى بطلميوس ١٢ توجسوا شرا فحركوا قواتهم شرقا فى اتجاه الاسكندرية ورغم بعض النجاحات العسكرية المبكرة فقد خسر بطلميوس الحرب وفقد حياته غرقا فى النيل (١).

عندئذ أعلن قيصر كلا من كليوباترة وشقيقها بطلميوس الرابع عشر ملكين بالاشتراك وذلك فى عام ٤٧ ق م .

تركت كليوباترة مصر الى روما فى إثر قيصر حيث أقامت هناك ثلاث سنين الى جانبه تنتظر انتصاره النهائى فى معارك الصراع على السلطة وإعلان نفسه حاكما مطلقا لروما. والجدير بالذكر أن كليوباترة كانت قد انجبت من قيصر ولدا أسماه الاسكندريون قيصرين وأعلنت كليوباترة ذلك على جدران المعابد حيث صور على هيئة حورس الى جوار أمه إيزيس، كما ظهرت عملة فى قبرص وقد نقش عليها صورة كليوباترة على

(١) قامت حرب الاسكندرية بين قيصر وتعاونيه كليوباترة و بطلميوس ١٢ عام ٤٨ ق م . وقد احترقت مكتبة الاسكندرية خلال تلك الحرب. وقد حاول أنطونيوس تعويض كليوباترة عن فقدتها لأغلب محتويات المكتبة بإهدائها كمية كبيرة (قيل ٢٠٠ ألف كتاب) من مكتبة برجاموم.

هيئة افروديتي - ايزيس وهي تقوم بارضاع قيصرين. وكانت كليوباترة فيما يبدو بذهابها الى روما قد فضلت أن تكون شريكة لقيصر في حكم العالم الروماني على أن تكون ملكة على مصر فقط.

ولكن مقتل يوليوس قيصر في عام ٤٤ حطم كل مشاريعها فعدت الى مصر من جديد حاملة أحزانها . ويبدو أنها فكرت في الانفراد بالسلطة في مصر فهي الشئ الوحيد الباقي ، ومن ثم قتلت أخاها في ٢٦ يوليو سنة ٤٤ وعينت ولدها من قيصر شريكا لها (وكان عمره أربع سنوات) . قُبعت كليوباترة في مصر تترقب نتائج الصراع على السلطة في روما دون أن تدلى بدلوها لصالح أنصار قيصر ، ولذلك فما أن استقرت الأمور لصالح أنصار قيصر حتى أرسل اليها انطونيوس حاكم الاقاليم الشرقية وأحد أنصار قيصر لكي تفسر له موقفها المتخاذل من قيصر وقضيته اتجهت كليوباترة الى طرسوس في عام ٤١ ق م ، حيث قبل انطونيوس تبريراتها بل وحضر الى مصر في اعقابها حيث امضى معها عام ٤١-٤٠ ، كما قضى معها مابقي من عمره اعتبارا من عام ٢٦ ق م .

ألقت كليوباترة بكل أوراقها لصالح انطونيوس في الصراع على السلطة في روما ففعل ما اعتبرته روما خيانة لها. تزوج كليوباترة وطلق اوكتافيا شقيقة اكتافيوس ، واحتفل بانتصاراته في الاسكندرية لا في روما وأهدى الاقاليم التي فتحها في ارمينيا وغيرها الى أبناء كليوباترة من قيصر ومنه.

وفى روما كان أكتافىوس يشير الناس ضد أنطونيوس وأعماله ،
 وأكثر ما أثارهم به هو أخبار خضوعه للملكة المصرية . ثم خرج أكتافىوس
 لحرب كليوباترة عدوة الشعب الرومانى ، ولم يشر الى حرب أنطونيوس خوفا
 من انقسام الأنصار فى روما ، وانتهى الصراع فى اكتوبر بهزيمة الملكة وزوجها
 الرومانى وانسحبت الى مصر وتبعها الى هناك . ثم انتحر أنطونيوس يوم
 أول اغسطس عام ٢٠ ق م ولحقت به كليوباترة فى العاشر من نفس
 الشهر (١).

وهكذا سقطت آخر ممالك العالم الهلينستى فى أيدي الرومان
 وتحولت الى ولاية فى عام ٢٩ ق م (٢) .
 وأصبح العالم الهلينستى جزءا من الامبراطورية الرومانية.

(١) زكى على ، كليوباترة القاهرة.

(٢) وضعية مصر فى الامبراطورية الرومانية محل خلاف بين الباحثين انظر
 فوزى مكارى ، وآخرون ، مصر تحت حكم الرومان القاهرة ، ١٩٨٧.

٥ - حكومات العالم الهلينستي

١ - اشكال الوحدات السياسية التي سادت العالم الهلينستي:

عاش الاغريقى فى العصر الكلاسيكى مواطنا فى مدينة دولة محدودة المساحة والمكان. وتعود على الحركة فى عالم من المجتمعات الصغيرة كانت اثينا واسبرطه تعتبران فية من العماليق على الرغم من أن كل منهما كانت بوجه عام تتبع النظام السياسى الذى يراه فى مدينته(١). ولكن مع حلول العصر الهلينستى انتهت سيادة نظام المدينة الدولة وحل محله عديد من الأشكال السياسية. أهم هذه الاشكال وأكثرها انتشارا كان النظام الملكى. ولكن حتى هذا النظام الملكى كان يعرف اختلافات كبيرة فى مملكة معينة عن أخرى بعينها . هناك مثلا الممالك الضخمة مثل مملكتى البطالمة فى مصر والسليوقيين فى آسيا بطابعهما الشرقى وهناك مملكة مقدونيا بتقاليدها الملكية المحافظة وتقف فى المنتصف بين التقاليد الشرقية والتقاليد المقدونية مملكة بروجاموم الصغيرة. شكل آخر من أشكال الوحدات السياسية فى العصر الهلينستى كان شكل المدينة الدولة وكانت على هذا العصر نوعان: المدن الاغريقية القديمة وكانت دائما تسعى للاستقلال بأمرها

(١) للمزيد من القراءة عن عالم المدن الاغريقية فى العصر الكلاسيكى. فوزى مكارى ، تاريخ العالم الاغريقى وحضارته ، الدار البضاء ، ١٩٨٠م.

بل وتحارب أحيانا من أجل الفوز بهذا الاستقلال. كان هناك أيضا منات المدن الجديدة التي قامت في أقاليم الممالك المختلفة وكانت هذه المدن تختلف في نشأتها وتطورها عن المدن الدول في بلاد الاغريق، اذ كانت المدن الجديدة تمارس تسيير أمورها في الداخل بالأسلوب الاغريقي ولكنها كانت خاضعة كلية للملوك التي تقع هذه المدن في ممالكهم. وشهد العصر الهلينستي ازدهار شكل من أشكال الحكومات هي الاتحادات الفيدرالية التي أصبحت قوى ذات أهمية خلال القرن الثالث ق م رغم أنها كانت قد بدأت في الظهور منذ القرن الرابع ق م ضمت هذه الاتحادات مدنا لها حكومات مستقلة وأقاليم ريفية. ولقد كانت هذه الاتحادات قادرة لوقت طويل على مقاومة محاولات الملوك الهلينستيين للسيطرة عليهما وفي الحقيقة لقد أثبتت هذه الاتحادات الفيدرالية أنها كانت الخلف العصري الناجح لنظام المدينة الدولة. لقد كانت هذه الاتحادات امتزاجا حقيقيا للمدن وكانت أيضا التطور الوحيد الذي شهدته الميدان السياسي في العصر الهلينستي (١).

لم تكن الممالك والاتحادات الفيدرالية والمدن الدول هي كل النظم السياسية القائمة خلال العصر الهلينستي. وإنما عرف هذا العصر وجود مدن دينية كبيرة في آسيا الصغرى وسوريا كانت تحكمها أسر قوية من

(١) أشهر هذه الاتحادات في العصر الهلينستي هي العصبة الأيتولية والعصبة الاخية والعصبة البطونية.

الكهنة وقد مارست هذه المدن قدرا كبيرا من الاستقلال الى حلول العصر الروماني والمعروف أنه كانت هناك مملكة يهودية في فلسطين تمتعت باستقلال تام من منتصف القرن الثاني وبقيت ،كذلك لحين ظهور الرومان في المنطقة بعد مائة عام من ذلك التاريخ.

هناك أيضا الدويلات الاقطاعية الصغيرة (الفيوداليات) التي وجدت في داخل الاقاليم السليوقية وقد تولى أمور الحكم فيها استقراطات محلية.

وبالاضافة الى ماسبق كانت هناك عواصم ومستعمرات عسكرية ومدن ذات نظم سياسية متنوعة تنتشر في كل مكان وعلى مواطن العالم الهلينستي أن يعيش حقيقة هذا التنوع الواسع.

٢- أنماط السكان :

تباينت شعوب العالم الهلينستي تباين نظم الحكم فيه وبينما كان الاغريقى يعيش خلال العصر الكلاسيكى مع سكان عالم بحر ايجيه المتشابهين أصبح العالم الهلينستي يضم كل سكان الامبراطورية الفارسية القديمة بكل تنوعاتهم فلكل شعب منهم تاريخه الوطنى وشخصيته الخاصة. فمثلا كانت مصر هي أرض الفلاحين المصريين الذين يبلغ عددهم حوالى سبعة ملايين نسمة يقيم بينهم مجموعات غير معروفة العدد من الغرباء : الاغريق

والمقدونيين الذين جاءوا اليها مستعمرين ومستوطنين وكان محور التواجد الاغريقي المقدوني في مصر يتركز في مدينة الاسكندرية التي بلغ عدد سكانها عند ذروة ازدهارها حوالي مليوناً من السكان - هذا اذا أحصينا جميع القاطنين بها سواء كانوا من الوطنيين أو الاغريق^(١). وكان التنوع السكاني في الامبراطورية السليوقية بغير حدود فهناك الرعاية الايرانيين الذين يتحركون للرعى في الأقاليم شبه الصحراوية الواقعة الى الشرق من العاصمة الفارسية القديمة برسيبولس. أما بابل وسوريا فقد ضمت بعض المجتمعات الأكثر تقدماً. وقد قدر عدد سكان الامبراطورية السليوقية بحوالي ثلاثين مليوناً من السكان، يضاف اليهم عدد غير معروف من الاغريق والمقدونيين عاشوا في المدن (الاغريقية) يفصل بين الواحدة والأخرى آلاف الأميال فمثلاً نجد الاسكندرية البعيدة التي تقع قرب كلكتا الحالية أسفل نهر الجانج كان يفصلها عن عاصمة الدولة أنطيوخ (انطاكية) ٢٢٠٠ ميل.

٢- علاقته المواطن الهلينستي بالدولة:

أن أهم ما يميز العصر الهلينستي هو انفصال الحكومة عن الشعب، فبينما كنا نلاحظ في العصر الكلاسيكي أن المدينة الدولة لم تكن لها حكومة منفصلة عن الشعب بمعنى وجود رسميين دائمين بالحكومة سواء كانوا

مشرعين أو قضاة أو إداريين فإن الأمر قد اختلف تماما في العالم الجديد (الهينستي) إذ عرف هذا العالم الحكومات الدائمة بملوكها وبلاط كل ملك وسدنة الإدارة في كل دولة، وكانت هذه الحكومات تضم متخصصين في الحكم أو بمعنى آخر محترفين وبذلك كانوا شيئا آخر غير الناس منفصلين عنهم.

وكذلك صاحب ظاهرة احتراف السياسة والإدارة اختفاء ظاهرة هامة ميزت العصر الكلاسيكي وهي الربط بين اكتساب مواطنة مدينة معينة والحصول على حقوق بعينها. فكان الأمر يعنى الكثير عندما يكون المواطن اسبرطيا أو أثينيا أو طيبيا أو غير ذلك . إن اكتساب صفة المواطنة في مدينة معينة في العصر الكلاسيكي كان يعنى مشاركة في قوة الدولة ومغانم الحرب ومكاسب الامبراطورية. ولكن هذه الظاهرة اختفت مع بداية العصر الهينستي فان هذه المدن أصبحت بلا حول ولا طول فيما عدا تسييرها لشئونها المحلية، وهكذا صار أيضا حق المواطنة فيها فلم توجد خلال العصر الهينستي دولة مدينة من المدن القديمة كانت تقدر على حماية مواطنيها خارج حدودها أو حتى داخل هذه الحدود في مواجهة إرادة الملوك، كما لم تقدم أى دولة هيلنستية لمواطنيها أى نوع من أنواع الامتيازات بسبب انتمائه اليها كتلك الحقوق التي كانت تقدمها روما لرعائها. لقد كان سكان كل مملكة هيلنستية رعايا للملك الحاكم الذى كان على الأقل من الناحية القانونية صاحب سلطة غير محدودة على رعاياه.

والطريف أن تحطيم قوة روابط المواطنة قد فتح الطريق لانتشار الحضارة الهلينستية. ففي ظل النظام القديم كان ضروريا على المدن أن تدقق بشده فيمن يمنح حقوق المواطنة فيها حيث أن زيادة عدد المواطنين كانت تعنى فاقدًا فى القوة والعائد المادى يتناسب مع الزيادة فى عدد المواطنين . وكانت النتيجة هى بقاء الثقافة الاغريقية الى حد كبير - مرتبطة بالمدينة الدولة وأعيادها وصراعاتها وأشكال الحكم فيها، كما كانت الثقافة مسألة تخص أولئك الذين من حقهم أن يشاركوا فى هذه الاشياء بحكم مولدهم.

ولكن بمجرد اضمحلال الأهمية السياسية للمواطنة فى العصر الهلينستى، لم يعد من الضرورى أن يتم التدقيق أو وضع عراقيل أمام إضافة مواطنين جدد . وهكذا شهد العصر الهلينستى تبادل الحقوق السياسية بين المدن ، وهو الذى كان من المستحيل تصور حدوثه خلال القرنين الخامس والرابع ق.م.

وقد أصبح معيار التقدير فى العصر الهلينستى للمولد أو النسبة الى مدينة ما وانما الثروة والموهبة والثقافة التى يتمتع بها المواطن .
ففى أثينا خلال العصر الكلاسيكى لم يكن فى مقدور أى مواطن أن يختار موقعه فى الدولة فالحكومة والى حد أقل الجيش كان يحدد للشخص الذى ينتمى الى فئة معينة مكانا بعينه - بالطبع مع وجود عدد من الاستثناءات المعروفة - وهكذا يمكن أن نقول إنه لم يكن للموهبة أى

تقدير فيما عدا بعض الوظائف التي كان يتم شغلها بالانتخاب.
والمعروف أن الخدمة في المدينة في العصر الكلاسيكي كانت قائمة
على مبدأ التطوع ولكن الأمر اختلف في دول العصر الهلينستي الذي
أصبحت السيادة فيه لمبدأ الاحتراف . ولم يكن أبناء مدينة معينة يحصلون
على مميزات خاصة في المملكة التي يفدون إليها وإنما كان يكفي المرء أن
يكون أغريقيا أو حتى يدعى أنه أغريقى.

وحتى في نشاطات كالتمثيل والموسيقى والرياضات كان العاملون
فيها من المحترفين الذين حلوا محل هواة العصر الكلاسيكي . كان هؤلاء
المحترفون يشتركون في المناسبات العامة ويمكن أن ينقلوا ولاءهم من مدينة
إلى أخرى ومن مملكة إلى مملكة ثانية.

ولقد كانت الحاجة كبيرة إلى المتميزين في فنونهم في كل العالم
الهلينستي كالأطباء والتقنيين والمهندسين والعلماء وقواد الجيش وغيرهم
ولذلك تنقلوا وتحركوا أينما لاحت لهم الفرص المناسبة وعلى سبيل المثال
وجد عالم الرياضيات أبولونيوس من برجا Perga قد حقق أغلب نجاحاته
الرائدة في مجال المخروطات في متحف الاسكندرية تحت رعاية البطالة ثم
انتقل إلى برجاموم حيث أهدى طبعة منقحة من عمله لسيدة الجديد الملك
أتالوس Attalus ملك برجاموم (١).

(١) عاش أبولونيوس ما بين ٢٦٢-١٩٠ ق.م. وقد قضى فترة طويلة من حياته في
الاسكندرية كان عالما في الرياضيات والفلسفة أصدر عدة مؤلفات أشهرها كتاب من ثمانية
أجزاء عن المخروطات لم يبق منها سوى أربعة بالأغريقية وثلاثة بالعربية.

وقد واجه العالم الجديد حاجة ملحة الى الاداريين المدربين والمحاسبين والمديرين والكتبة لكي ينظموا ويدبروا الاعمال الادارية المتشعبة فى ممالك ذلك العالم . وكانت هذه الممالك تحتاج أيضا الى جنود مرتزقه لخدمة أهدافها الحربية.

ومع الفصل الواضح بين الحكومة والمجتمع والأهمية المتناقصة لقيمة المواطنه أصبح الثراء ذو أهمية أكثر من أى وقت سابق ، وهكذا نلاحظ خلال العصر الهلينستى أن التمييز بين الغنى والفقر كان دائما هو الخط الرئيسى الواضح للتمييز بين الطبقات ومع ذلك يجب أن نشير الى أن المثقفين الجدد كانوا المواطنين الجدد الوحيديين فى العالم الهلينستى ، أما الطبقات الأدنى فقد تزايد فقدانها لحرياتها وتتضاءلت أهميتها بالتدريج.

٤ - مكانة الملوك فى العالم الهلينستى :

كانت الملكية هى النظام السياسى الغالب فى العالم الهلينستى وهو نظام غير اغريقى وأن كان مالوفا عند المقدونيين والبلاد الشرقية التى انتصر عليها الأسكندر الأكبر . ومن المثير حقا أن نعلم أن الاغريق قد رضخوا لمقتضيات العصر وتأقلموا على النظام الجديد بل لقد تم هذا التأقلم بسرعة مذهلة رغم التنافر التاريخى بين الاغريق وتركز السلطة فى يد فرد واحد ورغم أنهم كانوا يصفون خلال العصر الكلاسيكى رعايا الملوك بالعبيد.

أنا نجد الاثنيين كمثال على هذا التأقلم لا يكتفون بقبول ديمتريوس ملكا ولكنهم يقدسونه كاله بل كما يقولون "الآلهة الأخر بعيدون عنا ولا يمكنهم سماعنا ... ولا يهتمون بنا ولكننا قادرون على رؤيتك لاكتمثال من الخشب أو الحجر، وأما (نراك) وجهها لوجه ... لذلك نحن نصلي لك ..." وبما أن الاثنيين ألّوها ديمتريوس فليس غريبا أنهم خصصوا مبنى معبد البارثنون كسكن له (١).

إن هذا التحول في نظرة الاغريق الى الملوك لم تحدث فجأة ولكنها كانت نتيجة تطور الفكر الاغريقي مما جعل نظرية تروج في العالم الهلينستي تقول بأن الآلهة كانوا في الأصل ملوكا ثم ألّوها فيما بعد.

وقد مهدت هذه النظريات الطريق أمام تأليه الملوك خاصة وأن ملوك العالم الهلينستي كانوا من الناحية العملية محور الفيض الروحي للبلاد الاغريقية المختلفة ومن ثم كانوا يقدسون كمنعمين ومنقذين يمكن الاعتماد عليهم في تدعيم مواطني المدن ضد أعدائهم فهذا ديمتريوس ينقذ أثينا من يدي كاسندر، وبطلميوس المنقذ (الاول) ينقذ رودس من يدي ديمتريوس وأنطيوخس ينقذ اغريق آسيا من قبائل الكلت.

وإذا كان الاغريق في حاجة في اقلمة أنفسهم على قبول تقديس الملوك فإن هذا الامر لم يكن يمثل مشكلة في مصر . إذ أنها تعودت منذ

قرون سحيقة على تقديس فراعتها، وتتابع اعلان الملوك الهلينستيين آلهة وامتدت عبادتهم الرسمية في كل مكان في ممالكهم وأن كانت عبادة هؤلاء الملوك في العصر الهلينستي قد تميزت عن عبادة الممالك القديمة لملوكها بأن عبادة الملك وتقديسه في العصر الهلينستي استندت الى الانجازات الشخصية للملك سواء كانت انتصارات كبرى أو اعمال بطولية أو مكاسب أنعم بها الملك على رعاياه . ولقد رأى الاغريق هذه الانجازات مبررا للملك لتأليه.

٥ - الإدارة في الممالك الهلينستية :

كان يحيط بالملوك بلاط أرستقراطي وقد عرف عليه القوم في البلاط بأنهم قرابة الملك وأصدقائه. لكن الملك كان صاحب سلطة مطلقة لا تحدّها مؤسسات دستورية ، وكان له الحق في نقل كبار الموظفين في مملكته أو اعفاءهم . وكانت إرادة الملك تصدر في صورة قرارات أو مراسم لها قوة القانون . باختصار كان الملك وبلاطه هم الدولة ولا يمكن النظر للمملكة التي يحكمها باعتبارها مجتمعا يتمتع افراده بحقوق المواطنة مثلما كان الحال في المدن الدول أو الاتحادات الفيدرالية أو الجمهوريات . لقد كان الناس ببساطة رعايا الملك وكان بيده تقرير حياتهم وموتهم .

وأن كانت هذه السلطة مطلقة فان ذلك كان من الناحية النظرية

فقط ولكن من الناحية العملية فلم يكن الملك قادرا أن يدير مملكته الكبيرة الا من خلال نظام ادارى مركب وبالتالى كان الملوك الضعاف أو الكسالى يقومون تحت سيطرة المهيمنين على النظام الادارى فى المملكة كما كان الملك فى حاجة لتأييد الاغريق القاطنين فى تلك البلاد سواء عاشوا فى المدن أو المستوطنات أو فى الأقاليم الريفية. لقد كان هؤلاء الاغريق - بالإضافة الى جيش المرتزقة وموظفى الادارة - هم السند الرئيسى للملوك على الرغم من عدم ثقتهم فى ولاء الاغريق أو تقدمهم للمعون المادى والعسكرى عند الحاجة. لذلك فضل الملك أن يفرض على الاغريق بعض الضرائب ويستخدم الحصيلة فى ترتيب أموره دون انتظار لمساعداتهم.

وبالنسبة للمواطنين فى الريف فقد اتخذوا موقف المقاومة فى كل الممالك وفى مصر مثلا كانت الاضرابات والثورات تجبر البطالة على تقديم امتيازات للمصريين وتعيين مصريين أكثر فى داخل الحكومة (١). وفى الامبراطورية السليوقية استطاع البارثيون واغريق اسيا أن يكسبوا استقلالهم ويدعموه على حساب الحكومة المركزية. ولقد عانى الملوك السليوقيين أكثر معانى البطالة بسبب وعورة تضاريس بلادهم والمسافات الشاسعة فى تلك البلاد (٢) وكثرة المدن الاغريقية فى امبراطوريتهم فضلا عن قوة

(١) للقراءة عن الثورات المصرية ضد البطالة والاضطرابات التى كانت تحدث بين الوطنيين والمهاجرين فى مصر راجع: - P. Col166, P. Tebt. 5&704 وOGIS 54&90 وUPZ1.8
(٢) راجع Polyb. XI.34 ريتحدث فيها عن الجهود التى بذلها أنطيوخس الثالث لاستعادة مكانة دولته على الأقاليم الشرقية.

الارستقراطيات المحلية والدول الدينية. أما مصر فكانت بالنسبة للبطالة أفضل وضعاً بسبب عزلتها النسبية جغرافياً وانصهار عناصرها السكانية ولكن حتى في مصر فقد واجه البطالة اعداءً شديدي المراس بين الكهنة المصريين وجماهير الفلاحين في الريف الذين لم يكفوا يوماً عن النظر اليهم كغزاة أجاناب، وحتى الاسكندرية العاصمة ذات السكان غير المتجانسين والتمرديين فقد عانى البطالة صعوبات كبرى. وهكذا واجه الحكام المؤلهون كلهم مشاكل انسانية شديدة التعقيد.

٦- الإدارة في مقدونيا :

لقد كانت مقدونيا اقرب الممالك الهلينستية الى نظام المملكة الدستورية ولقد أحى اتييجونس جوناتاس التقاليد التي أرساها الاسكندر الأكبر وديميتريوس. صحيح أن انتصارات فيليب والاسكندر أدت الى تغييرات دائمة في البلاد. لقد دخل عنصر جديد الى السياسة المقدونية يضم فيليب لمدينه أمفيبولس ومدن اغريقيه أخرى على ساحل البحر كما أنشأ كاسندر مدينتين جديدتين هما كاسندريا وثيرسالونيكي Thessalonice كما ضعفت الاستقراطية المقدونية لأن بعضها استقر في آسيا مع الفتوح هناك والبعض اشتركوا في مواجهة غزو الجلاتيين لقد كان يلاط جوناتاس مكاناً لعمل مجموعة من النبلاء ولقد عاش المقدونيون حياة عائلية خالية من المنازعات التي شهدتها الاسرتين البطلمية والسلوقية.

ولقد كان الملك المقدوني يعتلى العرش بناء على قرار الشعب المقدوني ويمثله جيشه كما لم يسع الملوك المقدونيون الى تأليه أنفسهم على الرغم من أن بعض الملوك المقدونيين قد ألّوها في مدن يونانية هنا وهناك بينما لم يولّوها أبدا بواسطة المقدونيين لا في حياتهم ولا بعد مماتهم كما أنهم نادرا ما ضربوا نقودا تحمل صورهم قبل عصر فيليب الخامس.

وبالنسبة للإدارة في مقدونيا تحت حكم أسرة انتيجونوس فإننا لانعلم إلا القليل جدا. ويبدو ان أغلبها سار على النظام القديم قبل العصر الهلينستي، وإذا قورنت هذه الادارة بنظام الادارة البطلمي فإنها تبدو بدائية. ولقد ساعد صغر حجم المملكة على عدم وجود نظام مركب من أقاليم ومديريات إلا أنه من الممكن أن تقسيم الرومان لمقدونيا بعد استيلائهم عليها الى أربعة أقسام كان تقريراً لواقع سابق سارت عليه (١).

من الواضح ان المداخليل المقدونية كانت محدودة اذ أن مناجم الذهب في Pangaeum التي استغلها فيليب الثاني كانت قد توقفت عن الانتاج، كما أن ضرائب الأرض كانت لاتغل أكثر من مائتي تالنت وبما أن الفلاحين كانوا يتحملون الخدمة العسكرية فلا بد أنهم لم يطالبوا بالمزيد . وكانت عوائد الموانى قليلة وحجم التجارة صغير. وحتى الأملاك الملكية لاتبدو أنها كانت متسعة.

٧- برجاموم :

كان ملوك برجاموم لا يقدسون فى حياتهم وانما يؤلهون بعد وفاتهم كما قدسوا بعيدا عن برجاموم فى عدد من المدن الاغريقية التابعة لهم. ولذلك كانوا أقرب الملوك الهلينستين الى ملوك مقدونيا.

ولكن بالنسبة للادارة فلن نظام الحكومة كان أقرب الى نظام اصدقائهم البطالمة او منافسيهم السلوقين أكثر منه الى نظام مقدونيا. فتحت حكم يومنيس الثانى اتخذوا نظام الادارة السلوقى فى الاقاليم التى اقتطعت من المملكة السلوقية فى آسيا الصغرى. ولكن روح حكمهم كان اقرب الى نظام البطالمة الذى كان ينظر الى مملكتهم باعتبارها بقرة حلب تدر لهم المداخيل . ولقد زادوا من ثرواتهم بزيادة الضرائب والتدخل المباشر للدولة فى الاقتصاد. ولقد أنفقوا بسخاء كالبطالمة أيضا لتحسين صورتهم فى نظر الاغريق وبينما كانوا يضيّقون على أنفسهم فقد أنفقوا بسخاء لجعل برجاموم رائحة الحسن ومركزا للتعليم. وليس هناك ملوك كانوا أكثر كرما من ملوك برجاموم فى هداياهم التى قدموها الى المعابد فى بلاد الاغريق الأصلية(١).

٨-الدولة السليوقية :

لقد كانت الدولة السليوقية بالنظر الى اتساع اقليمها وتنوع سكانها أقرب ماتكون خليفة للامبراطورية الفارسية . لقد بدأت المملكة السليوقية بأقاليم شرقية عندما نجح سليوكس فى اقامة حكمة على بابل وبعض الأقاليم الواقعة الى الشرق منها قبيل معركة ابسوس وانتهت المملكة ايضا بفقدما لكل أملاك خارج أملاكها الشرقية وهكذا بدأت وانتهت مملكة شرقية. ولكن معركة ابسوس اعطت لسليوكس واجهة بحرية وجعلت منه الخليفة السياسى لاتيجونس الاول.

لقد ابقى سليوكس نظام الادارة الفارسى ، ولكن بنى فيه طرازا متهيلنا للدولة (١).

لقد اخذ السليوقيون عن الاخمينيين النظام الامركزى فى الادارة، التى كانت بالتاكيد أفضل النظم مناسبة لمملكة لها هذا الاتساع وعدم التجانس البشرى. وفى الأقاليم التى كان من الصعب السيطرة عليها وفى الأراضى التى كان الشعور القومى فيها قويا سمحوا لأسر محلية بأن يمارسوا حكما ذاتيا فى مقابل ضريبة سنوية. ومنذ حكم انطيوخس الثالث فان معظم الهضبة الايرانية قد ذهبت الى أيدي ملوك مستقلين، اغريق

(١) OGIS 221-222 & 225 و IGLS VII . 4028

Sardis , Epigraphica III و Leyden , 1970 no 36 .

وشرقيين ولقد كان خلفاء انطيوخس الرابع غير قادرين على منع اسرة المكابيين من الاستقلال.

وبالنسبة للأراضي التي كانت تحت حكم السليوقيين المباشر فقد إتبعوا على العموم النظام الفارسي بتقسيمها الى حوالي عشرين اقليما كبيرا احتفظت بالاسم القديم (سترايبات). ولقد اتبعوا للإشراف على هذه الولايات نظام الطرق الملكية. ونظام البريد الذي كان أهم أدوات السيطرة الإخمينية والذي استمر يستخدمه الاسكندر الأكبر ثم أنتيوجنس الأول.

وعلى الجانب الآخر أدخل السليوقيون نظاما جديدا بأن قسموا كل اقليم الى ثلاثة أو أربعة من الأقسام الصغيرة التي تسمى Eparchies (وكان العدد الاجمالي لهذه الأقسام الصغيرة في مملكة السليوقيين هو ٧٢ قسما) وكان كل ايبارخي ينقسم الى عدد من الهيبارخيات Hyparchies كما لم ينفذ السليوقيون نظام الاخمينيين بتجميع الأقاليم الواقعة شرق الفرات في اقليم واحد بعاصمة اقليمية. كما اختلفوا عن النظام المالي الفارسي بسحب الاختصاصات المالية من الولاة والموظفين المحليين الآخرين وركزوها في جهاز مركزي مستقل. ويبدو أن دخل دولتهم فاق حتى دخل البطلمة. لان السليوقيين وأن كان عطاءهم محدودا بالنسبة للفنانين والعلماء إلا أنهم كانوا مضطرين للانفاق باستمرار على امور الدفاع بسبب مشاكل حماية الحدود الطويلة للمملكة ووباء النزاعات الأسرية فضلا عن تكاليف مقاومة

الحركات الوطنية. وقد أدى هذا بالسليوقيين الى ضرورة ابقاء قوات كبيرة باستمرار جاهزة للقتال مع مايعنيه هذا من تكاليف لاحدود لها. لم يلجأ السليوقيون من أجل زيادة دخل دولتهم الى نظام احتكار الانتاج الذي اعتمدته البطالمة. لقد كانوا يحصلون على دخلهم من مصادر ثلاثة رئيسية : الأولى نسبة من الدخل مفروضة على اراضي الملك. ومن السيطرة على المناجم التي كانت أهمها يقع في آسيا الصغرى وجبال طوروس. فضلا عن مبالغ محدودة كانت تدفعها المدن . وقد أدى هذا النظام المالي بالسليوقيين الى عدم ضرورة وجود هيئة موظفين ضخمة لجمع دخول الملك.

لقد أدخل السليوقيون تغييرات أخرى أهم من هذه التفصيلات على الادارة. لقد كان الملوك الاخمينيين قد سمحوا بتزايد نفوذ الكهنة لدرجة أنهم أصبحوا يكونون دولا داخل الدولة. مثل مدينة أورشليم وهناك سلطات معابد أخرى في سوريا وآسيا الصغرى مارست نفس السلطة وقد حاول السليوقيون أن يحدوا من هذه السلطات.

ولكن السمة الخاصة للسليوقيين كانت أهمية البلديات في داخل أملاكهم. فتحت الحكم الإخميني تركت بعض المدن الدول قائمة في فينيقيا مثلا ولكن دون تشجيع من الدولة على وجود مثل هذه المدن. ولكن منذ عصر الاسكندر الأكبر فإن المنطقة السليوقية أصبحت الميدان الرئيسي للاستيطان الأغريقي. وبالنسبة لبناء المدن فإن السليوقيين أنفسهم كانوا

روادا في هذا . لقد أنشأ سليوكس الأول مستوطنات في شمال سوريا وعلى طول الفرات الأوسط، حيث ظهرت مدن تحمل أسماء مقدونية مثل Chalcis , Edessa. الخ كانت مستوطنات للجنود المسرحين. ولقد أكمل أنطيوخس الأول جهد الاسكندر في الأقاليم الشرقية بأن أنشأ مجموعة من المدن الاغريقية على شكل حدوة الحصان في أطراف الهضبة الفارسية الخصيبة. كما قام أنطيوخس الثاني بتشديد قبضته على خطوط الاتصال في آسيا الصغرى بإنشاء سلاسل من المستوطنات، كما أعاد أنطيوخس الرابع تنظيم كثير من المدن القديمة في سوريا وبابل. ولكن السليوقيين لم يكونوا مجرد كبار بناء المدن بين الملوك الاغريق، فلقد كانوا أيضا أكثر الملوك إقرارا بحرية هذه المدن في تسيير شئونها بنفسها.

وبالنسبة لتأليه الملوك فلقد كان السليوقيون بعيدين في نظريتهم عن الاتيجونيين في مقدونيا والاثليين في برجاموم . ولقد كان أنطيوخس الثالث أول الملوك السليوقيين الذين يقرون نظاما لتقديس الملوك في المملكة.

٩- مصر البطالمة: الادارة العامة:

أن تاريخ مصر في العصر البطلمي يختلف من حيث مصادره عن تاريخ البلاد الأخرى في العصر الهلينستي . فبينما علينا لكي نتبع

تطورات الحياة في تلك البلاد أن تتسقط الأخبار عند هذا الكاتب أو ذاك وقد نجد سنوات طويلة من تاريخ تلك البلاد دون أن نعثر على خبر واحد عن أحوالها . ولكن الأمر مختلف بالنسبة لمصر إذ حفظت أرضها (١) كميات هائلة من أوراق البردى أغلبها وثائق رسمية أو شبه رسمية وبالتأكيد أن هذه الوثائق البردية لا تغطي بنفس الدرجة كل الأقسام الجغرافية لمصر ولا كل الفترات الزمنية أيضا . فأغلب هذه الوثائق تعود الى عصر بطلميوس الثانى و بطلميوس الثالث أو من القرن الثانى ق م ، بينما لا نجد أى اشارات واضحة فيها عن السنوات الأولى لقيام دولة البطالمة فى مصر . كما نلاحظ أيضا أن اغلب هذه الوثائق قد اكتشفت فى أقاليم مصر الريفية خصوصا الفيوم ولذلك فإنها تغطى اهتمامات موظفى تلك الأقاليم ولا تشير الى السياسة العامة للدولة قصدا . ومع ذلك فهذه الوثائق تضم عدداً من المراسيم الملكية الهامة كما أنها تبين صورة عن العمل اليومى فى جهاز الادارة وهو الشئ الذى لانملكه عن أى دولة إغريقية أخرى .

لقد كانت ظروف البطالمة فى مصر افضل من ظروف السليوقيين فى سوريا . لقد حكم البطالمة وادى سهلى يضم سكانا متجانسين غير شرسين أو محبين للقتال .

(١) زكى على ، البردى تراث مصرى أصيل ، القاهرة ١٩٨٥ .

وبالنسبة للإدارة العامة للبطالة فقد أبقى البطالة تقسيم مصر الى نفس الأقاليم Nomes التي عرفت أثناء العصر الفرعوني. ويبدو أن عدد هذه الأقسام كان حوالي أربعين قسما. وكان يرأس كل اقليم Nome قائد استراتيجوس Strategos الذى كانت وظيفته الأولى حفظ النظام، لذلك وضع تحت رئاسته قوة من رجال الشرطة بما فيهم عدد من الشرطة المتخصصة لحراسة النهر والطرق الصحراوية، وبالطبع كان يستطيع أن يعتمد فى حالة الضرورة على المستوطنين العسكر فى اقليمه. وربما كان القاضى الرئيسى فى حالات الجرائم . وكان له أن يكتب الى بلاط الملك فى الحالات التى يراها. هيئة معاونى الاستراتيجوس ضمت الاستاتيس Epistates الذى كان يبدو نائب القاضى، ورئيس البوليس Phulikon ومسجل كان يحمل اللقب الفرعوني الكاتب الملكى. وكان كل اقليم ينقسم الى عدد من المراكز Topoi يحكم كل منها حاكم المركز توبارخو Toparchus وكان يحكم كل قرية من قرى التوبوس حاكم القرية كومارخيس Komarches ولها كتبها وبوليسها. وفى القرن الثانى كان حاكم اقليم طيبه Epistrategos كان مكلفا بالاشراف العام على أرياف مصر العليا وإدارة العمليات العسكرية فى ذلك الاقليم(١).

J. P. Mahaffy , Revenue Laws of Ptolemy philadelphus, (١)
(Oxford , 1896)

القضاء المدني في الإقليم كان مكلفا به نوعان من المحاكم
 Laocritae , Chrematistor وكانت الاولى محكمة فرعونية الأصل قضاتها
 من رجال الدين، الذين كانوا يفصلون في المشاكل بين الوطنيين. أما
 المحكمة الثانية فكانت محكمة متنقلة قضاتها ثلاثة أو أكثر يدورون من إقليم
 لإقليم وينظرون في القضايا التي تقع بين أطراف من الاغريق أو المتأخرين،
 وفي القرن الثالث كانت تنظر القضايا التي ينتمى أطرافها الى جنسيات
 مختلفة أمام محكمة مختلطة، ولكن بالوقت أصبح المدعى هو الذى يختار
 المحكمة التي يرفع قضيته أمامها في ضوء اللغة التي يجيدها ولقد كانت
 تقوم مرافعات في المحاكم العليا، ولكننا لانعرف شيئا عن تنظيم تلك
 المحاكم .

وفي مصر حيث يمثل النيل قيمة عظيمة في حياة الناس كان لابد
 أن يوجد من يتولى اموره، ولقد وجد من عصر البطالمة الميكورين موظف
 سام هو Architeton كان مكلفا بمتابعة نظام الري وكان ينفذ أوامره
 راسيون لهم نفس لقب وظيفته في كل إقليم.

١٠- مصر: الادارة المالية:

إن اكثر أدارات الدولة البطلمية إحكاما كانت وزارة المالية والمعروف
 أن مصر كانت لاتحقق الا عوائد قليلة للدولة . ولكن الزعماء الذين ثاروا
 على الفرس في منتصف القرن الرابع وتوجوا فراعنة نجحوا في الحصول

على مصادر جديدة للدخل، وكليومنيس الوزير المكلف بمالية مصر من الاسكندر الأكبر استطاع أن يحقق ثروة كبيرة، ومع ذلك فهذا الرجل لايقارن ببطلميوس الثاني. اذا اعتبر هذا الرجل أكبر رجال الأعمال في العصور القديمة فقد زاد مداخيله كما زاد من أملاكه لينزبد أيضا من مداخيله . على كل حال لقد طبق سياسة اقتصادية بالغة القسوة لكي يحصل على نصيب من كل حبة قمح أو نقطة زيت تنتجها مصر (١) .

ولقد كان البطالة أسعد حالا من السليوقيين إذ أن تكاليف الدفاع كانت أقل حيث كانوا أقل حاجة لوجود الجنود المستعدين للقتال. وأن كان الاسطول الذى كان أكبر الأساطيل الهلينستية وأكثرها حمولة يكلفهم أكثر، كما كانت تكاليف الادارة فى دولة البطالة أعلى منها فى أى دولة أخرى لان اعداد العاملين فيها كانت كبيرة جدا . وأخيراً كانت دولة البطالة أكثر الدول الهلينستية اقبالا على احتضان النشاط الأدبى والفنى وأنفقت الكثير على الدعاية فى الميدان السياسى فى بلاد الاغريق وبحر ايجة.

لقد نجح بطلميوس الثانى فى إقامة نظام ادارى نجح فى جمع ثروة هائلة، كانت فى القرن الاول وبعد سنوات طويلة من البؤس يسيل لعاب السياسيين الرومان عليها . لقد ادخل أنواعا من الضرائب التى لم تعرفها

Austin, M., The Hellenistic World from Alexander to the (١)
Roman Conquest . texts 222 ff

كل الدول القديمة بل وبعض الدول الحديثة . ونعرف من أوراق البردى المصرية والأوستراكا (شقف الفخار) التي كانت تكتب عليها ايصالات السداد نعرف ٢١٨ نوعا من أنواع الضرائب بعض هذه الضرائب يعود للعصر الرومانى ولكن مع ذلك فاذا وضعنا فى الاعتبار وجود أنواع من الضرائب خلال العصر البطلمى لم نتعرف عليها. فأننا يمكن أن نقول أن أنواع الضرائب خلال العصر البطلمى كانت حوالى مائتى نوع .

إن أكبر مصدر اعتمد عليه البطالمة للحصول على الدخل كانت الأرض الزراعية . فلقد اعتبرت الأرض ملكا للملك بحق الفتح وقد أجر الملك هذه الأرض للفلاحين . وفيما عدا السماح بتخفيضات دائمة بالنسبة لبعض العسكريين وبعض الأفراد المحظوظين وبعض الاعفاءات خلال سنوات انخفاض قىضان النيل لمن أضررت الاراضى التى يزرعونها، كان النظام المعتاد هو الحصول على كمية محدودة من الحبوب على كل فدان محاصيل ونصيب من إنتاج ككل حديقة وكذلك من إنتاج الخمر ، ورسوما على حقوق الرعى وبالنسبة للصناعة كان يتم تحصيل الرسوم للحصول على تراخيص بممارسة عدد كبير من الصناعات والتجارة، وكانت الرسوم الجمركية تدفع عند حدود مصر وحدود كل إقليم من أقاليمها، وكانت هناك واجبات تدفع بالنسبة للعبور والتسويق وحتى الخدمات قليلة القيمة مثل تعبئة القمح المقدم كضرائب وكذلك استخدام السلال لنقله لم تكن تقدم مجانا . لقد كان الاغريق والكهنة يعمفون من الضرائب فى ضوء عدم

خضوعهم للعمل بالسخرة . وربما تحمل الاسكندريون الاكثر غنى عبء تسليح السفن الحربية . إن هذه العوائد الضخمة التى كان البطالة يحصلون عليها من مصر يجب أن يضاف اليها المداخيل التى يحصل البطالة عليها من أملاكهم الخارجية إن تقدير دخل بطلميوس الثانى السنوى بـ ١٤٨٠٠ تالنت من النقود فقط ليس بعيدا عن الحقيقة رغم أنه مجرد تقدير .

إن جمع هذه الإيرادات البطلمية استدعت وجود جيش من الموظفين فإن أعمال الإحصاء التى تسبق تقدير أنواع الضرائب وجمع الضرائب والرسوم والإيجارات كلها كانت تحتاج الى إشراف عديد من الموظفين . وكانت هذه الأعمال جميعا تتم فى كل إقليم Nome تحت إشراف اثنين من اويكونوموس Oikonomos أحدهما كان مكلفا بالأموال والآخر بالضرائب العينية وكان كلاهما تحت إشراف Antigrapheos الذى كان توقيعه ضروريا على كل شئ وكان هناك اثنين من الموظفين المسئولين عن التخزين Sitologos وكانت مسئوليته محدده بتخزين الانتاج العيني بينما كان Trapezites أمين الخزينه الملكية كان يتسلم الأموال . كل هؤلاء الموظفين كان يراقبهم المراقبون Epimelitae والمحاسبون Eklogistrai وكان يقف على رأس هذا النظام المالى Dioeketes وزير المالية (١) .

(١) عن راجبات Oikonomos راجع P . Tebt . 703

وفيما عدا وزير المالية فإننا لانعرف الكثير عن كبار الموظفين في الحكومة. لقد كانت الاتصالات بين الاسكندرية والمدن الكبرى في الدولة تتم عن طريق البريد وكانت تضم نوعين من الاتصالات السريعة وكانت تنقل على ظهور الخيل والبطينة وكانت تستخدم في نقلها الإبل.

لم يكن النظام في الاملاك الخارجية بهذه الدقة. فإننا نعرف شيئا يدعى توبياس Tubias تركت له الحرية في اقليم العمونيين بل وكانت له سلطة على رجال الجيش المصرى الذين عاشوا في اقليمه (١) وكانت برقه لها بعض الاستقلال في تسيير أمورها تحت حاكم يدعى حاكم ليبيا Libyarch (٢) وكان اتحاد الجزر في بحر ايجيه يشرف عليه نائبا عن الملك البطلمي النيزيارخ (وترجمتها الحرفية حاكم الجزيرة) وكانت سلطته سلطة مقيم ومستشار اكثر منها سلطة عسكري (٣).

ومع ذلك فهناك جوانب سلبية في الادارة البطلمية نرى صداها في المصادر الباقية . فالبيروقراطية تضرب أطنايها في هذه الادارة. ويتضح ذلك في استخدام الموظفين القسوة ضد العمال والتي تصل الى حد وضعهم في السجون دون محاكمة فضلا عن كثرة الشكاوى المقدمة في حق الموظفين وتظهر عدم كفاءة هذه الادارة في كثرة الاجراءات المطلوبة فقد طلب من

(١) Josephus , Jewish Antiquities XII 168-186 .

SeglX I . (٢)

OGIS 43 . (٣)

شاب اغريقى مطلوب للجندية ٢٥ شهادة واجراء. وتظهر أيضا فى عدم التوافق بين المحاكم التى سمحت بتأخير العدالة . ويظهر تعقيد الادارة البطلمية فى تكليف أكثر من موظف واحد بالوظيفة الواحدة. واخيرا هناك أدلة على رفض الوطنيين لمطالب الادارة فثاروا لفترات طويلة طوال القرن الثانى، وأضربوا عن العمل باللجوء الى المعابد ورفض زراعة أراضيهم الى أن تحل مشاكلهم.

٦- المدن الاغريقية والاتحادات الفيدرالية

المدن الاغريقية في العالم الهلينستي :

كانت المدينة هي المكان الطبيعي للحفاظ على الشخصية الاغريقية في العالم الهلينستي، باستثناء مصر التي لم تعرف من المدن الاغريقية سوى ثلاث مدن هي الاسكندرية ونقراطيس وبطوليميس، وعاش الاغريق في قرى الريف المصري تجمعهم جمعيات *Politeumata* اتخذت من الجيمنازيا مقارا لها.

لقد اختار الاسكندر الأكبر نظام المدينة الدولة *Polis* لكي يكون الدعامة الرئيسية لتحقيق سيطرته على اقاليم واسعة من الامبراطورية الفارسية التي استولى عليها حديثا. ويقال ان الاسكندر أنشأ سبعين مدينة وتبعه خلفاؤه في هذا الاتجاه ، فمثلا قام سليوكس الاول بإنشاء ست عشرة مدينة تحمل اسم انطاكية وتسع مدن تحمل اسم سليوكيا وست مدن تحمل اسم لوديكييا وثلاث تحمل اسم اباميا ومدينة واحدة باسم ستراتونيكيا *Stratoniceia* وقد راعى سليوكس الاول تسمية هذه المدن باسم أبيه واسمه الشخصي وأسماء زوجاته على التوالي.

وعلى العموم قامت للمدن الاغريقية مؤسسات ديموقراطية . وكان لهذه المدن خلال الفترة الهلينستية على الأقل من الناحية الرسمية حكومات

على النظام الاثيني. لقد كان لهذه المدن مجالها الزراعى وجمعياتها، وكان لها موظفين ينتخبهم السكان بالاضافة الى عدد من الوظائف المستحدثة. وقد استمرت المدن تحدد فترة لشغل الوظائف يتم بعدها تغيير شاغليها وأن اختلف طول هذه الفترة من مكان الى مكان- كانت الفترة لمدة عام فى كنيديوس مثلاً وفيما عدا بعض الاستثناءات لم تقتصر حقوق المواطنة الاغريقية - خلال العصر الهلينستى على الاوليجاركية القديمة. ورغم أن حق المواطنة ظل يمنح لكل من يثبت نسبه الى ابوين اغريقين، فإن كثيراً من غير الاغريق مارسوا هذه الحقوق من خلال الزواج باغريق أو بطرق أخرى.

كان التميز فى المكانة السياسية بين سكان المدن يقوم بصفة رئيسية على أساس الثروة، وبمرور الزمن كانت الصيغة الديمقراطية للمدن تفقد قوتها تدريجياً . لقد كان المجلس يتكون من اعضاء ينتمون الى الطبقتين الوسطى والغنية، كما أنحصر تعيين الموظفين الكبار فى الطبقة الغنية حيث ساهمت المبالغ التى كان يدفعها الموظفون عند الالتحاق بالخدمة فى حل مشاكل المدينة المالية . وهكذا اختلف الوضع عما كان عليه اثناء العصر الكلاسيكى عندما كان المواطن يثاب من خزينة الدولة على القيام بالخدمة العامة.

ومع حلول القرن الثانى ق م كانت الديمقراطية قد ماتت من الناحية العملية، وأصبح تشكيل المجلس يتم على النسق الرومانى فى

تشكيل مجلس الشيوخ، المعروف أن القناصل كانوا يختارون أعضائه ثم أصبح هذا من واجبات الكنصور Censor منذ عام ٤٤٢ ق م .

ومن الناحية الاقتصادية، لم تكن المدن تملك دخولا سنوية كبيرة وعلى الرغم من أن هذه الدخول كانت كافية للقيام بالخدمات الرئيسية في المدن وهي خدمات متعددة كامدادات الطعام وكانت المدن تحصل عليها عادة من الأراضي الزراعية الخاصة بها، وكانت الصناعة محدودة في الغالب بإنتاج البضائع الرئيسية للاستهلاك المحلي. أما الواردات فكانت تضم بضائع الترف للأغنياء وأنواعا من الطعام في اوقات الحاجة فضلا عن المواد الخام مثل المعادن والأحجار والأخشاب وكان ثراء المواطن في المدينة يقدر بمساحة ما يملكه من أراضى رغم أن بعض التجار والمهنيين كعلماء البلاغة والاطباء والرياضيين والمعماريين كانوا يحوزون ثروات طائلة في بعض الأحيان .

أن قدرة المدن على البقاء طويلا والانفاق على الأعياد وإقامة المباني العامة وصيانتها وامدادات الطعام والماء فضلا عما كانت تنفقه هذه المدن على التعليم والصحة ووسائل التسلية. كل هذا يدعونا الى القول بأن المدن كانت تحصل على إيرادات لإلباس بها كضرائب فضلا عن مساهمات الأثرياء بفاعلية في دعم مدتهم بتقديم الهبات وإقامة الأعياد والإبقاء على المباني العامة القائمة وإقامة المزيد منها... الخ .

وتبعاً للظروف التي سادت العالم الهلينستي تغيرت صورة العلاقات

بين المدن الاغريقية القديمة بصورة واضحة على الرغم من أن المدن نفسها بقيت كما كانت . فنلاحظ أن الوسيلة المتبعة لحل الصراعات المحلية هي التحكيم، وكان حق اللجوء السياسي يراعى بدقه كأحد آثار عصر استقلال المدن . وحاول الملوك اكتساب الجماهير بمنح هذا الحق لمدن معينة ومعابد بعينها . ونلاحظ أيضا أثر الطوفان السياسى الذى كان يحيط بكل شئ فى العالم الهلينستى أقول نلاحظ أثر هذا الطوفان فى تضائل حجم الصراع بين المدن فوجدنا مدنا توافق على تحرير مواطنى مدن أخرى سقطوا فى رقها بالحرب أو بالشراء . وظهر ازدواج المواطنة كما حدث بين مواطنى أثينا ومواطنى بيرن Priene وبين مواطنى أثينا ومواطنى رودس . وبقيت الأعياد فرصة للاتصال بين المدن بل استجذبت أعياد خلال العصر الهلينستى . واتسع نطاق استخدام اللجان القضائية من بعض المدن لحل الخلافات الداخلية فى مدينة ما .

الاتحادات الفيدرالية:

كان ظهور الاتحادات الفيدرالية فى بلاد الاغريق القارية واحدا من أهم التطورات أهمية ووضوحا خلال ذلك العصر. لقد كان المناخ العام مهيئ لظهور هذه الاتحادات منذ زمن طويل قبل أن تصبح (هذه الاتحادات) ذات كيان سياسى قوى فى القرن الثالث ق م فالتجمع الدينى القديم الأمفكتيونى الذى ضم عددا من الدول ارتبطت فى اتحاد بفرض العبادة

فى معبد مشترك كان صورة مبكرة من هذه الاتحادات . كانت اشهر هذه الامفكتيونات فى دلفى وديلوس . وكان غرض هذه التجمعات التى ضمت المدن الكبرى فى بلاد اليونان هو الحفاظ على العبادات والمعابد والى حد ما ارساء قواعد معينة فى التعامل بين أعضاء الامفكتيونى، وخلال الاعياد كانت تعلن الهدنة وينظر الى المعبد نفسه كملجأ، وكان القسم الذى يؤديه أعضاء امفكتيونى دلفى يضم العبارات التالية:

... أن لايدمر أى مدينة عضو فى الامفكتيونى، أو أن يميتهها جوعا، أو أن يقطع مياهها الجارية، سواء فى الحرب أو فى السلم، وإذا خالف أى عضو هذه القواعد، فإنه يقف ضده وأن يدعو المدن «الأخرى» لذلك، وإذا سرق أى فرد ممتلكات الاله أو اذا علم بمثل هذه السرقة أو علم بأى تخطيط ضد المعبد، أن يأخذ الثأر له باليد والقدم وباللسان وكل مايملك من قوة " .

وعلى الرغم من أن هذه المنظمات قد جمعت مدنا متفرقة فى اطار دينى إلا أنها لم تصل الى حد كسر استقلال أى من هذه المدن وأقامة بذور حقوق مواطنة مشتركة بينها.

وبالمثل فإن المنظمات الأخرى التى قامت خلال العصر الكلاسيكى كالأحلاف الامبراطورية فى اسبرطة واثينا لم تصنع أكثر من وحدة ظاهرية وكانت كل دولة تحرس حقوق المواطنة فيها وتدافع عنها بمنتهى اليقظة، والطريف أن التطور الجديد فى السنى نحو أقامة اتحادات فيدرالية

حقيقية لم تظهر في أكثر أجزاء بلاد الاغريق تقدما وإنما ظهرت في أكثر الأقاليم تطرفا حيث كان المجتمع قبليا ومتخلفا وحيث لم تكن المدينة الدولة قد أصبحت النظام الدستوري السائد.

كانت أهم هذه الاتحادات : العصبة الايتولية التي تقع في غرب ووسط بلاد الاغريق . وقد تكونت هذه العصبة في القرن الرابع على أنقاض منظمة قبلية مفككة . نص دستور هذه العصبة على وجود مجلس اتحادي بالتمثيل النسبي للقرى والمدن، وهناك جمعية شعبية مفتوحة لكل المواطنين، وكانت تجتمع مرتين في العام (١).

وهناك اتحاد فيدرالى آخر قام في شمال شبه جزيرة البيلوبونيز هو العصبة الآخية. وقد ظهرت هذه العصبة كقوة متميزة في القرن الرابع وضمت في أحد الاوقات مالايقل عن ستين مدينة وقرية وكما كان الحال بالنسبة للعصبة الايتولية كانت هناك جمعية شعبية تعقد اجتماعات غير دورية ولكن يصبح الاجتماع حتما عندما بحث شئون الحرب والسلام والتحالف . وكان التصويت يتم بالمدن التي من المحتمل أنه كان لكل منهما عدد من الأصوات ويتم داخل كل مدينة تقرير الرأى الذى على

(١) عن نشأة العصبة الايتولية راجع Larsen, Greek Federal States Oxford, 1968 وعن دستور هذه العصبة راجع: Polyb. XX. 9-10 وعن علاقاتها بالاسكندر راجع: Diod. XVIII. 8 وعن علاقاتها بالعصبة الآخية راجع: Polyb II 37 وعن علاقاتها بروما راجع: Livy XXVI 24 وعن علاقاتها بأنطيوخس الثالث راجع: Polyb XVIII & XX-XXI وعن علاقاتها ببرسيوس راجع: Syll. 3. 643

مندوبيهما في المجلس الاتحادي أن يعلنوه . وكان هناك مجلس آخر لانعرف على وجه الدقة دوره أو تشكيله(١).

على كل حال نظمت هذه الاتحادات الفيدرالية أسلوب ممارسة مواطنيها لحقوقهم السياسية داخل حدود الاتحاد، فكان لهم في هذا الاطار أن يتحركوا في حرية ويحوزوا ملكيات شخصية ويتزوجوا ممن يرغبون. أما المشاكل الداخلية فقد تركت لكل دولة لكي تحلها بمعرفتها ولكن العلاقات الخارجية والأمور الحربية فكانت مسئولية حكومة الاتحاد سواء من خلال الجمعية الشعبية للاتحاد أو المجلس الاتحادي . وكان ينظر الى الخدمة العسكرية في جيش الاتحاد نفس النظرة للخدمة في جيش كل دولة على حدة . وكانت الضرائب تدفع لكل من الحكومة الاتحادية والمدينة الأم .

ولعل أهم أنجازات هذه الاتحادات أنها استطاعت أن تقاوم الملوك ومغامرو العصر الهلينستي بينما سقطت المدن الاغريقية العريقة مثل أثينا فريسة سهلة في أيديهم . لقد حافظت هذه الاتحادات على شيء من الحكم الذاتي للمدينة مع تمتعها بمميزات الحكومة الاتحادية ومع ذلك فإن أسهام هذه الاتحادات لم يكن واضحاً في غير ميادين السياسة والحرب ، وكان

(١) أما عن العصبة الآخية فإن ماكتبه بوليبيوس يعتبر مصدرنا الرئيسي حيث كان من مدينة عضو في هذه العصبة كما كان أحد رسل العصبة إلى روما في إحدى المفاوضات. ويمكننا أن نراجع عن تاريخ العصبة ودستورها وحكومتها. Ployb . II . 37 & XIII . 51 . 12 & XLII . 6 & Livy XXIX . ونعرف عن إنظام أعضاء لها من Livy XXXVIII, 34 . Plutarch , Cleomenes , 16 . Pausanias III , 16 فضلاً عن بوليبيوس. أما عن حربها ضد الرومان فراجع؛

وقوع هذه الاتحادات مادة فى صراعات روما القوة الصاعدة فى الغرب وممالك الشرق الهلينستى سببا فى سقوط هذه الاتحادات قبل أن تقدم أنجازات ثقافية واسهامات حضارية متميزة، وأن كان لايجب أن ننسى أن بوليبيوس أعظم مؤرخى العصر الهلينستى كان من المعصبة الأخيصة.

٧- الحياة الاقتصادية في العصر الهلينستي

أولاً: الزراعة:

لقد زادت معلومات الاغريق عن النباتات بعد فتح الاسكندر ، وقد ظهر أثر ذلك في اعمال Theophrastus عالم النبات (١) . ويمكننا أن نقول أن ملوك برجاموم هم أهم من احتضن جهود دراسات النباتات . ولكن الخبرة العملية كانت مصر أهم حقولها . ولقد أثبت البطلمة الأول والثاني أنهم أهم من استغل الأرض في تاريخ الاغريق . بالإضافة الى حفر الترع وتطهير القنوات فقد اهتم البطلمة باصلاح الأقاليم التي اهملت خلال حكم الفرس . ولقد كان أهم أنجازاتهم هو اصلاح الأراضي في الفيوم التي أصبحت أهم مناطق الاستيطان الاغريقي وقامت مئات من القرى التي يحمل أكثر من نصفها أسماء اغريقية . لقد اتم البطلمة الأول تجفيف نصف بحيرة موريس (قارون) تقريبا، وتشير البرديات الى مدى الجهد الذي بذل من أجل اتمام ذلك فهذا ابن كليون كبير مهندسي الري في الفيوم يرجو أباه أن يعمل ما في وسعه لقضاء أجازته معهم في الاسكندرية (برديه تعود الى عام ٢٥٥ ق م).

(١) تيوفراستوس ٢٧٢-٢٨٧ ق. م كان تلميذا لأرسطو تزعم مدرسة المشائين من بعده. وقد ألف في موضوعات متعددة وإن برع في النبات.

كانت الدولة تدفع بهذه الأراضي المستصلحة الى الفلاحين لكي يقوموا بزراعتها بضرائب قليلة النى أن تتحسن حالتها، كما كانت تعفى الأراضي التى تضار بزيادة أو نقصان الماء أو تتعرض لاي اضرار من الضرائب المفروضة عليها لمدة ترى أنها تتناسب مع الاضرار فضلا عن أن الدولة كانت تسمح بتملك من يقوم باصلاح أراضى لهذه الأراضي بعد أن ينجح من تحويلها من أرض بور الى أرض تزرع أفضل المحاصيل.

كانت الدولة تشجع زراعة محاصيل معينة بأن تمنحها اعفاءات ضريبية مثل الكروم والورد والخضروات والفاكهة . فضلا عن الحبوب التى كان المصريون خبراء فيها من أزمان سحيقة . كما أدخلت الدولة أنواعا من النباتات الجديدة . مثل تين خيوس وليديا ورمان بدون بذور ومشمش يثمر مرتين فى العام وعنب أسود من كيليكييا وكرنب من ردوس كما نعرف نباتات البرسيم والبسلة والحمص والترمس.

لجأت الادارة البطلمية الى السخرة فى أعمال الحصاد وأقامة الجسور وشق القنوات وحفر المصارف . وأن كان المؤكد أن هذا العمل الاجبارى فرض على ضعفاء المصريين فقط . ونعرف من إحدى الوثائق أنه كان يعفى من السخرة من كان يتمتع بهذا الاعفاء كحق قديم والعاملون بالاسطول وصيد الفيلة وبعض طوائف الشرطة والمشرفون على الدخل الملكى والجنود الاغريق وبعض العاملين بالتحنيط والشيخ والمرضى . وقد زاد من سوء هذا النظام أن بعض الاداريين استغلوه لمصالحهم الخاصة

بتشغيل المسخرين فى أعمال خاصة بهم . وقد نهى بطلميوس الثامن عن ذلك فى عام ١١٨ ق م وهو دليل على تفشى هذا الداء .
 وقد أهتم البطالمة بالمراعى لكى يوفرُوا العلف لخيولهم ويوفروا الصوف لمصانع النسيج . ومن ثم زادت الأراضى التى زرعت بأعشاب الرعى وتم استيراد قطعان من الأغنام من ملىتوس لهذا الغرض .
 أما فى الممالك السليوقية والأتلية (برجاموم) فقد بقيت الزراعة فى أيدي الوطنيين . ولكن أينما ذهب المستوطنون الاغريق اخذوا العنب معهم من أجل صناعة الخمر حتى أنها أصبحت صناعة مزدهرة فى فارس .
 ازدهرت زراعة الكروم والزيتون فى المراكز القديمة فى المنطقة الايجية . وهكذا ظلت خمور ثاسوس وكينيدوس وكوس ورودس بدون منافس وكذلك زيت الزيتون من الساحل الغربى لآسيا الصغرى . ولقد أدى جمال النوعية الى اختراق الحواجز الجمركية فى مصر، وقد وجدت هذه المنتجات طريقها حتى الى بلاط الممالك الهندية . أما الانواع الأقل فكانت تباع فى أسواق البلقان (١) .

ثانيا : الصناعات :

لقد سارت الصناعة فى طريقها بأسلوبها القديم . وأفضل الاختراعات التى عرفت فى ذلك العصر هى لولب أخيديس (الطنبور)

والتي ساعدت على رفع المياه من المناجم . لقد كان أفضل منتجات الحرف الاغريقية هي أعمال السيراميك وأن كانت تنافسها جزئيا الزجاج وأطباق الفضة . ولقد ظهر أيضا سوق كبير للنسيج من الاصناف الراقية صحيح استمر الصوف هو مادة اللبس الرئيسية، ولكن أصبح هناك عشاق للحريز، وقامت صناعة جديدة للنسيج في كوس تعتمد على الحرير الطبيعي البري من آسيا الصغرى . أن اتساع مجال التعليم ووعاء القراءة ادت الى زيادة انتاج البردي والكتب . كما تزايدت صناعات البناء واستغلال المحاجر مع زيادة الاستيطان الاغريقي واتساع مداه .

وبينما لم تتعرض مواد الصناعة لتغيير كبير فقد حدث تغيير كبير في مراكز الصناعة ففي بلاد الاغريق القارية بقيت أثينا هي المركز الرئيسي لصناعات السيراميك حتى حوالي ٢٥٠، ولكن القليل سمع خلال الفترة الهلنستية عن الانتاج الكورنثي في البرونز . وبين الاغريق في ايطاليا فقد كان أهل تارتوم أصحاب السمعة في انتاج أفضل المنسوجات ، كما أنتجوا أنواع الفخار الجيد الذي كان قد توقف انتاجه في منطقتهم وبين المدن الاقدم ظلت ميليتوس مشهورة بالثياب الجيدة ولكن ظهرت مراكز جديدة لصناعة النسيج في بروجاموم، التي اهتم ملوكها بتلك الصناعة وكذلك في Laodicia التي تقع بالقرب من المدن القريجية، المركز الرئيسي للمادة الخام . ولكن كانت الاسكندرية أكثر المدن الصناعية حركة وانتاجا، حيث كانت حصى العمل قد لحقت بالناس، وبالإضافة الى صناعة الورق التي

كانت مصر بحكم الطبيعة هي المحتكر لها . فقد تطورت الصناعات المصرية القديمة كصب وقطع الزجاج وتلوين الزجاج ولقد اصبحت المركز الرئيسى لفن صناعة الفضة . بينما كانت المصنوعات الحرفية قد أنتشرت فى قرى مصر وصدرت حتى البحر الأسود . لقد كان الزجاج والفضة لهما مركز مهم آخر فى سوريا . وهكذا كانت احدى مميزات العصر الهلينستى هو امتداد صناعات اغريقية الى عواصم الهلال الخصيب.

أن أثر الانتصار المقدونى على الصناعات الشرقية يمكن دراسته بصورة جيدة فى المثل المصرى . هنا كان يوجد نظام متكامل من الصناعات الريفية والصناع المهرة والنظم الدقيقة بالاضافة الى ذلك هناك نوعيات من الصناعات، على وجه الخصوص نسيج الكتان التى كانت تتم تحت رعاية المعابد . أن الهجرة الاغريقية لم تحدث إلا تغيرا طفيفا على نظريات الصناعة الوطنية. ومن الجدير بالذكر أن العمال الوطنيين الذين كانوا سادة صغارا أو عمالا أحرارا . لم يتم استبدالهم بعمالة من العبيد تحت الادارة الاغريقية. صحيح أن أبولونيوس (وزير مالية بطلميوس الثانى) افتتح مصنعا فى ممفيس يعمل به عمال غير أحرار أحضروا من سوريا، ولكن فى الفيوم كان نفس الرجل يعطى صناعة الصوف الى المصريين الأحرار بالانتاج (بالقطعة) ولايمكن أن نؤكد أن تجربته فى عمالة العبيد عاشت طويلا.

أن الصناعات الوطنية فى مصر لم تتضرر بمنافسة أصحاب رؤوس

الأموال الاغريق، لقد وضعت هذه الصناعات تحت الادارة الدقيقة للدولة . وكثير من الصناعات المصرية تحولت الى احتكارات للدولة، حيث كان يجب على كل الصناع أن يحصلوا على تصريح خاص، بينما كان على البعض (عمال صناعة الصوف مثلا) كانوا مطالبين بالحصول على اذن بدخول الصوف الى الدولة أنتاج الزيت كان ممنوعا كليا فيما عدا مصانع الحكومة حيث ربط العمال الى صناعاتهم كعبيد ووضعوا تحت نظام اشراف قاسى . نفس النظام كان منفذا في المحاجر والمناجم، كان على العمال أن يبقوا في مراكزهم لفترات محددة، وفي مناجم الذهب فى النوبة كان الرجال والناس من كل الاعمال يوضعون فى السلاسل معا ويظلون فى أعمالهم الى أن يموتوا . ولكن لايمكن الخروج من هذه الوضعية بأى تصور عن حالة العمال حيث كان العاملون من أسرى الحرب.

إن الخبرة البطلمية فى أقامه المصانع برأس مال حكومى تم تقليدها فى برجاموم، حيث صنع الاتليون النسيج الراقى بعمال من عبيد الدولة وربما أيضا فأن صناعة (الرق) التى أقاموها لكسر الاحتكار المصرى لصناعة البردى تعتبر دليلا على التدخل . لقد قدم العالم الهلينستى أيضا عدة أمثلة عن ملكية البلديات لصناعاتها . فمدينة ميليتوس مثلا كانت ورش النسيج فيها وعمالها من العبيد . رودس وكينيدوس أنتجت فى مصانع المدينة الجرار التى احتاجها تجارهم فى تجارتهم المتسعة للخمر . وحتى اسبرطه اشتركت هى الأخرى لأن القرמיד الذى استخدمه الطاغية Nabis

لتقوية المدينة ثم في مصنع عام.

ثالثا : التل :

لم تشهد المواصلات البرية تطورات كبيرة خلال العصر الهلينستي فقد ظلت الطرق الممهدة في بلاد الاغريق نادرة (١) كما كانت دائما وفي آسيا فان السلوقيين والأتليين استغلوا طرق الامبراطورية الفارسية القديمة (٢) وفي مصر جهز البطالمة الدروب الصحراوية بين النيل والبحر الأحمر بأقامة استراحات تتوفر فيها المياه ورجال الأمن بل وشكلوا قوات خاصة لتأمين القوافل، كما كان لديهم خبراء في النقل بالابل ومع ذلك يجب الاعتراف بأن الحركة على الطرق البرية والتسهيلات التي عرفها العصر الهلينستي لايمكن مقارنتها بما وصلت اليه على أيام الرومان .

ومن ناحية ثانية اهتمت الحكومات الهلينستية بالموانى فالاسكندرية مثلا كانت نقطة لقاء بين التجار والنهرية والبحرية . فقام ميناء نهري على البحيرة (مريوط) ثم حفرت قناة بين البحيرة والبحر المتوسط وأقيمت

(١) عن وصف البلاد الاغريق وطرقها خلال القرن الثالث ق م راجع: Heraclides Creticus (?) Ced . F . Pfister , Die reisebilder des Heracleides (Vienna , 1951.)

(٢) . . . وبالنسبة للطرق في اقليم (المدينة) فالطرق الرئيسية لن يقل عرضها عن ٢٠ كويت (Cubit) (حوالي تسعة أمتار) (والطرق) الأخرى لن تقل عن ثمانية (أكثر من ثلاثة أمتار ونصف بقليل)، إلا إذا كان بعض الناس يستخدمون المدقات للاتصال بهجيرانهم. . . .
Auslün . , OP . Cit NO 216 LL 20-30 .

التسهيلات للإقامة على الجانبين وأقام Sostratus مهندس بطليموس الاول
 فنار الاسكندرية المشهور وهو برج عظيم يقال أن ضوءه كان يظهر للسفن
 على بعد ثلاثين ميلا وعلى الرغم من أن أسوار الاسكندرية كانت بغير
 منافس في البحر المتوسط القديم، ماعدا في أوستيا أيام الأباطرة الرومان،
 فإنها قد قلدت بأحجام أصغر في كثير من الموانئ الاغريقية الأخرى.

شهد العصر الهلينستي أيضا زيادة حمولات سفن البضائع حتى
 أصبحت حمولة ١٠,٠٠٠ تالنت وزن (أى ٢٥٠ طن) للسفينة حمولة عادية .
 هذا بالإضافة الى توفر تقارير موثوقة بها معلومات عن الموانئ كذلك التقرير
 الذى كتبه ثيموستكليس . وبالرغم من أن ظروف الملاحة على العصر
 الهلينستي صارت أفضل فقد ظل الاغريق لا يبحرون فى الشتاء ولكنهم فى
 الصيف كانوا يقومون بمغامرات يطرقون سبلا غير معروفة من قبل .

وبإتتصار الاغريق على مصر وميزوبوتاميا أصبحوا يتحكمون فى
 مركزين هامين للملاحة النهرية . وفى ميزوبوتاميا لم يتم السليوقيين مشروع
 الاسكندر بإنشاء ميناء على الفرات فى بابل لكنهم أنشأوا ميناء نهريا
 كبيرا فى سليوكيا على نهر دجلة وكان يصل اليها حتى الهنود . وفى
 مصر وجد البطالمة نظاما قائما للملاحة النهرية، وقد استمرت حركة الملاحة
 فى النيل على ايامهم فى أيد وطنية . ولكن حركة المرور على صفحة النهر
 زادت . لقد جمعت أغلب إنتاج مصر، فضلا عما جاءت به القوافل من
 البحر الأحمر فى طريقها الى الاسكندرية لاعادة تصديرها . قدم الملوك

البطالة الأساطيل التي احتاجتها زيادة حركة الملاحة النهرية وأجروا هذه السفن لمن يستغلها من الوطنيين .

وفي الغرب استمر احتكار قرطاج للتجارة البحرية، ولكن بعد عام ٢٠٠ ق م حلت مدينة نصف ايطالية Puteoli محل تارتوم وسيراكوز كأهم مركز للتجارة الشرقية مع ايطاليا . وحلت ديلوس محل أثينا كأهم مركز تجارى فى المنطقة الايجية، وأصبحت المركز الهام لتجارة القمح وبقيت التجارة الاغريقية على البحر الأسود قائمة فى القرن الثالث وفيما عدا منافسة القمح المصرى فإن القمح القادم من مناطق شمال البحر الأسود (روسيا الحالية) كان مايزال يجد أسواقا جيدة فى الأراضى الايجية الى أن أضيرت أراضى القمح بالهجمات من الداخل . أما افسوس فقد اكتسبت أهمية كنقطة النهاية للطريق البرى القادم من قارة آسيا وأصبحت رودس مركز التجارة البحرية من منطقة الهلال الخصيب فى المنطقة الايجية والبحر الأسود وصقلية.

وتعود أهمية الأسكندرية الى أنها مكان تصدر فائض انتاج مصر كما كانت نقطة اللقاء بين البحر المتوسط والتجارة الشرقية. وعلى الساحل السوري كانت صور و صيدا وعلى الرغم من أنهما كانتا هامشيتين بالنسبة للاسكندرية، لكنهما قامتا بدور بالنسبة للتجارة البرية العربية والهندية أما التطور التجارى لانطيوخ فقد توقف فى القرن الثالث بسبب سقوط ميناءها سليوكيا فى أيدي البطالمة، ولكنها أخذت دورها الطبيعى فى القرن الثانى

كنقطة النهاية فى التجارة بين ميزوبوتايا ومنطقة بحر ايجة أما سليوقيا على نهر دجلة قد أصبحت مركز التقاء تجارة الخليج . أصبحت على أيام الرومان المحطة الرئيسية بالنسبة للطرق البرية لاتصال القارات الى الهند والصين. ولكن لعل هذه الطرق لم تكن قائمة على العصر الهلينستى . لقد أدى تدمير كورثا فى عام ١٤٦ ق م الى انتهاء مركز هام قديم للتجارة الاغريقية . وقد أصبحت ديلوس فى القرن الثانى مركزا للتجارة من فلسطين وحتى من بلاد العرب ونقطة تجميع تجارة العبيد لايطاليا.

٨- السديس

(١) المعبودات :

واجه الاغري بعد أن انتشروا في العالم في أعقاب حملة الأسكندر واجهوا صعوبة شديدة بالنسبة لمعبوداتهم فقد كان من الصعب على آلهة الاغريق أن تترك بلادها الأصلية وأن تسير في أعقاب عبادها شرقا ارتبطت هذه الآلهة منذ أزمان سحيقة بأماكن ومدن معينة فالإلهة أثينا مثلا ارتبطت بالمدينة أثينا وارتبط ابوللو بدلفى وافروديتي بكورنثا.

ولقد تعود الناس في بلاد الاغريق على النظر الى الآلهة الاوليمية على انها معبوداتهم الشخصية الحامية لهم وتعودوا أيضا على أن الآخرين يعترفون لهم بهذا فأثينا رغم أنها كانت تعبد في أماكن متعددة الا أنها ارتبطت بالمدينة التي استعارت اسمها ، لقد قامت هذه الآلهة بأعمال خاصة لأثينا (المدينة) وخصص الأثينيون من أجلها هي فقط معبد البارثينون كما خصصوا الأعياد على شرفها (١).

لقد كانت هذه الآلهة حاضرة مع الأثينيين عند تشاة المدينة وكانت معهم (خلال كل محاولتهم وانتصاراتهم ولم يكن هناك طريق لزراع مثل هذا الارتباط بأثينا في مكان آخر).

(١) فوزى مكارى ، المرجع السابق.

صحيح كان الاثينيون المهاجرون اذا رغبوا فى عبادتها كان فى مقدورهم أن يقوموا بذلك ولكن لم تكن هناك فى المهاجر معابد أقيمت على شرفها هى فقط ولا احتفالات اقيمت لها على مدار السنة لكى تذكر الناس بالإهتمام، بالاضافه الى ذلك فإن المدن الجديدة فى الشرق ازدحمت بمهاجرين من مختلف العالم الهلينستى جاء كل منهم ومعه إلهه المختلف فلم يعد هناك مجتمع بسيط متجانس يعتقد كما كان الاثينيون يعتقدون بأن زيوس وأبوللو كانا من اسلافهم المقدسين وأن الإلهة اثينا كانت إلهتهم . لقد كانوا قادرين على عبادتها كما قلنا ولكن من خلال جمعيات دينية خاصة يؤمن أعضائها بوجوب إقامة المعابد لها وليس لأى اله أو إلهة أخرى مثل هذه الجمعيات كان الانضمام اليها اختيارى وشخصى كلية وعلى عكس الحال فى مدينة أثينا التى كانت عبادة الإلهة أثينا جزءاً رئيسياً من حياة المدينة فيها والتى يربط بها كل واحد هناك.

وفى المدن الجديدة – ونظرا لان مثل هذه العبادة كانت أمرا قائما على الرغبة الشخصية – فقد اصبحت الجمعيات التى كونت للاهتمام بهذه العبادة واحدة من أهم المعالم الرئيسية للعالم الهلينستى وواحدة من أهم المتغيرات الجذرية تطرفا.

وفى العالم الجديد الواسع متعدد الخصائص المغاير تماما للنظام الذى اعتاده فى القديم الذى كان يتميز بصغره ومحدوديته . فى هذا العالم الواسع تشتت الاغريق فى مصر مثلا حيث لم يسمح البطلمة ببناء أى

مدن اغريقية غير المدن الثلاثة الكبيرة. عاش الاغريق مشتتين فى مستعمرات فى الريف وبالضرورة دخلوا فى اتصال وثيق مع الوطنيين وعلى الرغم من أن السليوقيين شجعوا بناء المدن فى ممالكهم وبالتالى مكنوا المهاجرين من التجمع فان المدن الجديدة أقيمت بكثرة بالقرب من أو على نفس الموقع الخاص بقرى ومدن شرقية قديمة فمثلا سليوكيا على نهر دجلة أقيمت بالقرب من أوبيس Opies وهى قرية وطنية قديمة كما أن مؤسسها سليوقس الاول نقل اليها عددا كبيرا من سكان مدينة بابل القديمة وانطيوخ نفسها أقيمت فوق موقع مدينة قديمة(١).

وهكذا كان هناك اختلاط قوى بين العنصرين الاغريقى والوطنى وسواء شاء الاغريق أو لم يشاءوا فقد كان من الضرورى عليهم أن يهتموا بالالهة الذى سكنوا فى ظل رعايتها.

كانت هناك عدة طرق للاغريق يجب اتباعها لتقديم واجبات الاحترام والتقديس للالهة الحقيقيه لهم فالبعض يقدمون احتراماتهم من خلال الكهنوت الرسمى القائم؛ على سبيل المثال أن يقدموا القرابين أو الصلوات على شرفهم أو كان يمكنهم أن يربطوا الالهة الشرقية بالاغريق كما كانوا يفعلون لقرون سابقة ثم يعبدون الإلهة الاغريقية نفسها فى صورتها الشرقية

(١) أسسها سليوقى الاول عام ٢١٢ ق م . أصبحت مركزا كبيرا للتجارة بين الشرق والغرب. أبقي عليها البارثيون بعد فتحهم لبابل . تعرضت للتخريب مرتين اثناء العصر الرومان وكانت المرة الأخيرة فى عام ١٦٤ حيث دمرت تماما .

وهكذا أصبح تحوت المصرى هرميس وعشتروت السورية افروديتى Aphrodite وكل الهة العواصف والسماء ، أصبحت زيوس Zeus وفى بعض الاحيان قامت جسور بين العواصف الاغريقية والشرقية عندما نعلم أن بعض الكهنة تعلموا اللغة الاغريقية وحاولوا الاتصال مع غزاتهم المنتصرين وهكذا نرى الكاهن البابلى بيروسوس Berossus والكاهن المصرى مانيتون يقومان بترجمة وتفسير النصوص الدينية المصرية والبابلية باللغة الاغريقية كما نجد سلسلة من المدافعين عن اليهود يبدأون بديمتريوس فى القرن الثالث ق. م حتى يوسف فى القرن الأول الميلادى يحاولون أن يوضحوا العقائد اليهودية. ويدافعون عنها أمام الاغريق وفيما بعد أمام الرومان .

رغم كل هذا كان هناك شيئا مفقودا بالنسبة للاغريق فبقيت الالهة الشرقية شرقية يخدمها كهنوت أجنبي بينما كان الاغريق فى حاجة الى تغيير يدفع احساسهم بالغربة بعيدا ويسمح للاغريق بأن يعتقدوا انهم يقدسون آلهة بلادهم الجديدة. كان هذا بالرغم من تطورات كثيرة حدثت فى عبادات من أشهرها كابيل Cybele وعشتروت وأدونيس وأتس Attes إلا أن أكثرهم نجاحا كان الثلاثى الجديد سيرابيس Serapes وايزيس Isis وابنها هرپوقراطيس Harpocrates كان سيرابيس مزيجا من الاله المصرى أوزوريس إله العالم السفلى والخصوبة والعجل المقدس ابيس. ظهر هذا الإله إلى الوجود على يدى بطلميوس الأول بمساعدة الكاهن المصرى مانيتون وديمتريوس من فاليريون Phaleron وتيموثينوس (بشيس)

Timothenos وهو احد العرافين في معابد أسرار - اليوسس وقد اشترك مع سيرابيس الالهة ايزيس زوجته وهربوقراطيس ابنه وأحيانا اضيف اليهم انويس. هذا الخليط فشل في اقناع المصريين الذين بقوا مشدودين الى الصور القديمة لالهتهم ولكنه حقق نجاحا هائلا بين الاغريق وفيما بعد انتشر هذا الثالوث في كل مكان من العالم الاغريقي والرومانى .

كان ينظر لسيرابيس كاله رحيم طيب لا يعاقب عباده وكان تمثاله في معبد سيرابيوم الذى نعرفه من خلال نسخ له وتقارير أدبية عنه تمثال لرجل كث (ذو لحية ثقيلة) اللحية داكن اللون مزين بالفضة والذهب والاحجار الكريمة مثل الزمرذ والياقوت الأزرق وعلى رأسه تاج على شكل سلة لكيل الحبوب كرمز لسيادته على الأرض.

كان سيرابيس الها غامضا مهيبا ولذلك كان له سحر خاص عند كل الاغريق والرومان .

بدأت العبادة الجديدة على مستويين، بالنسبة لاغلب الناس كان سيرابيس إلها جذابا يمكن عبادته والصلاة له في كل مكان من خلال الجمعيات الدينية أو من خلال الهياكل الخاصة بينما كانت هذه العبادة بالنسبة لمجموعة خاصة من اصحاب الحاجة أو الرغبة فى الاستغراق الدينى^(١) كانت هناك أسرار ايزيس زوجة سيرابيس وكانت الاحتفالات

والطقوس الخاصة المرتبطة بهذه الأسرار من اختصاص هذا الثالوث الاغريقى
المقدونى المصرى الذى قدم بنجاح عبادة سيرابيس.

فقد كان الاغريق بالفعل متعودين على الديانات الغامضة المليئة
بالاسرار مثل تلك العبادة المحبوبة جدا اليهم فى اليوسس والتمنى منحت
الامل فى الخلود على مبادئها لعبادها ولكن اليوسس وأسرارها كانت
محدودة فى مكان واحد فى بلاد الاغريق بينما كانت أسرار ازيس مثل
ايزيس عالمية ومن المؤكد ان الاحتفالات الجديدة كانت مختلفة تمام
الاختلاف عن الطقوس المصرية القديمة الخاصة بأيزيس والتي كانت دوما
خاصة بحزنها وبحثها على اوزوريس الميت.

فى الواقع لم تكن هناك اى مبادئ على الشكل المصرى لعبادة
ازيس وانما الاسرار الجديدة كانت تحقق الخلود لعبادها اثناء حياتهم
الاولى بدلا من اعتمادها كما فى حالة الاعتقاد المصرى على طقوس يقدمها
الآخرين بعد موت الانسان.

ان نوع الخلاص الذى قدمته أسرار ازيس أو الأسرار الأخرى
المتشابهة لم تكن مجرد التحرر من الخطيئة والاندماج فى الرب كما هو
الحال فى المسيحية. ولكن هذا الخلاص كان خلاصا من القضاء والقدر
ومشاركة فى قوة الالهة وكان القضاء والقدر مسيطران على عقول الناس
خاصة فى الفترة التى تلت موت الاسكندر ومن ثم كان الخلاص من صيحة
القدر بالاحتماء بقوة كقوة كالالة ازيس قادرة على قهره - اقول كان أمرا

مرغوبا بشدة.

ان الخلود فى عقيدة الأسرار كان خلودا للروح فقط وليس خلودا للجسد الذى كان يتعرض للفناء بعد الموت ولذلك أبعد الاغريق بولس الرسول الى خارج قلعة الاريوس باجوس عندما تحدث عن بعث الجسد أمام هذا الجمع من المتشككين فى صحة ما يدعو اليه. قالوا له سوف نستمع اليه فيما بعد.

وتجدر الاشارة الى أن الأسرار كانت امتدادا محدودا ولم تكن دعوة عالمية بل كانت فى جميعيات سرية لأولئك الذين كانت تجمعهم رغبة شخصية فى التقرب من معبود بعينه وكان الانضمام لمثل هذه الجمعيات ذات اشتراكات خاصة فقد بقيت ازييس تقدم طريق الخلاص للناس حتى انتصار المسيحية وفى أيام الامبراطورية الرومانية نجد أن احد الكتاب المشهورين ليكيوس ابيليوس Lucius Oupleius نجد هذا الرجل يعلق مصيره بأرادة ازييس.

(٢) عبادة الملوك:

عبادة الأشخاص البشريين كانت معروفة فى كل أنحاء العالم فقد عرفت مصر تأليه ملوكها وكذلك ممالك آسيا كما عند الاغريق أبطالهم ومنشئو مدنها، ولكن الاغريق لم يألهاوا أحد الأحياء قبل الاسكندر الذى الهته العصبة الكورثية ولكنها لم تكن عبادة رسمية بل كان مجرد تقدير

سياسى فقط.

وعندما تولى خلفاء الاسكندر حكم البلاد المختلفة كانوا حكاما أغراب عنها وكانوا فى حاجة الى أساس قوى يدعم وجودهم غير حق الفتح ولذلك خطا بطلميوس الأول الخطوة الأولى عندما استفاد من تعود المصريين على تاليه ملوكهم فأعلن عبادة الاسكندر الأكبر عبادة رسمية فى مصر (كان ذلك فيما يبدو بعد اعلان نفسه ملكا فى عام ٣٠٥). وقد فعل بطلميوس الثانى لأبيه مافعله هذا للاسكندر فأعلنه إلهًا بعد موته فى عام ٢٨٠. قلد انطيوخس الأول ما فعله بطلميوس الثانى فأعلن أباه سليوكس إلهًا باسم زيوس نيكاتور. من هذا الوقت أصبحت عبادة الملك بعد موته كإله قاعدة فى العالم الهلينستى.

ولكن بطلميوس الثانى قام أيضا بالتطور الأخير فى هذه العبادة عندما أعلن أخته وزوجته ارسينوى الثانية الهة رسمية قبل وفاتها باسم الالهة المحبة لآخيهما. ومعها بطلميوس الثانى نفسه فعبدوا معا كما عبد وحده. وبعد وفاته حرص كل ملك بطلمى أن يصبح إلهًا حيا يتخذ مكانه فى سلسلة الالهة الملوك ويأتى الاسكندر على قمة هذه السلسلة الالهة وكان يتلو اسمه سلسلة من الملوك المؤلهين وزوجاتهم تحت أسمائهم الدينية الالهة الاخوة Adelphoi الالهة الصالحون Eurgetae الالهة المحبين لأبيهما Philo Patres وهكذا. وقد اتم بطلميوس الرابع القائمة عندما اضاف إليها

بطلميوس الاول وبرنيكى باسم الالهين المنقذين Soteres. كان للإلهات كما
للإلهة كهنة متخصصون بعبادتهن مثل أرسينوى الثانية وبرنيكى (زوجة
بطلميوس الثالث) وأرسينوى زوجة بطلميوس الرابع.

أقام السليوقيون أيضا عبادة رسمية للأسرة المالكة شملت كل
امبراطوريتهم مع وجود مركز لهذه العبادة فى كل إقليم (سترابى). وربما
بدأت هذه العبادة مبكرة وان كان ينسب لانطيوخس الثالث أو ربما
انطيوخس الثانى أمر إعادة تنظيمها. وسرعان ما ادعت كل أسرة من
الأسرتين الملكيتين أصولا إلهية فالسليوقيون انحدروا من الإله أبولو أما
البطاللة فقد انحدروا من هرقل من ناحية الأب وديونسيوس من ناحية الأم.

وفى برجاموم كان الملوك يعبدون أثناء حياتهم ولكنهم لايزالون
رسميا إلا بعد الموت ولذلك لم يستطيعوا ادعاء القدسية كقاعدة -لحكمهم.

أما مقدونيا فقد سارت فيها الأمور على أسس مختلفة لقد كانت
مملكة ملوكها وطنيون ولم يكن الانتجونيون فاتحين بل تم اختيارهم طبقا
للدستور المقدونى بواسطة الجيش ولذلك لم تكن هناك مشكلة العبادة
الرسمية لهؤلاء الملوك. ولم يصبح قط ملك من الانتجونيين إلها لمقدونية على
الرغم من أن بعض المدن الإغريقية قد ألهمت بعض هؤلاء الملوك من منطلق
تلك النظرية التى سادت عالم ذلك الزمان والتى تقول بأن الإلهة كانوا فى
الأصل بشرا ويكفى أن اثنين من الإلهة الإغريق كانت لهما أمهات آدميات

وهما أبولو وديونيسوس وهكذا كان الاسكندر أو بطلميوس أو غيرهما (١).
وقد اثر قيام هذه العبادات على شكل العلاقة بين الحاكم
والمحكومين في دول العالم الهلينستي وهو ما سنعرض له بالتفصيل فيما
بعد.

(٢) القضاء والقدر:

قبل العصر الهلينستي كانت العلاقات بين الدول غير مستقرة ومع
ذلك فقد كانت هناك دائما مرافئ (موانئ) دائمة هي مدن الدول نفسها.
وان كانت المدن والحروب يكسبها طرف ويخسرهما طرف آخر فالمدن قد
استمرت في الوجود قرونا متصلة دون أن تتعرض للقناء وظهر من أوقات
سحيقة حرص تلك المدن على هويتها الخاصة فكان الأثينيون أثينيون
والكورنثيون كورنثيين ولم يكن هناك مجال للخلط بين هوية كل منهم. هذا
كان الحال قبل العصر الهلينستي ولكن الأحوال في المدن الجديدة في العالم
الجديد خالفت ذلك فالسكان أخلط والأغريق القادمون من أماكن متعددة
يتزاحمون مع الوطنيين في داخل تلك المدن واللغة التي يتحدثون بها لم
تعد أتيكية أو دورية أو أيونية ولكنها نوع جديد من اللغة الاغريقية عرفت
باسم كويني Koine .

(١) عن عبادة الملوك الاثليين راجع . 210-30 , G . Daux . Bch 5j (1935)
وعن عبادة الملوك السليوقيين . 5-22 , L . Robert . Hellenica 7 (1949)
وعن عبادة الملوك البطالمة . Theocritus XVII , 73-130 .

شعر الاغريق أن اللغة يتضاءل معها الاحساس بالاقليمية المتميزة كما شعروا بأنهم بعد الاسكندر قد اقتلعوا من جذورهم القديمة وأنهم اصبحوا فى عالم عجيب يتعرضون فيه للحروب الدائمة والتحالفات بين القوى الكبرى فضلا عن ظروف الحياة العادية والأفراد كانوا يرتفعون ويهونون بسرعة مذهلة. وكان الحظ يبتسم ويتجهم للبعض خلال ليلة واحدة وكانت الدساتير القديمة والتقاليد القائمة على أساس قيم المجتمع الكلاسيكى عاجزة عن التأثير الفعال على سلوك المهاجرين المتحررين حديثا الذين خلبتهم انتصارات الاسكندر والملوك الذين تبعوه ومن ثم قلت قيمة الأفكار التقليدية القديمة كقيمة الاعتدال مثلا والالهة التى حكمت فى الماضى سواء بعدل او بغير عدل أصبحت لاشئ اذا قورنت بالخط (تيخى Tyche وباللاتينية (فورتونا)) الذى يلعب باقدار الرجال كالاطفال ويقلب الاشياء رأسا على عقب دون توقف. والتيخى (الخط) ماكر كما أنه غير منطقي فكان الرجال تمحوهم الأحداث بدون أن يجدوا مساعدة من العقائد القديمة ولم يكن فى مقدور المدن الدول القديمة إلا أن تدعو من أجل خلاصهم ومن هذا توجه الناس بصلواتهم الى الخط (تيخى) وجعلوا منه إلهتهم الحامية فى عديد من المدن الجديدة فى الشرق (١) .

(١) عن الخط راجع: Demetrius of Phalerum , FGrH 228 F 39 .
Quoted by Polyb . XXIX . 21 . 1-8

هناك ثورة أخرى أثرت في مزاج العصر مثلما أثر فتح العالم الجديد ذلك هو علم الفلك الجديد وشكل العالم من خلال هذا العلم.

بدأ هذا العلم يظهر في القرن الرابع ووصل ذروته النهائية خلال العصر الهلينستي وفي الشكل القديم كان شكل الأرض قرص (طبق) تحيط به المياه والسماء من فوق على شكل الطاسة (السلطانية) نصف دائرية وهناك تحت الأرض كان هاديس حيث المقر المظلم للموت وفي السموات كانت السحب فضلا عن الكواكب والنجوم ولكن لم تكن هناك معرفة بالمسافة التي تفصل كل من هؤلاء عن الأرض، حيث افترض أن الظواهر النجمية والطقسية تظهر جميعا على ارتفاع واحد. وكانت الآلهة تتحرك بحرية في خلال هذا العالم المحدود وكانوا دائما قريبين. بعد ذلك استطاع إثنان من تلاميذ افلاطون أيذوكسيوس Eudoxius وهيركليديوس Heracleideus أن يحدثا ثورة في هذا الميدان فايدوكسيوس برهن على أن الكواكب تخضع لقوانين عادية وتتحرك في صورة دائرية خلال عدد من المجالات مختلفة الارتفاع وأما هيراكليديوس رأى أن الأرض تدور في مجال حول محورها يوميا وأن عطارد والزهرة يدوران حول الشمس وأن الثلاثة الآخرين (الشمس وعطارد والزهرة) ومعهم باقي الكواكب يدورون حول الأرض . هذه النظرية الفلكية سرعان ما ترجمت الى نظريات جديدة خاصة بعلم الكون والأشروبولوجيا (علم وصف الانسان)، ووضعت هذه النظريات الأرض في المستوى الأدنى من سلسلة الكواكب. ونظرت الى روح الانسان كشهاب من

النار المقدسة محبوسة فى جسد وهكذا يمكننا القول بأن الشرق قدم إضافتين بعد الأسكندر اكملت صورة العالم الجديد أولها خاصة بالملاحظات العلمية الصحيحة عن مواقع الأجرام السماوية وثانيها عن الاعتقاد بتأثير هذه الأجرام على حياة الناس، وبعيدا عن هذا الاندماج جاء علم الفلك الزائف وهو التنجيم الذى سيطر على عقول الناس ونظرتهم للعالم والله وظلت هذه النظرية مهيمنة ما بقى التاريخ القديم وربما بعد ذلك أيضا.

إن التنجيم فى صورته الدقيقة كفر بوجود الله أو الالهة حيث يرى أن العالم يسير نفسه بنفسه بميكانيكية تعمل طبقا لقوانين منطقية دون أى تدخل خارجى وتقوم هذه النظرية على أساس فرض رئيسى.

يقول بآنا اذا عرفنا حقيقة عمل جزء واحد من الكون مثل حركة الكواكب مثلا فان هذا كفىل بأن يتيح لنا القدرة على استنتاج المعلومات عن بقية أجزاء هذا العالم كاستنتاج قدر الإنسان مثلا ومن هنا إذا أمكننا وضع حركات النجوم والكواكب فى توافق مع الأحداث الهامة فى حياة الشخص كميلاده مثلا فسيكون ممكنا التكهن بقدره وحظه فى ظل هذا العالم الميكانيكى. كانت الكواكب فى نظرهم تنتظم فى ١٢ برجاً مثل شهرور العام فاذا تصادف ميلاد انسان فى برج كوكب معين فان السائل الاثيرى (الهواء) الذى ترسله صوب الأرض يؤثر فى الطفل الوليد ساعة مولده وفى مستقبل أيامه وليس هناك أى مكان لوساطة الالهة أو للإرادة الحرة وحظ الشخص محدد مثله مثل حركة السموات نفسها.

رأى آخر أقل علمية ورغم ذلك كان الرأى السائد بين العامة هذا الرأى يقول بأن الأجرام السماوية نفسها كانت بذاتها آلهة ضمت لأسباب دينية خاصة وإن لتحركاتها الظاهرة تأثير على حركات البشر.

وهكذا كانت أمور كالغنى والفقر والحرية والعبودية والمرض والصحة لادخل للإنسان فيها وفي كلا الرأيين كان لطبيعة العالم كما عرفه الناس تأثير عميق على ديانات العالم الهلينستى والدراسات الفلسفية كذلك بما أن العقيدة الاساسية كانت الحتمية وأخيرا فإن الفرد تلقائيا كان يسعى للبحث عن وسيلة للهروب من قيمة قدره وكان أقصى ما يستطيع المرء هو أن يتحاشى بعض النتائج المترتبة على قيمة القدر كأن يختار موعداً معيناً لعمل بعينه تكون فيه الأجرام السماوية ترسل تأثيرات طيبة مواتية الى الأرض أو أن يسعى للخلاص من الحظ وقيمة القدر بالبحث فيما وراء الطبيعة كما فعل أفلاطون معتقداً أن بالارتفاع عقلياً عن الواقع المادى كان يمكنه الهروب من العبودية الى القدر. ان المعرفة كانت الحرية والاندماج فى الخالق كانت تعنى الهروب من ضعف الصورة المادية للوجود البشرى وآخرون نالوا الخلاص كما قلت عن طريق العقائد السرية. هذه هى أهم الاتجاهات الرئيسية او التغيرات التى شهدتها الديانات على العصر الهلينستى .

٩- العلوم

شهد العلم عند الاغريق عصره الذهبي فى القرون التى تلت الاسكندر الاكبر فنرى نتاج سنوات طويلة من البحث الفيلسفى والرياضى فى أعمال أرسطو الذى أنشأ القاعدة العلمية التى تقول بأن الاستنتاجات يجب أن تتم بناء على نتائج الدراسة التجريبية. طبق أرسطو هذه القاعدة فى بحوثه المختلفة كما نلاحظ التزامه بهذا المبدأ فى عمله عن وظائف الاعضاء الذى يعتبر أفضل أعماله فى ميدان العلوم . والذى لم تتم تجاوزه بعض ملاحظاته إلا فى العلوم الحديثة. وباستخدام هذا الأسلوب فى الاختيار التجريبى حلل أرسطو مضمون مئات من المسرحيات لكى يقدم دراسة عن المسألة كما جمع أكثر من ١٥٠ دستوراً لكى يصل الى العناصر التى ساهمت فى بقاء أو انهيار المدينة الدولة كنظام للحياة.

وعلى الرغم من أن أفلاطون سبق الى تأكيد أهمية الرياضيات وجعلها فرضاً رئيسياً فى مناهجه إلا أن سعيه بالقيم المثالية كان له تأثير ضار على مستقبل التطور العلمى بتشجيع الباقين على البحث عن هذه الصيغ فيما وراء الطبيعة على عكس قاعدة أرسطو العملية التى تعتمد على الملاحظات الميدانية.

على كل حال شهد العالم لمدة تقرب من قرنين بعد الاسكندر فترة

تدفقت خلالها الدراسات العلمية من نوعية لم يتفوق العالم عليها إلا في عهد النهضة العلمية الحديثة وساعد على حدوث هذه التطور العلمي ذلك الاهتمام الكبير الذى أبداه الملوك الهلينستيين للدراسات العليا.

لقد أقام البطالمة مركز بحث عظيم فى الاسكندرية وأنشأت المكتبات فى الاسكندرية وبرجاموم وأنتيوخ ورودس وسميرنا وربما فى أماكن أخرى أيضا ورغم أن الاسكندرية طغت على أثينا فى ميادين العلوم والآداب فقد بقيت الأخيرة مركزا للعالم فى الدراسات الفلسفية ودراسات البلاغة (١).

كان المتحف فى الاسكندرية مركز الحركة العلمية وكعبة الباحثين فى كل ميدان من كل مكان فى العالم الهلينستى وقد أنشأه بطلميوس الأول سوتير ربما بناء على نصيحة من ديمتريوس من فاليريون وهو التلميذ المشهور من تلاميذ أرسطو. وقد كان المتحف منفصلا عن المكتبة (٢) وأن كان كلاهما قريب من القصر الملكى رعاة وأنفق عليه البطالمة ولم يكن المتحف

Marshall , D. N. , History of libraries , an cient and Mediaeval , Oxford , 1983 (١)

(٢) مكتبة الاسكندرية إنشأها بطلميوس الأول حوالى عام ٢٠٠ ق.م. وقد ازدهرت أيام ابنه بطلميوس الثانى وحفيده بطلميوس الثالث. نمت مجموعتها من الكتب المدونة على لفائف البردى وعلى الرقوى. وقيل انها بلغت حوالى ٤٠٠ ألف من اللفائف المتنوعة ونحو ٩٠ ألف لفافة مفردة لى مصنف واحد لمؤلف واحد. وكانت مكتبة الإسكندرية فى الواقع مكتبتان الكبرى وتقع بالبروكيوم من أحياء الاسكندرية، والثانية الصغرى التى كانت ملحقة بمعبد السيرابيوم والآخرى أقامها بطلميوس الثانى وبلغت مجموعتها حوالى ٤٢ ألفا من لفائف البردى. ذكر بلوتارخ أن حريق حرب الاسكندرية ألهم حوالى ٤٠٠ ألف مجلد. ورغم تعويض الاسكندرية بـ ٢٠٠ ألف مجلد من مكتبة برجاموم وضمت فى معبد ولكن المعبد والمكتبة تعرضا لحريق فى عام ٢٦٦م، كما إمتد لمكتبة السيرابيوم خلال القرن الرابع فنقلت بعض كتبها الى القسطنطينية وتشتت الباقي ٢٦١.

مؤسسة مهمتها جمع تراث الماضي كما يفهم من استخدامها الحالي لكن المتحف كان المكان الذى ظهرت فيه بحوث مبتكرة فى عدد من أهم الميادين العلمية والأدبية. لقد كان المتحف مؤسسة علمية جمعت علماء اجلاء فى ميادينهم. وأن ظهر فى العصور المتأخرة على وجه الخصوص بعض مدعى العلم بينهم ولذلك فإن علماء المتحف لم يستحقوا الهجاء الذى خصهم به تيمون أوف فيلوس Timon of Philus.

"هناك فى زحام أرض مصر يوجد كثيرون يطعمون، كثيرون يشخبطون على البردى، دانموا الشجار، يعمشون فى حديقة طيور آل موسيس Muses (ربات الشعر والادب)."

(١) العلوم الرياضيه والفلسفـه

تحتل الهندسة مكانة سامية بين رياضيات العصر الهلينستى وقد فاقت فى تقدمها سائر فروع العلم الأخرى وقد كانت الهندسة أساس كل الرياضيات عند الاغريق لعدم درايتهم بالصفر وما بلغت الهندسة من الاتقان كان سببا فى عدم تفكير الاغريق فى اختراع هذا الصفر ولاسيما أن الهندسه كانت تشمل الكثير مما يعتبر اليوم من علم الجبر ولايمكن أن ننسى دور اقليدس (١) فى الرياضيات ويكفى أن كتابه " العناصر " كان

(١) إقليدس يونانى عاش فى الاسكندرية على عهد بطليموس الاول. قام بتنظيم علم الرياضيات فى عصره ومؤلفه الأصول يحتوى على ثلاث عشرة مقالة ظلت حتى العصر

الكتاب الوحيد فيما عدا الكتب السماوية الذي عمر الآف السنين. فقد استمر تلاميذ الهندسة في كل أنحاء العالم يستخدمونه منذ العصر الهلينستي حتى عهد قريب جداً. وكان على العالم أن ينتظر حتى القرن ١٩ الميلادي حتى يعرف ما يسمى الآن بالهندسة غير الإقليدية وقد وضع إقليدس كتباً أخرى لم تقتصر على الهندسة بل شملت فروع الرياضيات الأخرى عندئذ.

ويتصل بعلم الهندسة علم الفلك اتصالاً وثيقاً ويدين أغريق العهد الهلينستي بقدر من الفضل لعلماء بابل في هذا السبيل. وكان من أبرز علماء الفلك في هذا الوقت أرسطرخوس من ساموس^(١) وكان أول من اكتشف أن الأرض لا تدور حول نفسها فقط وإنما تدور أيضاً مثل الكواكب الأخرى حول الشمس. أما أعظم علماء الفلك في الاسكندرية والعالم القديم قاطبة فيدعى هيبارخوس (١٩٠ ق م - ١٢٦ ق م) وقد استطاع أن يحسب بدقة طول الشهر القمري وقال أنه ٢٩ يوم و ١٢ ساعة و ٤٤ دقيقة ثانية وهذا الحساب أقل بثانية واحدة عن الطول الحقيقي للشهر القمري، ويذكر أنه

« الحديث أساس دراسة مبادئ الهندسة . وقد ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية في القرن الخامس الميلادي والى العربية في القرن الثامن ثم نقل من الأخيرة الى اللغات الأوربية خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر وطبع لأول مرة في عام ١٤٨٢. وإقليدس له مؤلفات أخرى كالظاهرة والتقويم والبصريات والقسمة.

(١) كان عالماً بمدرسة الاسكندرية (في القرن الثالث الميلادي) قال بحركة الأرض حول الشمس ودورانها حول محور مائل على مستوى دائرة البروج مما يسبب فصول السنة والليل والنهار. لم يبق من مؤلفاته سوى أحجام وأبعاد الشمس والقمر. وقد وصلت بعض نظرياته من خلال أرخميدس وكوبرنيكوس.

اكتشف بداية الاعتدالين. الريعى والخريفى.

وهناك من علماء هذا العصر أيضا نذكر أرخميدس (أرشيميدس) (عاش ٢٨٧ - ٢١٢ ق م) الذى اكتسب شهرته لدفاعه الطويل عن سيراكيوز ضد الرومان واكتشافه لطول الجاذبية بينما كان يأخذ حماما؛ واخترع حساب التكامل فضلا عن اختراعاته الكثيرة التى شملت اللولب الأنهائى (الطنبور) الذى يستخدم لنزج المياه من مناجم أسبانيا ورى الحقول فى مصر (١).

وهناك أيضا أبولونيوس أوف بيرجا Apollonous of Perga.

وكان أقل أهمية من أرخميدس ومع ذلك فقد كان ثالث أكبر الرياضيين وتعتبر نظريته عن القطاع المخروطى عملا متعمقا فى هذا الموضوع وقد أثر ذلك على الرياضيين حتى عصر نيوتن. هناك بعض الأشخاص بجانب أرخميدس حاولوا فى المجالات التطبيقية العلمية مثل كستيبوس Cstepius فى سنة ٢٦٠ ق م اخترع المنجنيق الذى يعمل بالهواء المضغوط وهيرو من الاسكندرية فى القرن الاول ق م وقد كانت اختراعاته فى مجال الارتفاعات كما اخترع آلة بخارية بسيطة وأكثر الانجازات

(١) أرخميدس عاش بين ٢٨٧ و ٢١٢ ق. م اغريقى اشتهر ببحرته فى الرياضيات والفيزياء فضلا عن اختراعاته. وأشهر أعماله (الدائرة والاسطون والقطع المكافئ). لاحظ اختلاف الكتابة بين الرواد. روضع قاعدة أرخميدس للأجسام المنصورة. وقد اخترع آلة لرفع المياه (الطنبور) وهى برمة بدخل اسطون وقد استخدمت هذه النظرية لرفع المياه وكذلك الرواد الخفيفة كالصوب والرمل والرملة.

التي تستحق المشاهدة بالنسبة لمعارف العصر الهلينستى والقدرة الهندسية فيه يمكن أن نراها فى الآلة المعقدة المعروفة باسم انتيكى ثيرا ميكانيزوم Antiky Thera Mechanisum (١).

وقد عثر على احدها ضمن بقايا سفينة قديمة غارقة قرب كريت ولم تدرس بصورة دقيقة الا فى عام ١٩٧٢ وهذه الآلة عبارة عن آلة تسجل العلاقة بين الشهور القمرية والشمسية مقرونة بحركة الكواكب والشمس وكانت هذه الآلة تضم عدداً من التروس المتداخلة مختلفة الأحجام بذراع لنقل الحركة.

(٢) الطب :

حقق الطب مع الرياضيات والفلك قفزات هائلة فى العصر الهلينستى ولم يمكن تجاوزها إلا أيام العالم هيرنى Herney فى القرن ١٧ م. لقد كانت الاسكندرية مركزاً لأغلب هذه التطورات وهنا أتم أعظم اثنين من الباحثين

(١) هيرى الاسكندرى عالم رياضيات مخترع عاش فى الاسكندرية فيما بين القرن ٢ ق. م والقرن الثالث الميلادى أصله غير معروف بالرغم من أنه كان يكتب مؤلفاته باليونانية كتب عن قياس الأشكال الهندسية وينسب اليه قانون تعيين مساحة المثلث، واشتهر أيضا بدراساته فى الميكانيكا والخصائص الميكانيكية للغازات. وقد اخترع عدة آلات تعمل بالماء أو البخار أو ضغط الهواء، ومن بينها نافورة وعربة أطفاء حريق وآلة تعمل بالبخار لإدارة كرة أو عجلة.

فى هذا المجال هما هيروفيلوس Herophilus (من خليقدونية) (١) واراسيستراتوس Erasistratus (٢). (من كيوس) أعمالهما . الأول كان عالما فى التشريح وقد شملت اكتشافاته أعصاب الاحساس وصلتها بالنخاع وميز بين المخ (مقدمة الدماغ) والمخيخ (مؤخرة الدماغ) . وقد اعتقد أن المخ هو مركز الأعصاب كما أنه مركز الادراك والذكاء وأن الشرايين هى التى تحمل الدم أما اراسيستراتوس فقد ذكر أن القلب آلة تدفع الدم الى كل أجزاء الجسم ولكنه أساء التقدير فاعتقد خطأ أن الشرايين كانت تحمل هواء . ولكن اكتشافه الأكثر أهمية كان تمييزه بين أعصاب الاحساس وأعصاب الحركة . وهو ما لم يعرفه هيروفيلوس . ولقد كان أكثر اهتماما بعلم وظائف الأعضاء أكثر من التشريح وناقش دور الغذاء وعملية الغذاء فى بناء نسيج الجسم .

تقدم البحث النظرى فى ميدان الطب قليلا بعد هذان العالمان وسيطرت الدراسات التجريبية أيام فيلينيوس Philinius الذى خلف

(١) عالم بالطب عاش فى الاسكندرية فى النصف الأول من القرن الثالث ق. م. وظلت مدرسته مزدهرة حتى نهاية القرن الأول ق. م. كان يعلق أهمية كبرى على تجارب الطبيب وعلى النبض . وكان يستخدم العقاقير أكثر من هيبوقراط ومدرسته أهم أبحاثه كانت فى التشريح وقيل أنه لم يجزها على الموتى فقط ، بل على الأحياء أيضا . وكانت تدور حول المخ والأعصاب والرتين وأعضاء التناسل وتدل نتائجها على أنه قام كذلك بتشريح الحيوان .

(٢) إراسيستراتوس عاش فى القرن الثالث ق. م. احتفظت مؤلفاته بمكانتها حتى القرن الرابع الميلادى قال بنظرية الاسترواح حيث كان يعتقد أن الهواء يذهب من الرتين الى القلب حيث يستحيل (روحاً حيوية) توزعها الشرايين . ودرس تلافيف المخ ويعزى اليه تسمية القعدة الهوائية واستخدام القسطر (الماصة) .

هيروفيلئوس فى المتحف. كان هذا الرجل رأسا لمدرسة سيطر على نشاطها ممارسة العلاج الطبى أكثر من التشريح النظرى أو علم وظائف الأعضاء. أن هذه المدرسة رأت أن الطب ليس مختصا إلا بعلاج الامراض دون الوقوف على أسبابها ولذلك فقد كان واجب الطبيب فى نظرهم هو أن يعطى العلاج الذى يشفى الامراض الى أن يهتدى الى ذلك بملاحظة الشخصية والتعليم المشافهه وكان أشهر هؤلاء هيراقليدس تارنتوم Tarantum.

وقد ركز على الادوية وعلم السموم فضلا عن التغذية وتاريخ الدواء. وعالم آخر يدعى اسكليبياديس Asclepiades وقد اتخذ طريقا معاكسا لهيراقليدس فعالج الامراض برجيم غذائى وبالتدريب بالمساج وحمامات باردة ولم يعول كثيرا على العقاقير وجادل فى حجة امكانية استعادة الصحة باستعادة تناسق الاخلاط التى يتكون منها الجسم. وقد ألف كالكيوس Calcius فى نهاية القرن الأول الميلادى رسالة عن التقدم الذى تم احرازه فى ميدان الدواء منذ زمن هبوقراطيس (ابو قراط) (١) ومنذ البداية تصارع

(١) يعرف بأبى الطب اليونانى عاش بين ٤٦٠ و ٣٧٠ ق. م. ولد بجزيرة كوس وتعلم فى أثينا واستكمل خبرته من خلال أسفاره. له فضل فصل الطب عن الخرافة نقلت كتبه الى العربية وأضاف اليها علماء العرب شروحا وتفسيرات أشهر هؤلاء حنين بن إسحاق وعيسى بن يحيى وثابت بن قره وعبد الرحمن بن على .

الطب العملى مع السحر والدين وقد كانت قدرة إله اسكليبيوس اييداورس وسيرايس فى الاسكندرية فى ميدان العلاج لهما نفس شعبية الأطباء الرسميين فى مصر.

(٢) علماء الحيوان والنبات

كان على رأس المشتغلين بدراسة علم الحيوان والنبات فى العصر الهلينستى عالمان بارزان كان أحدهما تلميذا نايها لأرسطو - يدعى ثيوفراستوس وقد فشل بطلميوس الأول فى استمالته واحضاره الى اسكندرية (١) والآخر يدعى استراتون وكان معلما لبطلميوس الثانى. وأهم ما أصابته دراسة الحيوان فى هذا الوقت أن العالم الاغريقى أصبح يالف عدداً كبيراً من الحيوانات ولاشك أنه قد ساعد على ذلك حديقة الحيوان التى أنشأها بطلميوس الثانى وكانت تضم عدداً كبيراً من مختلف أنواع الحيوان والطيور والزواحف.

أما علم النبات فقد كان أكثر توفيقاً بفضل أبحاث ثيوفراستوس

(١) ثيوفراستوس عاش بين ٢٧٢ و ٢٨٧ ق. م. فيلسوف يونانى خلف أستاذه أرسطو فى تزعم مدرسة المشائين وازدهرت المشائية على يديه. كان صديقاً لغيليب الثانى و بطلميوس الأول. كتب فى موضوعات أخصها النبات وله كتاب (شخصيات) رسم فيه عدة شخصيات من أنماط مختلفة صور بها معاصريه.

التي رفعت دراسة النبات الى مستوى العلم البحت وتمخضت عن معلومات تشير الدهشة في كثير من الأحيان في ظل ظروف أقلها عدم معرفة الميكروسكوب فضلا عن أن علم الكيمياء كان ما يزال في المهد. ومهما يكن من أمر كشف هذا العالم فإنها لا يمكن أن تقارن بفضله في وضع أساس علم النبات وفي تمهيد السبيل لمن جاء بعده من الباحثين المتأخرين .

ويلاحظ أنه قرب نهاية الفتره الهلينستية تراجع الطب والعلوم الأخرى أمام تزايد شأن علوم أخرى كالقلسفة والدين وعلوم السحر ويمكن أن نجد الاجابة على ذلك في ميل العلوم الاغريقية للتركيز فيما وراء الطبيعة.

وهكذا نلاحظ أن العلوم التي تقدمت كانت علوما نظرية كالرياضة أو علوم تجريبية ومهما كان من دور الهلينستيين فيكفى أن عصرهم أعطى العلوم خاصة قاعدة رياضية ثابتة قادت في النهاية الى تقدم العلم الحديث.

(٤) الأنايب :

شهد العصر الهلينستى كما نعلم فقدان أثينا لمكانتها السياسية ومع ذلك بقيت ميدانا لبعض أوجه النشاط الفكرى فانتعشت فيها الفلسفة في مدرسة أرسطو وتسمى اللوكيون Leckium (١) وكانت تعلم تلاميذها فروع

(١) اللوكيون ملعب في أثينا اختاره أرسطو ليعلم فيه. وقد أطلق الاسم على المدرسة الفلسفية لأرسطو، كما سميت بالمشائية أيضا لان أرسطو كان يجتمع بتلاميذه في ممشيه أو كان يملئ عليهم الدروس ممشيا.

العلم المختلف وشهدت حديقة ابيقور تردد أتباعه ومريديه (١) كما بلغت الخطابة ذرى عالية وأنجبت ديموسثينس أشهر عظماء العالم وظهرت الملهاة فى ثوب جديد يختلف كل الاختلاف عن الملهاة القديمة فى مواضيعها وأهدافها.

وكان ميناندر Menander أشهر شعرائها. ومن الجدير بالإشارة أن مؤلفات أرسطو وخطب ديموسثينس ومسرحيات ميناندر تنتمى الى فنون العصر الكلاسيكى من حيث النوعية وأن أتمت بالزمن الى العصر الهلينستى. وصف ادب العصر الهلينستى بخلوه من المشاعر الوطنية وحماسها وهى المشاعر التى أنطلقت الادباء فيما مضى بأنبل المعانى وأوحت لهم بأروع المؤلفات كما اتصف أيضا بإعراض أدبائه عن الحديث فى السياسة اعراضا تاما.

وبالطبع كان السبب فى هذا معروفا فالشعر الوطنى وما يتبعه من نشاط سياسى لا يكتمل الا مع نفوس حرة تعيش جواً ملئاً بالحرية وهذا الجو كان غريباً عن عالم ما بعد الاسكندر حيث أصبح ملئاً بالرعايا لبالوطنيين وكان هؤلاء يطيعون الحكام طاعة عمياء لا يهتمون بالاحوال السياسية ولا يشاركون فى أحداثها فهم غرباء عن الأوطان الجديدة ولا تربطهم

(١) اشترى ابيقور هذه الحديقة بعد أن استقر فى أثينا حيث كان يعلم فيها تلاميذه ومذهبه يرى أن الفلسفة هى فن إسماء الذات بالمتعة العقلية وهى الخير الأوحد وفلسفته أخلاقية أساسها لذة التأمل التى لا يقبها الم.

بها روابط قومية كتلك التى كانت تربط سكان مدينة اغريقية بمواطنيها .
كان الأدباء مثلهم فى ذلك الوقت مثل أدباء عصرهم يفخرون
باقامتهم بالقرب من الملوك؛ ويتسابقون للحياة فى قصورهم والسعى لتملقهم.
ومن ثم امتلأت أشعار ذلك الزمان بتملق أصحاب السلطان الذين أصبحوا
موضوعا رئيسيا لعديد من القصائد. وهكذا أصبح الأدباء فى عزلة عن
الشعب بعيدين عن المعابد والآثار التى كانت تحرك مشاعر أسلافهم. أما
الشعب فقد أنكب على عمله اليومي وأنصرف الى الاهتمام بحياته الخاصة
وسعى وراء منافعها التافهة : لهذه الأسباب كلها اتصف أدب هذا العصر
بالعقم والكساد ورمى النقاد المحدثون أدباءه بالجمود وضعف التفكير لانهم
لم يبتكروا جديدا بل عادوا الى تراث أسلافهم ودرسوا وبحثوا فيه وعلقوا
عليه واهتموا بالدقة فى التعبير وتعنتوا فى اختيار الألفاظ النادرة والغريبة
والتباهى بمعلوماتهم وحشوها فى أشعارهم دون مبرر. ومع ذلك ففى امكاننا
أن نذكر لهذا العصر بعض المآثر فادباؤه قد أدوا للادب اليونانى القديم
خدمات جليلة كان يستحيل علينا نحن المحدثون أن نفهمه بدونها؛ فمنهم
من ابتدع فن نقد النصوص ومقارنة المخطوطات وتحقيق الأصول القديمة
والتعليق عليها ومنهم من ابتكر فنا جديدا من فنون الشعر لم يعرفه شعراء
العصور السالفة.

كالشعر الرعوى الذى ابتكره ثيوكراتيس كما أن أدباء هذا العصر
أثروا على الادب الرومانى فى عصوره الأولى فقلدهم كاتولوس وأوفيد

وفرجيل ونقلوا عنهم الكثير الأمر الذى جعل النقاد يقولون (بأنه لولا اتصال روما وتأثرها بالمدارس اليونانية فى هذا العصر لما تركت شيئا يسمى أدبا) .

بدأ عصر الانحلال هذا بخضوع اليونان للحكم المقدونى وانتقلت فيه زعامة الأدب من أثينا الى الاسكندرية التى كان قد بناها الاسكندر فى عام ٣٢١ ق. م فازدهرت بسرعة فائقة وأصبحت لمدة قرنين أهم مراكز الأدب اليونانى مما جعل كثير من النقاد يسمون هذا العصر بعصر الاسكندرية . ولكن هذا لايعنى أن الادب السكندرى لم يزدهر الا فى هذه المدينة فقط بل أنتعش فى مدن ومناطق أخرى أهمها بلاط مقدونيا وسوريا وبرجاموم وسواحل أسيا الصغرى وجزيرة كوس ورودس واغريقيا الكبرى بل أن أثينا نفسها احتفظت كما رأينا ببعض أهميتها الأدبية ؛ ومع ذلك فالعاصمة المصرية هى التى احتلت المكانة الاولى ولم يوجد مكان غيرها لقيت فيه الفنون والآداب تشجيعا سريعا مستمرا مثلما لقيت الاسكندرية اثناء حكم البطالمة الاول فى الفترة من (٣٢٣ - ١٨٠ ق. م) . وأشهر الشعراء الذين ظهرتوا فى عهدهم كاليماخوس (١)

(١) ولد كاليماخوس فى السنوات الأخيرة من القرن الرابع ق.م فى برقة ثم هاجر الى الاسكندرية حيث عمل مدرسا ثم ألف مقطوعات شعرية قصيرة لفتت اليه الانظار فى البلاط، فعينه بطليموس فى المكتبة الكبرى. وضع فهرسا مفصلا فى ١٢٠ مجلدا يعتبر الأول فى تاريخ الأدب. يعتبر أبرز شعراء الاسكندرية فى عصره. وضع ٨٠٠ كتابا لم يصلنا منها الا قطعا متفرقة . كانت أناشيده تخلو من العواطف الدينية الحقيقية ولكنها كانت تفيض =

وثيوكراتيس (١) وأبولونيوس الروديسي (٢). ولكن بعد وفاة بطلميوس الرابع تولى الحكم ملوك ضعاف لم يستطيعوا الاستقرار على سياسة اسلافهم العلمية ولم يحافظوا على منزلة عاصمتهم الادبية فتدهورت الثقافة اليونانية في مصر، بل وفي غيرها من المدن اليونانية ولم يظهر في أواخر القرن الثاني والقرن الأول ق م إلا عدد من الشعراء ليس بينهم شاعر واحد مجيد نذكر منهم ميكاندروس الذي تعلم في برجاموم وترك قصائد تعليمية عن أضداد السموم والفلاحة وموسوخوس الصقلي وبيرون- السمرني اللذين اشتهرا بأشعارهما الرعوية والتي كانت تقليدا كاملا لأشعار أستاذهما ثيوكراتيس وهناك انتباتروس الصيدى وميلياجروس الجادارى اللذين خلداً اسميهما بكثير من قطع الابجراما. ولعل أشهر الشخصيات التى لمعت فى القرن الثانى ق م كان المؤرخ بوليبيوس الذى كتب قصة روما وكيف سادت العالم فى

= بالأوصاف والتصويرات البارعة. وقصيدة الأسباب أهم أشعار كاليماخوس وهى مزيج من المعلومات التاريخية والجغرافية والميثولوجية. وقد ألف كاليماخوس كثيراً من المراثيات أفضل المعروف منها قصيدة (خصلة شعر برنيكى).

(١) عاش تيوكريتوس فى القرن الثالث ق م. ويعتبر أبو الشعر الرعوى ومن أهم شعراء الاسكندرية. كان شعره مبتكراً فى عصر إنعدم فيه الابتكار تمتاز أشعاره الرعوية بواقعيته وحيويتها وإفاضتها فى وصف الطبيعة فى سيراكوز التى ولد فيها وجزيرة كوس التى تعلم فى مدرستها.

(٢) أبولونيوس الروديسي شاعر ولد حوالى عام ٢٦٥ ق م وقد أطلق عليه لقب الروديسي لهجرته إليها بعد طرده من وظيفة أمين مكتبة الاسكندرية وحضوله على جنسية روى ولكنه من مواليد الاسكندرية أو نوقراطيس. كتب قصائد فى تأسيس المدن أتبع فيها أسلوب عصره الوصفى. ولكنه ألف (أرجوناوتيكا) وهى أعظم قصائده وقد امتلئت بتصوير المشاعر والعواطف التى عايشته غرام بطلة قصيدته.

٤٠ كتابا لم يصلنا كاملا منها إلا خمسة تدل على أنه كان مؤرخا ممتازا دقيقا يتقصى معرفة الحقائق مهما كلفه ذلك من عناء. بعد ذلك ينتهى عصر الاسكندرية بالمعنى الصحيح. ففي نهاية القرن الاول ق م سادت روما العالم وبدأ العصر اليونانى الرومانى الذى استمر حتى القرن ٦ م وفيما يلى ندرس بعض فروع الأدب التى مارسها أدباء ذلك العصر.

أولا: الكوميديا الجديدة والكوميديا الشعبية (Mimus)

كان مؤلفو الكوميديا فى القرن الخامس فى اثينا يسخرون من السياسة والسياسيين المعاصرين لهم وكانوا يوجهون قليلا من الاهتمام لتطور أحداث الرواية وصفات أبطالها؛ وعلى العكس فان كوميديا القرن التالى لوفاة الاسكندر الأكبر والتى تعرف باسم الكوميديا الجديدة كانت خالية تقريبا من السخرية السياسية وفى المقابل ركزت اهتمامها كله على العادات الاجتماعية وعلى الخصوص فى المجالات العائلية وعلى مسائل القيم كالبخل والفخر والحب والخنوع والفقر ولم يبق من انتاج ٧٠ كاتبها مسرحيا لو يزيد اهتماموا بذلك للون ، اقول لم يبق سوى عدد من مسرحيات ميناندر (٢٤٢-٢٩٢ ق م) Menander (١) الذى كان معاصرا للأينقور وتلميذا

(١) ولد ميناندر فى أواخر القرن الرابع ق م وأصبح زعيما لكتاب الملهة الحديثة. إمتاز برقة أسلوبه وسلاسته. ودقة تصويره لشخصيات رواياته مع قدرته على تحليل مواقفها. أثر فى بلوتس وترنس تأثرا كبيرا وقد عرفه الغربيون فى القرن السابع عشر الميلادى من خلالهما.

لثيوفراستيس خليفة أرسطو في اللوكيوم؛ وهى مسرحيات كأغلب مسرحيات الكوميديا الجديدة اتبعت منهاجا واحدا- شاب يحب فتاة ولكنه لا يستطيع أن يتزوجها لسبب أو لآخر كأن تكون قاطنة أو فقيرة للغاية أو عبدة يطلب سيدها ثمنا يعجز المحب عن دفعه ويعد عدة صعوبات يتم حل عقدة المسرحية كأن يتضح فجاء بأن الفتاة محور المشكلة هى ابنة لرجل مرموق ولكنه فقدتها بعد ولادتها، أو لان النقود على وشك الوصول ربما من خلال حيلة يقوم بها عبد ماهر مثلا وتنتهى المسرحية نهاية سعيدة . مسرحيات ميناندر تعطى احساسا بالتفاضل فالشخصيات الشريرة ليست مطلقة الشر والشخصيات الخيرة ليس أصحابها قديسين، وتبدو فى هذه المسرحيات كما لو كانت العقبات الكبرى فى حياة البشر هى مجرد الأشياء البسيطة مثل عدم موافقة الأسرة على الزواج أو الحاجة لبعض المال نذكر ذلك بالمقارنة بما كان سائدا قديما فمثلا كان الموت أو التفانى هو سمة شخصيات الأبطال عند سوفوكليس والشخصيات المتصارعة عند يوريديس. والشخصيات المتصارعة عندهم تصارع التقدر وظروفه ويعانون مشاكل المسئولية عن البشر. كل هذا حل محله على العصر الهلينستى علاقات إنسانية عادية وحقيقية فهناك رجال مشغولون بحب المال وجنود يفكرون فى إمكانية إخضاع العقلية البشرية لأوامر العسكرية وهناك بنايا وهناك أناس متواكلون وهناك شباب سطحيون .

ان التوازن فى العلاقات البشرية هو المثل الأعلى عند ميناندر بينما

الخطايا عنده هي الشهوة والغضب والرغبات المتطرفة في حيازة أموال طائلة أو الرغبة في النقاء الشديد للسمعة، والاعتدال في كل شئ يدل على رباطة جأش واتزان صاحب الاخلاق المثلى؛ مع ملاحظة عدم وجود ابطال عند ميناندر فصاحب هذه الاخلاق هو القادر على تحمل امتحان اقسى وأن كان لايقوم بأعمال جديدة، ولايجب أن نعتقد بأن الكتاب كانوا يهتمون أذواق الجماهير واذا كان هناك ما يكون متعلقا بهذا الأمر فالعكس هو الصحيح فقد اهتم المسرح خاصة خلال الفترة الرومانية بالميلول الجماهيرية، فقد زاد الاهتمام بتنظيم المسرح والملابس وأصبحت خشبة المسرح عالية وما يجرى عليها منفصل عن جماهير المشاهدين، ومن ثم أصبحت المسارح الهلينستية والرومانية أقرب الى مسارحنا الحالية منها الى مسارح اسلافهم الكلاسيكية، وبرز دور الممثل حتى سيطر على المسرحيات وزاد الاهتمام بالموسيقى حتى وصل الأمر الى اقامة الحفلات الموسيقية والأوبريتات ونجحا الى درجة جعلتهما يفتصبان خشبة المسرح فعليا من المسرحيات التقليدية، عامل كبير أضيف الى هذا التطور كان ذلك هو ارتفاع شأن الكوميديا الشعبية (المسرحية القصيرة) وسواء كانت مغناة أو حواراً فان الكوميديات الشعبية كتبت لتناسب الأذواق الهابطة من الجماهير ومحورها موضوعات الفسق والغواية وأحيانا كانوا يسخرون من الحكايات التقليدية للتراجيديات والكوميديات، ونظروا لما تقدمه من إضحاك وسرعة حركة فقد تمتعت بإعجاب كثيرين وعرضت في الأسفل كشى ثانوى وبالنسبة للعرض

الرئيسى فى المسرح؛ ولكن سرعان ما فرضت نفسها على البرامج الاصلية حيث كانت كتعليق حزين على الاحوال المتردية فى المجتمع الهلينستى .
 أما التراجيديات فقد بقيت شهرة الثلاثة العظام من شعراء العصر الكلاسيكى (ايسخولوس وسوفوكليس ويوريبيديس)^(١) رغم انتشار وبناء المسارح فى كل جزء من حوض البحر المتوسط وقتذاك. وقد أدت هذه الشهرة لاعمال العصر الكلاسيكى الى عدم معرفتنا معرفة يقينة بما يمكن أن ندرسه كتراجيديات من إنتاج العصر الهلينستى فإننا نعرف اسماء ولكنها لم تكن شهيرة.

كان موضوع التراجيديات هو الموضوعات التاريخية بالاضافة الى الموضوعات الاسطورية التى كان بعضها غير معروف فى القرن الخامس مثل ادونيس وكليز وبعض المسرحيات كتبت لتقرأ لا لتمثل أو على الأقل كانت مناسبة للقراءة أكثر منها للتمثيل كما يتضح من مسرحية كانتور شارمان .Cantaur of Charemen

على كل حال عرفنا أن البلاط البطلمى فى الاسكندرية عاش فيه فى القرن الثالث ق م سبعة من مشاهير التراجيديات منهم هوفيروس - ولوكفرون وسولستوس Lycphron - والكسندر وايتولوس Aetolus هؤلاء خمسة وقد اختلفت الآراء فيما يخص الاثنين الآخرين؛ لقد وصلنا أكثر من ٦٠ اسما لكتاب التراجيديات والعناوين التى وصلتنا تدل على أنهم

(١) فوزى مكوى : المرجع السابق.

كتبوا فى موضوعات غريبة لم تعالج خلال الفترة الكلاسيكية. وقد تميزت بأسلوبها المتأدب الميال لإظهار المعرفة والميل الى الرمز. ولعل هذا هو الذى جعلها غير مقبولة الذوق لدى النقاد المحدثين وأن كان هذا السبب هو نفسه الذى جعلها محبوبة عند طبقة المتعلمين من جماهير العصر الهلنستى.

ثانيا : الغزل وشعر العواطف :

لاحظنا أن سمة أدباء ذلك العصر أنهم عاشوا فى رعاية القصور ومن ثم بعدت الشقة بهم عن صدق الاحساس وصفائه التى ميزت الشعر الكلاسيكى حتى أن بعضهم الذى كان يتحدث عن العواطف ظهر فى أغلب أشعارهم التصنع والتكلف. فمثلا البعض يصف عواصفه فى مواقف لاتليق كالشاعر الذى حدثنا عن غرامه وهو يشنق نفسه أمام باب مغلق. ونلاحظ أيضا إطناب هؤلاء الشعراء فى البكاء والأنين والتعبير عن رقة مصطنعة. ومع ذلك فالأبجرامات وهى قطع صغيرة من الشعر من بحر الأيلجوس نلاحظ فيها الكفاءة. كما نلاحظ فى بعضها التعبير عن عواطف مؤثرة عميقة مثل ميلياجروس عندما يبكى حبيبته هليودورا لأن ذكرها العذبة تطارده وكاليماء خوس يبكى صديقه ويواسى نفسه بخلود مؤلفات ذلك الصديق؛ ويوريبيديس فى وصفه لفرق طفل فى الثالثة من عمره. وهناك الأبجرامات التى نظمت من أجل الحيوانات الأليفة. كما نجد بعض

الابجرامات تشمل على نغمة صادقة للتعبير عن العواطف التي تربط أفراد الأسرة بالصدقة والعطف فنجد أبولينوس يقدم لنا سيدة صغيرة السن تنذب حظها بالقرب من فراش الزوجية، وأما معوضة تبذل الجهد والعرق صباح مساء لكي تدبر طعام أطفالها اليتامى. وقد شغل الحب كل الانتاج الأدبي للعصر الهلينستى وقد وصلتنا بعض الاعمال الأصلية المصقولة فمثلا أبولينوس من رودس الذى اشرنا الى اهتمامه بالسببية سطر نجاحا ملموسا فى التطور السيكلوجى لميديا حببية جاسون Gason فى ملحمة المعروف باسم ارجوناوتيكا Argonautica.

ثالثا : التاريخ :

استجاب بعض المؤرخين لأذواق قراء العصر الهلينستى فاستخدموا فى كتابة التاريخ الأساليب المسرحية لكي يجعلوا كتابتهم أكثر حيوية وقبولا عند قرائهم. أشهر هؤلاء دورس Duris من ساموس وقد كتب تاريخ الفترة المحصورة بين معركة ليوكترا الى حوالى ٢٨٠ ق م وكذلك فيلارخوس Phylarchus من أثينا الذى زاد على دروس بوضوحه فيما كتب الى ٢٢٠ ق م. نجد مثلا المؤرخ دورس يقدم ديمتريوس ابن أنتجونس المشهور بـ Poliorcetes كبطل دمره تفاخره وتساهله مع نفسه، كما نجح المؤرخ فيلارخوس فى كتابة عصر كليومنيس الثالث ملك اسبرطة وما قام به من اصلاحات اقول نجح فى كتابة هذا العصر بأسلوب

درامى .

ويعتبر المثلان السابقان من أشهر الأوصاف حيوية فى التاريخ القديم.

بالاضافة الى هذه المدرسة كانت هناك مؤلفات أثبتت الأحداث دون تدخل من المؤلف مثل التقارير التى كتبها ضباط الأسكندر وحرسه؛ كتقرير بطلميوس عن انتصارات الأسكندر اعتماداً على الوثائق الرسمية، وكذلك تقارير نيارخوس Nearchus (١) وأريستوبولس Aristobulu (٢) التى كانت هى الأخرى تقارير واعية. وقد ظهر أثر تلك التقارير على ما كتبه أريان (٣) عن الأسكندر (القرن الثانى م). هناك مؤرخ هو Hieronymus من Cardia (٤) والذي كتب عن حروب خلفاء الأسكندر وقد بقيت منه فقرات قصيرة عثر عليها مقتبسة فى أعمال المؤلفين الآخرين

(١) كان نيارخوس قائداً مقدونيا، تولى قيادة أسطول الأسكندر من السند الى بابل (٢٢٥ ق م). كتب وصفاً دقيقاً للرحلة حفظه لنا أريانوس.

(٢) كان أريستوبولس إغريقياً من كاسندريا اشترك فى حملة الأسكندر على الشرق وكتب تاريخ الأسكندر. كان مصدراً لأريانوس واسترابون وديودورس.

(٣) كان أريان موطفاً من بيشنيا عاش فى القرن الثانى الميلادى وحكم كبادوكيا فى عهد هادريان. كتب عدة رسائل عسكرية وتواريخ. أشهر مؤلفاته تاريخ الأسكندر اعتمد فى تأليفه على ما كتبه بطلميوس وأريستوبولس ويعود الفضل الى كتاب أريان فى أغلب ما نعرفه عن عصر الأسكندر .

(٤) صاحب هيرونيموس الأسكندر الى آسيا، ثم حارب فى صفوف يومينس حتى مقتل الأخير فى عام ٢١٦. خدم أنتيجونس الأعور وديمتريوس ابنه كما خدم أنتيجونس جوناتاس ابن الأخير وبقي صديقاً له حتى مات حوالى عام ٢٥٠ ق م. مصدر هام لتاريخ الفترة من موت الأسكندر ٢٢٢ الى موت بيرهوس عام ٢٧٢ ق م. كان مصدراً هاماً اعتمد عليه أريان وديودور وبلوتارخ.

بمن فيهم بلوتارخ (١)، وعلى كل حال فإن أغلب الكتابات التاريخية في العصر الهلينستي مالت لاتباع أسلوب دورس التمثيلي وبعضها الآخر كان يكتب بهدف دعائي، ومع هذا وذلك فقد فقدت أغلب هذه المؤلفات.

أعظم مؤرخ هذا العصر هو بوليبيوس (٢) الذي عاش في القرن الثاني ق م (من حوالي ١٩٨ - ١١٨ ق م) وكان هذا المؤرخ أغريقيا عاش في روما وآمن بها وبدورها في أنقاذ العالم، كما كان فيما كتبه منحازا بصورة واضحة ضد مقدونيا وأيتوليا، ومع ذلك فإن تاريخه عن تطور روما ونجاحها في السيطرة على البحر المتوسط فيما بين ٢٢٠، ١٦٧ ق م عمل عظيم بحق. وتميز عمله بأنه اقتنع بأن الأحداث التاريخية المحلية في منطقة ما لا يمكن تطورها منعزلة عما يحدث في فترة معاصرة في أماكن أخرى،

(١) عاش بلوتارخ ما بين ٤٦-١٢٠ ميلادية بيوتي الأصل زار مصر وإيطاليا وأثينا ثم عاد إلى وطنه وأصبح كاهنا في معبد دلفي. كتب مؤلف (حيوات متولزية) خصص كل فصل منها لأحدث عن شخصيتين إحداهما يونانية والثانية رومانية. كان يعتز بثقافته وإتقانه إلى اليونان ولكنه تحدث بإمانه عن الشخصيات الرومانية. ويعتبر هذا الكتاب من أعظم كتب السير والتراجم في العالم القديم. وقد اشتهر أيضا بمجموعة من المحاورات والمقالات عن الأخلاق.

(٢) بوليبيوس عاش بين ٢٠٢-١٢٠ ق م مؤرخ أغريقي ولد في ميجالوبولس كان ابنا ليكورثاس زعيم العصبة الآخية وكان صديقا حميما لفلويمان قائد هذه العصبة. وكان ذو كلمة مسرعة في أمور السياسة الأغريقية. ودعا العصبة الآخية إلى التزام الحياد بين مقدونيا وروما. وعندما انتصرت روما نفى وعدد كبير من الآخيين إلى روما (١١٧) حيث صادق أسرة سكيبيو وكتب في رعايتها "تاريخ عالم البحر المتوسط" من ٢١٩/٢٢٠ إلى ١٤٤/١٤٥ ق م في أربعين جزءا. لم يصل إلينا منها الا خمسة كاملة فضلا عن بعض شذرات وفقرات من الأجزاء الأخرى. يعتبر كتابه أعظم المؤلفات التاريخية في كل العصور ومع ذلك يجب أن نأخذ ببعض أرائه بحذر.

ولذلك فقد حرص علي أن يتوقف في كل فترة لكي يقدم حركة التاريخ هنا وهناك. وكان علي دراية كاملة بظروف كل طرف من الأطراف حيث كان في البداية احد المسؤولين عن العصبة الاخيه ثم أصبح بعد استقراره في روما صديقا حميما القائد الروماني سكيبيو أميليانوس Scipio Amilianus الذي تولى تدمير قرطاج (١) . كانت عند بوليبيوس - رغم تحيزه لروما - رغبة محصومة لمعرفة الحقيقة ، كان كذلك علي دراية جغرافية واسعة بمنطقة البحر المتوسط . ولكن صفاته العظيمة كمؤرخ كان يفسدها تحاملة المستمر علي الديموقراطية كنظام واعجابه بالاليجاركية فضلا عن اقتناعه بأن روما قد أدخرها القدر للقيام بدور خاص في التاريخ.

ويجب الانغفل جهود بعض الوطنيين هنا وهناك لتقديم أعمال عن تاريخهم الوطني باللغة الاغريقية وهو الأمر الذي يدل علي انتشار الهلينستية بين الوطنيين في العالم الهلينستي . نذكر في هذا السبيل ما قام به في القرن الثالث الكاهن Berossos من بابل والكاهن المصري مانيتون Maneto بكتابة تواريخ بلديهما . كما يجب أن نشير الى أن أول التقارير التي كتبت عن روما في نفس الفترة كانت بالاغريقية أيضا وتنسب الى Fabius Pictor . كما نعرف سلسلة من المؤرخين اليهود ابتداء من

(١) عرف بسكيبيو أفريكانوس الأصغر واسمه بوييليوس كورنيليوس اسكيبيو أميليانوس أفريكانوس نوماتينوس ولد ١٨٥ ومات ١٢٩ ق م أصبح قنصلا في عام ١٤٧ أثناء الحرب البونيقية الثالثة. دمر قرطاج. كما تولى القنصلية مرة أخرى في عام ١٢٤ وخلالها أخضع ثورة في اسبانيا وحرب نوماتيا. توفي في ظروف مريبة ويحتل أنها لم تكن وفاة طبيعية.

ديمتريوس حوالى (٢٢٠ ق م) الى يوسف Josephus (القرن الأول الميلادى) (١). وكلهم جاهدوا لتقديم ثقافتهم وماضيهم بأسلوب محبب للاغريق وذلك فى الدفاع عن ماضيهم ضد ما كان يراه الاغريق من أن تقارير الرومان والآشوريين والمصريين والفرس واليهود كانت مجرد خرافات لايمكن تصديقها . واعتقد الاغريق أن أسلافهم وحدهم هم الذين عاشوا عصر ما قبل التاريخ، وإذا لم ينسب الآخرين أنفسهم الى هؤلاء الأسلاف فكل ما يذكرون غير معقول أو مصدق؛ فيمكن وجود أسلاف اغريق لكل دولة اتصلت بهم . وعلى الرغم من أن الرومان قبلوا هذه النظرية بالقول أنهم كانوا أحفاد أحد أبطال طروادة المدعو Aeneas (٢) إلا أنهم رفضوا الروايات الأخرى التى قالت بأنهم كانوا أحفاد Odysseus أو هرقل أو إيفاندر الأركادى Evander Arcadian وقد بقيت هذه النظرية سائدة فى العالم الى أن حلت محلها مع دخول المسيحية الرواية اليهودية لأنساب الخليقة.

(١) عاش فلافيوس يوسف اليهودى ما بين ٦٧ و٩٥ ميلادية وهو كاهن ومؤرخ يهودى عينه اليهود فى عام ٦٦م حاكما للجليل وأسره الرومان عام ٦٧. حصل على حقوق المواطنة الرومانية فى عهد فسبسيانوس أهم كتبه (حرب اليهود وتاريخ اليهود القديم ورسالة ضد أبين ودفاع عن اليهود).

(٢) الذى تذكر الأسطورة الرومانية أنه هرب من طروادة حيث وصل الى قرطاج وتقابل مع الملكة الأسطورية ديدو. وبعد فترة تركها وأبحر الى صقلية وزار العالم الآخر ثم نزل بشاطئ إيطاليا حيث وضع الأساس الأول للدولة الرومانية، وبذلك اعتبر جدا للرومان. وأسطورة هذا البطل هى موضوع ملحمة الانبياء التى نظمها فرجيل على غرار الإلياذة الهوميرية.

رابعاً: الادب الخيالي:

اتسع خيال الاغريق بقدر اتساع معارفهم الجغرافية واتصالهم بالشعوب ومعرفتهم بأساطيرها بعد الاسكندر . وهكذا أنتشرت الروايات الخيالية التي كتبها الرحالة، مثل روايات انتيفانس من برجا Antiphanes of Berge الذي ادعى أن هناك بلداً شديدة البرودة في الخريف الى الدرجة التي تتجمد كلمات الرجل بمجرد خروجها من فمه، ولايستطيع آخر أن يسمع ما قال إلا بعدما يأتي الريح . كما أنتشرت الروايات التي يمثل السفر الى مناطق شديدة البعد عنصراً رئيسياً فيها . وقد أنتشرت رواية الاسكندر - التي كانت خيالا اغريقيا وشرقيا في نسخ متباينة التفاصيل وعرفت في كل اوربا وآسيا خلال العصر الهلينستي .

وعرفت هذه الفترة أيضا أوصافا عديدة للمدن الفاضلة (اليوتوبيات) Utopia ولاقت قبولا حسنا عند جماهير عريضة.

وعلى سبيل المثال فإن Euhemeros الذي كان أحد رعايا الملك كاسندر ملك مقدونيا ، كتب رواية حول مدينة فاضلة. وقد أدت هذه القصة الى رواج نظريته القائلة بأن الالهة كانوا في الأصل ملوكا على الأرض وأنهم الهوا بعد ذلك.

أن مدينة يوهيمروس الفاضلة تقع على بعد خمسة أيام من شاطئ بلاد العرب ، وكان مواطنوها يتمتعون بالحرية السياسية ولاتعرف نظام الرق

ولا يوجد فيها ملكية خاصة للأفراد، فكل مواطن يأخذ قدر حاجته، ولكن أولئك الذين يمارسون مسئوليات أكبر يأخذون أكثر. ولعل تأثير انتشار هذه الروايات كان وراء سماح كاسندر لأخيه Alexarchus أن يقيم مدينة فاضلة تدعى Uranopolis (المدينة السماوية) على جبل آثوس في شمال بلاد اليونان القارية، ولكننا لانعرف عن تلك المدينة أكثر من بعض قطع العملة قليلة العدد فضلا عن بعض الأخبار مشتتة في المصادر الأدبية المختلفة.

وهناك رواية أخرى خيالية عن يوتوبيا تقع على جزيرة في المحيط الهندي ، ويدعى إيامبولس Iambulus كاتب هذه الرواية أنه زار تلك المدينة التي أقيمت على واحدة من سبع جزر تسمى الشمس، وكان سكانها يطلقون على أنفسهم أبناء الشمس، وتأثروا بيوهميروس فان إيامبولس ذكر أن السكان كانوا يعيشون في مجتمع سعيد بدون حروب أو عنف داخلي. ولم يكن هناك رق أو ملكية خاصة وكان المجتمع يملك بصورة جماعية الزوجات والأطفال . وكانت المحاصيل تنمو طوال العام بدون رعاية لها . ولا توجد أمراض في ذلك المجتمع ، وكان يتم التحكم في أعداد السكان عن طريق الموت الاختياري . كان كل واحد يشارك بنصيب في إتمام العمل الرئيسي للمجتمع وكان وقت الفراغ مخصص للمتعة العقلية والعبادة للاله.

وهناك أيضا Megasthenes سفير سليوكس الى الهند الذي ادعى بأنه لا يوجد رقيق في تلك البلاد. وهناك أيضا Onesicritus، الذي

شهد حملات الأسكندر وكان وراء أنتشار قصة عن منطقة فى وادى الهندوس ادعى أن أعمار سكانها تمتد الى ١٢٠ عاما (أرجو ملاحظة أن ايامبولس قال أن أبناء الشمس كانوا يختارون الموت عند سن الخمسين بعد المائة) وكان أصحاب Onesicritus يأكلون سويا، ولايستخدمون العملة، وكان العلم الوحيد الذى يدرسونه هو الطب ويعتبرون باقى العلوم خطرا على المجتمع. وفى هذا يجب أن نشير الى أن الاسكوديين الذين عاشوا فى الشمال كانوا يعيشون حياة بسيطة وصارمة وكان غذاؤهم اللبن والعسل ولايميلون الى اقتناء الثروة. وهكذا نلاحظ أن الكتاب الأخلاقيين حاولوا الهروب من مادية وتصنع ونفاق عصرهم فلبجأوا الى الخيال يتحدثون فيه عن النبيل والبساطة، وأدخلوا ما أعجبهم من عادات الشعوب المحيطة كعناصر فى قصصهم الخيالية.

١٠- التعليم

خلق العالم الجديد احتياجات جديدة فى ميدان التعليم لم تكن المدن توليها إهتماماً فى العصر الكلاسيكى. فلقد كانت المدن اليونانية القديمة قادرة على القيام بمهمتها التعليمية فى تكوين الاطار الفكرى لكل من الشيوخ والشباب مع الحفاظ على تقاليد المجتمع وذلك من خلال احتفالات المدينة وساحاتها ومجالسها ومشاركة مواطنيها فى العمل. فالمدينة كانت تصنع التواصل بين الأجيال دون حاجة الى نظام تعليمى مستقل عن المجتمع وفيما عدا التعليم العالى أو المتخصص .

كان هناك من يتعلم القراءة والكتابة والحساب كمهارات فنية فقط وكان ذلك يتم فى مدارس خاصة ولعدد قليل. ولكن لم يكن هناك شئ أبعد من هذا سوى الإيبيا Ephbia وهى البرامج العسكرية لتدريب الشباب.

كان هذا يتم تحت رعاية المدينة وأما التعليم العلقى أو الفكرى فكان يأخذ حظه من الاهتمام بصورة أوسع فى البيئة والمدينة. كان هذا فى العصر الكلاسيكى؛ أما فى العصر الهلينستى عندما أنتشر الاغريق والمقدونيون فى البلاد الجديدة حيث لا يوجد تراث تعليمى كالذى ساد المدن القديمة. وحيث كانت المدن الاغريقية فى الشرق مجرد

جزر صغيرة في بحر من السكان الأجانب وحيث كان سكان هذه الجزر الصغيرة حضاريا أخلاط عديدة من الاقاليم الاغريقية.

في هذا المناخ الجديد ولكي يتحقق خلود الثقافة الاغريقية كان من الضروري أن ينظم أسلوب التعليم. وكان محور هذا النظام التعليمي هو الى حد كبير الجمنازيوم *Gymnasium* وأصبح مدير الجمنازيوم «الجمنازيارخ *Gymnasiarch*» واحدا من أهم الشخصيات في المدن الجديدة. كانت الجمنازيات المبكرة مؤسسات غير حكومية قامت في الضواحي حيث كان من السهل ايجاد الأرض الفضاء اللازمة لمنشآت الجمنازيوم حيث تتوفر مصادر جيدة للمياة واشجار الظل الذي كان شيئا مستحبا وأقدم ثلاثة جمنازيات في اثينا كانت خليطا من المحاريب المقدسة والحدائق وميادين الرياضة وقاعات للدرس وفيما بعد بنى المزيد وتزايدت الأهمية حتى بنى واحد في الاجورا نفسها «السوق الاغريقية».

وفي العالم الهلينستي زادت أهمية الجمنازيات ففي مصر حيث تشتت الجماعات الاغريقية في داخل الريف وكانت المدن الاغريقية قليلة أصبح الجمنازيوم هو المركز الحقيقي للحياة الاغريقية سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو ثقافية؛ وبالمثل عندما كان يرغب المواطنون في البلاد الهلينستية المنتمين الى الطبقات العليا كإستقراطيات اليهود في أورشليم اقول عندما كان يرغب هؤلاء اليهود أن يقتبسوا شيئا من الثقافة الاغريقية فإنهم اخذوا بهذا النظام «الجمنازيات» ونتيجة لهذا التطور أصبح الجمنازيوم

بناءً محكماً يخطط له بدقة وينفذ كوحدة معمارية متكاملة وعناصره الأساسية هي مضمار للجري (الترك) ومساحة لرمي القرص والرمح وملعب للمصارعة ومبنى للحمامات وحجرات لتغيير الملابس وقاعات للدرس ومكتبات وأماكن للإمدادات، واعتماداً على المساحة وشكل الأرض المتاحة كان يتم تصميم البناء. ففي دلفي وبرجاموم أقيمت المباني على سفوح التلال فقسّموا مختلف المباني والمضامير على المدرجات المختلفة على التلال ولكن التنظيم الأكثر شيوعاً كان تخصيص منطقة واسعة يحيطها سور أو صف أعمدة ثم تقام مختلف الحجرات والقاعات على مختلف الجوانب؛ وكانت التماثيل زخارف شائعة في الجمنازيوم وأحياناً كانت الحوائط تغطي بالرسوم وقوائم بأسماء الطلاب والفائزين في المسابقات الرياضية فضلاً عن المخريشات.

سعى الإغريق لتحقيق التوازن بين التعليم العقلي والعضلي على الرغم مما كان يحدث من تغلب اتجاه من الاتجاهين في بعض الأحيان. وهكذا نرى أن الجمنازيات خلال الفترة الكلاسيكية ركزت على الرياضة أما في العصر الهلنستي وفيما بعد في الفترة الرومانية فإن الرياضات تخلت عن أولياتها للموضوعات العلمية المدرسية.

حدث هذا التغيير استجابة لعدد من الظروف أولها ميل الاستقرائية للتدريب الجسماني في الفترة المبكرة حيث كان هذا يعطى فرصة للفوز في المباريات، ولكن ظهور الرياضيين المحترفين خلال العصر

الهينستى أدى الى تقليل أهمية الرياضيين الهواة. على أن أهم الأسباب كان الدور الجديد الذي لقيط بالجمنازيات فى المدن الهلينستية فقد أصبح الجمنازيوم هو المركز الذى يصون الافكار الاغريقية والمثل الاغريقية حية. وبعد أن فقدت المدن استقلالها وتدهورت أهمية ساحة المدينة وأهمية أماكن الاجتماعات أصبح الجمنازيوم هو مركز الحياة الاجتماعية والثقافية فى المدن الاغريقية وأصبح التعليم عملية مستقلة ومنفصلة عن حياة المدينة وكان مستوى التعليم يختلف أيضا من مكان الى مكان وأدى فقدان قراء العصر الهلينستى للاعساس بالمناخ الذى تمت فيه الأعمال الأصلية والرغبة فى أن يجد هؤلاء القراء قواعد ثابتة فى النصوص، أدى بالأغلبية من بين النقاد الى تفسيرات لما يصادفهم من مشاكل أو قيم تختلف عن قيم عصرهم، مثلما افترض بلوتارخ أن وصف هوميروس للأمير باريس وهلين فى نهاية الكتاب الثالث من الياذة كان يحمل معنى ادانة العاشقين هو ما يخالف معتقدات هوميروس.

وقد أدت دراسة نفس النصوص الكلاسيكية فى جمنازيات العالم الهلينستى -ادت- الى قيام اسس وحدة ثقافية فحيثما أقيم الجمنازيوم كانت تدرس نفس النصوص تقريبا وبذلك كان يتم توحيد الخلفية الثقافية لاغريق العصر الهلينستى فى كل مكان، كما كان يتحطم أنموال المدن التى كرسها أنموال التعليم فى العصور الكلاسيكية، وحقق الجمنازيوم فضلا عن ذلك فرصة الحفاظ على الشخصية الاغريقية فى محيط من الثقافات الأجنبية

القوية.

لقد كان أنعزال الثقافة ونظم التعليم من مدينة الى اخرى خلال العصر الكلاسيكى مسئولا الى حد ما عن أنعزال الناس وعدم قدرتهم على التقارب والتفاعل فى المدن المختلفة - اما فى العصر الهلينستى فكل ما كان ضروريا لكى يصبح الانسان اغريقيا هو أن يعرف اللغة الاغريقية وأن يحصل على برنامج تعليم الجمنازيوم.

وبالنسبة للوطنيين فى البلاد المختلفة من العالم الهلينستى كان هذا لايمنى شيئا كثيرا للفقراء الذين لا يستطيعون تحمل نفقات هذا النوع من التعليم. ولكن بالنسبة لاصحاب الدخول العالية الراغبون فى هذا النوع من التعليم سواء لانفسهم أو لاولادهم ، فلقد كان الباب مواريا على الأفل. صحيح أنه من الناحية النظرية كان هذا التعليم مقصورا على الاغريق الأصلاء ولكن من الناحية العملية كان كثيرون من غير الاغريق قادرين على التسلل الى قوائم الجمنازيوم والاندماج فى الطبقات الاغريقية العليا.

التعليم العالى :

كثيرون لم ينالوا تعليما أعلى مما كان يقدمه الجمنازيوم المحلى. وأولئك الذين كانوا يرغبون فى الالتحاق بدراسات أعلى كان عليهم أن يسافروا الى واحدة مهن المدن الكبرى التى خصصت كراسى فى جامعاتهم

للبلاغة والفلسفة، وهما عماد برامج الدراسة الجامعية في العالم القديم. من بين هذين الموضوعين كان للبلاغة تقريبا السيادة والاسباب في ذلك كانت تعود للاهمية العملية للبليغ وعلى خلاف مانال استقلال المدن الاغريقية من أنكماش فان الامور الداخلية داخل المدن كانت تمارس كما كانت تمارس في الماضي فساد على وجه العموم، الطراز الديموقراطي للدستور في كل مكان بعد الاسكندر والى بداية العصر الرومانى ، وسادت معة نفس الاحاديث العامة وموضوعاتها كما كان الأمر في الماضي. فهناك مجالس وجمعيات ومحاكم وبعثات قضائية وكلها تقريبا تحتاج لشخصيات لها قدرات في البلاغة والبيان. وكان نفس الشئ ضروريا بالنسبة للعلاقات الخارجية بين المدن، ونحن نقرأ باستمرار عن بعثات ارسلتها هذه المجموعة أو تلك من المجموعات المتصارعة في المدن لكى تعرض وجهة نظرها أمام الملك، وفيما بعد أمام الامبراطور. وحتى في أكثر الموضوعات فردية فان الخطباء كان لهم دور يلعبونه وعلى سبيل المثال نجد فى العهد الجديد قصة احتجاز بولس الرسول بسبب تحريضه على التمرد فى اورشليم، فأننا نقرأ عن مدعين يأتون الى قيصرية ويحضرون معهم خطيبا اسمه Tertullus لكى يعرض الدعوى أمام الحاكم الرومانى (الاعمال ١٦:٢٤) "وبعد خمسة أيام حضر حقانيا رئيس الكهنة مع الشيوخ وخطيب اسمه ترتلس فعرضوا للوالى ضد بولس فلما دعى ابتداء ترتلس فى الشكاية قائلا اننا حاصلون". وبساطة لم تكن هناك طريقة سهلة لاستبعاد اهمية الخطابة. لقد

صال الاغريق فى هذا الميدان وجالوا. وبالطبع كانت الخطابة مختلفة جدا عن اذواقنا، ولكنها كانت تعرض مشاكلهم السياسية يوما بيوم. على الرغم من أن عصر الخطابة الرزينة العظيمة فى الماضى قد اضمحل مع اضمحلال حرية المدن.

وهكذا كان الخطيب يستطيع من خلال قدرته أن يقنع الناس بمسألة من المسائل فى الداخل كما كان قادرا على أن يقاوم بنجاح فى ميدان المفاوضة مع المدن والقوى الأخرى التى تحكم العالم السياسى الاغريقى فيما بعد الاسكندر.

ولكى نوضح ما سبق نعود مرة أخرى الى العهد الجديد، الذى يعتبر مصدرا مهما عن أهمية البلاغة فى العصر الهلينستى بما قدمه عن النشاطات المعاصرة. مرة أخرى نعود لبولس الرسول الذى كل قد سبب فى هذه المرة اضطرابا فى افسوس "لان اقسانا اسمه ديمتريوس صانع صانع هياكل فضة لارطاميس كان يكسب الصناع مكسبا ليس بقليل فجمعهم والفعله فى مثل ذلك العمل وقال ايها الرجال أستم تعلمون أن صنعتنا أنما هى هذه الصناعة ... الى الآية ٢٩ التى تقول "فامتلات المدينة اضطرابا واندفعوا بنفس واحدة الى المشهد خاطفين ومعههم غايوث والاسترخس المكدونيين رقيقى بولس فى السفر. "هذا وكادت الامور يفلت زمامها من ايدى حكام المدينة ولكن مرة اخرى يظهر الخطباء، ويذكر الكتاب المقدس تفاصيل ذلك.

"(٢٥) ثم سكت الكاتب الجمع وقال أيها الرجال الافسيسيون من هو الانسان الذى لايعلم أن مدينة الافسيسيين متعبدة - لارطاميس الالهة العظيمة والتمثال الذى هبط من زفس (زيوس) (٢٦) فاذا كانت هذه الاشياء لاتقاوم ينبغى أن تكونوا هادنين ولاتفعلوا شيئا اقتحاما. (٢٧) لانكم اتيتم بهذين الرجلين وهما ليسا سارقى هياكل ولا مجدفين على آلهتكم. (٢٨) فإن كان ديمتريوس والصناع الذين معه لهم دعوى على أحد فانه تقام أيام للقضاء ويوجد ولاة فليرفعوا بعضهم بعضا. (٢٩) وأن كنتم تطلبون شيئا من جهة أمور أخرى فانه يقضى فى محفل شرعى (٤٠) لاننا فى خطر أن نحاكم من أجل فتنة هذا اليوم وليس عليه يمكننا من أجلها أن نقدم حسابا عن هذا التجمع (٤١) لما قال هذا صرف المحفل".

وهكذا نظرا لأهمية الخطابة من الناحية العملية فضلا عن الأهمية التقليدية لها فى التعليم الاغريقى اصبحت دراسة البلاغة هى قمة التعليم وغرض التعليم العالى كله تقريبا على الرغم من اشارات لدراسة الفلسفة. لقد ادعى ازوقراطيس الخطيب فى جداله مع افلاطون أن الجهد المبذول لكى تعلم تلميذا كيف يتكلم له نفس التأثير العقلى لتعليم متعلم كيف يفكر. لقد كانت الفصاحة فى التعبير هى الأمر الذى ميز الإغريقى المتعلم عن الاغريقى غير متعلم من غير الاغريقى، وفى عالم كانت المدن والمواطنة فيها تتضاءل أكثر فأكثر فقد تحول المثقفون الى طبقة اجتماعية فى المجتمع وقد ظهر هذا فى اصرار أهل بعض المرتى على الاشارة الى مئات

الثقافية على شاهد قبره . ولقد علق افلاطون على الثقافة الاغريقية بقوله
أنها أغلى هدية وهبت للانسان . واعتقد أفراد الطبقة العليا فى المجتمع
الهينستى بصحة المقولة وسعوا الى تحقيقها.

١١- الفن والعمارة فى العصر الهلينستى

أن رعاية الفن فى العالم الهلينستى كانوا متنوعين تنوع المجتمع الهلينستى نفسه. لقد كان الملوك هم الرعاية الأهم للفن نظرا لما أنشئوه من مدن عامة وعواصم على وجه الخصوص. ولكنهم لم يكونوا الوحيدين الذين يرعون الفن بل كان هناك أشخاص من الطبقات العليا والمتوسطة يهتمون أيضا- فضلا عن المدن الاغريقية نفسها كان لهم نفس الاهتمام واقتنوا كثيرا من اعمال الفن المهمة. وكما تنوع رعاية الفن الهلينستى تنوعت موضوعات هذا الفن وأشكاله وغطى هذا التنوع كل الموضوعات من الإفريز الهائل لبرجاموم والذى بلغ ٤٠٠ قدما فى طوله الى الحفر على الأحجار الكريمة الذى كان سمة من سمات فن الصياغة فى العصر الهلينستى. لقد كان كل شئ متاح من الشعر المستعار المبتذل «الباروك» الى أعمال الفن الكلاسيكى الرائعة وكان يمكن الحصول على نسخ من كل التماثيل الارخية والكلاسيكية من كل نوعية وجودة وحجم ومادة من التجار فى كل المدن الكبرى. وهكذا تبدل الحال فبعد أن كانت المدن هى التى تختار الأعمال الفنية وتتعاقد على المباني لاشباع حاجات مجتمعها أصبح الأفراد يقومون بشراء المنتجات من السوق لاشباع حاجاتهم. واستخدم الملوك الفن من كل الأنواع والدرجات لأغراض الدعاية. ولكن الأفراد أيضا آقتنوا أعمالا فنية من

أجل وضعها فى منازلهم أو تكوين مجموعات خاصة بهم أو لاهدائها لمدينهم. وظهرت طبقة من الهواة خبراء فى الفن؛ وظهر فى الفن كما ظهر فى الأدب حاجز بين المثقفين والجماهير الذين كان مفترضا أن الفن أنتج من أجلهم. ولقد أبرز الزمن اختلافات بين الفنانين حسب الفترة التى عاشوا فيها.

أن الاتساع الضخم على طلب نسخ التماثيل والزخارف من كل الأنواع أضاف بعد التجارة الى أبعاد الفن الأخرى. لقد أدى اتساع العالم الهلينستى والمسافات الهائلة التى تفصل بين مدنه وممالكه أدى هذا الى ضرورة ارتحال الفنانين واختلاطهم بغيرهم واشتراكهم فى مشروعات مختلفة وهناك دليل على اتساع دائرة المشتغلين بالفن نلمسه فى وجود امرأة مثالة اسمها هلينا. أنجزت رسما يمثل معركة إيسوس Issos بين الاسكندر والفرس.

(١) المدن الجديدة

كانت المدن وخصوصا العواصم مناطق يستعرض الملوك فيها اسهاماتهم وأنجازاتهم العمرانية. ورغم أنها كانت قلاعا للحكام الا أنها لم تكن مجرد معسكرات مسلحة وعلى عكس المستعمرات الرومانية التى اقيمت على نهري الراين والدانوب؛ لم تكن الأهداف العسكرية فقط هى كل اهتمام المدن الهلينستية فلقد كانت تلك المدن هى الميادين المرئية والدائمة التى تبين

مدى اسهام الملوك والطبقات المثقفة نقول اسهامهم فى تاريخ العالم فى تلك الفترة : لقد كانت الخطوة الاولى فى انشاء أى مدينة هو استنجار مهندس معمارى كفء يمكنه أن يصمم رسماً للمدينة يستخدم فيه مميزات الموقع وفى نفس الوقت يحقق الاهداف العسكرية والادارية والثقافية التى يرمى اليها منشئ المدينة. وكما كان الحال فى كثير من الأنشطة فإن الطريق لتحقيق ذلك ينطلق من اساس موجود على العصر الكلاسيكى وضعه المهندس هيبوداموس Hippodamus منشئ تصميم المدن^(١). ويمكننا أن نعرف شيئاً عن اسلوب هيبودامس من مدينتين اقيمتا على نسق تصميمه خلال القرن التالى وهما بيرن و ميليتوس (ملطية) Priene, Miletus فى آسيا الصغرى وفيهما نجد تصميم المدينة قد ربط بطريقة عضوية بين الأجزاء الهامة فى المدينة كالأجورا Agora والمعابد والجمنازيات والمسارح وأحياء السكن والمرافى وما شابه ذلك؛ ولكن بعض هذه الأجزاء كان يخضع لبعض التعديل حسب ظروف الأرض التى تقام عليها كل مدينة ففى صالة مدينة بيرن كان الموقع على سفح تال بما يحمل من صعوبة وجودة مستويات مختلفة لأرض المدينة وفى ميليتوس نجد أرض المدينة عبارة عن لسان ممتد فى البحر والموقع يتميز بعدد من الأماكن الصالحة كمرفئ طبيعية وفى برجاموم عاصمة الملك اتالوس واجه المهندس العمارى مصاعب هائلة

(١) هيبوداموس، من ملطية عاش فى القرن الخامس قـم وقد اشتهرت بتصميمه للمدن بنظام الشوارع المتقاطعة عمودياً.

بسبب طبيعة الأرض التي تقع على منحدرات أحد التلال وكان الحل هو اللجوء لتقسيم المدينة الى عدد من الأقسام أنشئ كل قسم على مدرج من مدرجات التل، والاسكندرية (وهذه سنخصص لها دراسة مستقلة) عاصمة دولة البطالمة، اقيمت على شريط ضيق من الأرض محصور بين البحر وبحيرة مريوط بالقرب من مصب أحد فروع النيل (الفرع الكانوبي)، وقد نجح البطالمة في خلق ميناء أن جميلان باقامة طريق طوله حوالي كيلو متر يربط بين جزيرة فاروس والشاطئ. وقد ربط أحد هذين الميناءين بالبحيرة بواسطة قناة. وكان هناك ميناء ثالث صمم لخدمة التجارة القادمة عبر النيل، وقد اقيمت على الجزيرة واحدة من عجائب الدنيا السبع وهي منارة فاروس التي كان ترتفع ٢٦٠ قدماً والتي كان الملاحون يرون نورها على بعد حوالي ٥٠ كيلو مترا. لقد قسمت المدينة على أساس التصميم الكلاسيكي وكان بها أماكن مخصصة للقصور الملكية البطلمية ومعبد سيرابيس ومقبرة الاسكندر، والمتحف والمكتبة والجمنازيوم والاستادיום ومضمار السباق، وكانت هناك شبكة مياه أسفل الشوارع تمدها بماء النيل.

وعلى الرغم من أن العواصم أشهر الأمثلة التي بنيت على أساس تخطيط هيبوداموس فإن مدنا لها نفس الطراز قد بنيت في كل العالم الهلينستي من أقصاه الى أقصاه، وفي أواخر القرن الثاني كان الغمل ما يزال قائما حتى في الأماكن شديدة البعد من العالم الهلينستي في افغانستان وباكستان لبناء مدن لها نفس الطراز الشبكي مثل Taxila

Charsada , Begreim الذى تحس فيه التأثير الهليني.
 كان تصميم المدينة يتم أولا ثم تبدأ جهود زخرفة المدينة وتزيينها.
 وكان يستعان لاتمام ذلك بعمال من رودس وأثينا والاسكندرية ومن
 أماكن أخرى؛ كما كان الفنانون والصناع لوكل من المهنتين أصبحت مستقلة
 عن الأخرى، يدعون للعمل فى موقع المدينة وفى بعض الأحيان كان يتم
 التنسيق بين الفنيين المهنتين.

ونظرا لأن أغلب المدن كانت من أنشاء الملوك فمن الطبيعى أن
 نلص حضورا قويا لهم فى المدن. لقد كانت المدن تحمل أسماءهم وعملاتها
 تحمل صورهم، وكان هناك قطعا من النحت لكى تذكر المواطنين بسادتهم.

(٢) مدينة الاسكندرية

خطط تصميمها للهندس دينوكراتيس النقراطيسى على نظام
 هيبوداموس وهى فى ذلك مثل بيريه ورودس وهليكارناسوس، والمعروف أن
 الاسكندر الأكبر هو الذى اختار موقعها على الشريط الساحلى المحصور
 بين البحر المتوسط وبحيرة مريوط. وقد ساهم كل البطالة فى عمارة المدينة
 إلا أن النصيب الأكبر قام به كل من بطليموس الأول وبطليموس الثانى
 الذى استكملت مقوماتها كمدينة اغريقية على عهده وقد بلغت مساحة
 الاسكندرية عند إنشائها ٢٠ استاديا طولاً فى عرض يتراوح بين سبعة
 وثمانية استاديا (الاستاديون ١٨٢.٩ م). وقد احاط بها سور طوله ١٥ كم

تيم على السور أبراج على مسافات متقاربة للمراقبة والدفاع عن المدينة. والمعروف أن الاسكندرانيين كانوا يحتفلون بعيد أنشاء المدينة يوم ٢٥ طوبة من كل عام وهو ما يشير الى أنها أنشئت في حوالي ٢٠ يناير سنة ٣٣١. والمدينة كان يخرقها شارعان كبيران يتقاطعان في وسطها أحدهما من باب كانوب الى باب الغرب والثاني من باب الشمس في الجنوب الشرقي الى باب القمر وكان عرض كل شارع منهما ٢٠ ياردة وقد توازت معهما بقية شوارع المدينة.

كانت قوانين المدينة تفرض على صاحب كل عقار أن يترك بينه وبين جاره مساحة قدم واحد إلا اذا اتفقا على غير ذلك .

ثم ربط الشاطئ بجزيرة فاروس التي تبعد ثلاثة ارباع ميل عن الساحل وذلك عن طريق جسر عرف بالهبتاستاديا وقد أدى هذا الجسر الى أنشاء مينائين أحدهما الميناء الكبير في الشرق *Megas limen* والثاني الميناء الغربى ويعرف باسم *Eunostos*. وكان الميناءان يتصلان عبر ممرين أسفل الهبتاستاديون. وقامت في الحى الملكى *Broucheion* القصور الملكية ومعظم المباني العامة الهامة كال مسرح والمتحف والمكتبة ومعبد بوسيدون و *Caesorium, Timoniun* وكان هذا الحى يغطى ما بين ربع أوثلث المدينة؛ وأقيمت فيه أيضا حدائق الحيوان ودار القضاء والجمنازيوم و *Poneion* فضلا عن الجبابة الملكية (السوما) اما *Hippodromos* مضمار السباق فقد اقيم في الطرف الشرقى من المدينة و *Stadium* في الطرف

الغربي واقيم معبد السيراييوم فى راكوتيس.

واقيم شرق جزيرة فاروس منارة الاسكندرية التى صممها سوستراتوس من كنيديوس وقد بدأ العمل فى بنائها على عهد بطلميوس الاول وتم البناء فى عهد بطلميوس الثانى حوالى عام ٢٨٠ ق م وقد بقيت الى حين تدهمها بسبب زلزال حدث فى عام ١٢٠٨ م.

ضمت هذه المنارة ثلاثة اجزاء الاول رباعى والثانى ثمانى والثالث اسطوانى وكانت المنارة مقامة من الاحجار ومزخرفة بلوحات منحوتة من المرمر والبرونز وكان المصباح يقوم اعلى التمثال ارتفاعه ثمانية امتار وكان التمثال يقوم على ثمانية اعمدة.

واذا عدنا للمدينة التى ظلت عاصمة لمصر حتى دخول العرب فاننا نعرف ان الاسكندرية، كانت تحصل على مياه الشرب من النيل عبر قناة تخرج من النيل عند كوم الجيزة Schedia على بعد ٢٧ كيلو مترا منها.

عرفت الاسكندرية ميناء ثالثا على البحيرة كان طريق اتصالها بداخلى البلاد كما كان هذا الميناء يستقبل منتجات الشرق الواردة عبر البحر الاحمر. وكان بالاسكندرية غير الجبانة الملكية مدينتين للموتى احدهما فى الشرق والاخرى فى الغرب خارج حدود المدينة. وكانت مدينة كبانوب هى منطقة اللهو والراحة بالنسبة لسكان الاسكندرية. عرفت الاسكندرية نشاطا تجاريا وصناعيا هائلا، الا ان مجالها الزراعى لم يقع

حسب المعتاد بالنسبة للمدن الإغريقية قريبا منها وانما كان يقع
هرمبولس بارفا.

بلغ سكان المدينة على حد قول ديودوروس ٢٠٠ الف نسمة ولكن
يبدو أن هذا الرقم ضم الاحرار دون العبيد وهو ما يضاعف الرقم . عرفت
الاسكندرية مجموعة من فئات السكان مثلت كل فئة طبقة منفصلة فكان
هناك عليا القوم من الاغريق وكانوا اصحاب اهم الطبقات وعرفوا
بالاسكندريين وكانوا مواطني المدينة وكان هناك اغريق من التمييزين ايضا
ولكنهم كانوا انصاف مواطنين بسبب عدم اعتماد نسبهم الى قبائل واحياء .
وكان هناك المقدونيون عماد الجيش وكانوا منضمين الى جمعية
الجيش وهناك الفرس الذين عاشوا في المدينة كجالية اجنبية تتمتع بكثير
من الحقوق ولذلك اليهود الذين كان لهم من الحقوق في المدينة ما جعل
الاسكندريون يستكثرونها عليهم ويحسدونهم عليها وبالإضافة الى المصريين
وعامة الاغريق والعبيد والمعتقين.

وكانت المدينة تتمتع بكثير من مظاهر الحكم الذاتي فكان لها
مجلس شورى الغاه احد البطالة الاواخر وكان لها استقلال قضائي وعرفت
كثيرا من الوظائف المحلية وقد ظلت الاسكندرية محط انظار العالم القديم
وساهمت في تشكيل آداب تلك الفترة الهلينستية حتى عرفت آداب تلك
الفترة باسمها .

الكتاب الثاني

الشرق خلال العصر الروماني

١- الشرق تحت الحكم الروماني

سبق أن تحدثنا عن واقع العالم الهلينستي المتطامن المتصارع من قرب نهاية القرن الثالث ق م، وكيف حاولت دوله الكبرى التوسع على حساب الكيانات الصغرى. وكيف أدى واقع التمزق الذى عاشته دول العالم الهلينستي الى تمهيد السبيل أمام روما لكي تسيطر عليها واحدة تلو أخرى.

كانت أول الدول الشرقية سقوطا فى يد الرومان هى برجاموم التى ورثتها روما عن أنطالوس الثالث ١٢٢ ق م. وقد حولتها الى ولاية رومانية منذ عام ١٢٩ ق م باسم ولاية آسيا. تلتها بثينيا وقد حولها الرومان الى ولاية فى عام ٧٤ ق م. كما كونت روما ولاية من إقليم كيليكيا فى جنوب آسيا الصغرى وضمت اليها قبرص وكان ذلك فى الفترة بين ٦٤ الى ٥٨ ق م. وحول بومبي سوريا الى ولاية رومانية بعد استسلامها له فى عام ٦٤ ق م. وضم أكتافىوس مصر الى أملاك الشعب الرومانى فى عام ٢٠ ق م. وصارت جلاتيا ولاية رومانية فى عام ٢٥ ق م. وهكذا تكونت الامبراطورية الرومانية قبل وفاة اغسطس اذ إكتفى الإباطرة من بعده باضافات هامشية، كما قسموا الولايات القديمة الى أعداد مضاعفة من الولايات الجديدة ،

فتزايد عدد الولايات حتى بلغ أربعين ولاية في عهد السفيريين وما يقرب من مائة في عهد قسطنطين (٢١٢-٢٢٧م). والمناطق التي فتحتها الامبراطورية الرومانية في الشرق بعد أغسطس هي كبادوكيا (١٧م) بمفيليا ولوكيا (٤٢) وتراكيا (٤٦م) وبلاد العرب النبطية (١٠٦م) (١) وولاية ماين النهرين (١١٥م) وولاية آشور (١١٥م). وبالنظر الى الخريطة يتضح أن هذه المناطق الجديدة تقع على حواف وحدود الامبراطورية، فضلا عن أن أغلبها لم تكن فتوحا ثابتة بل تقلبت تبعيتها بين الرومان وغيرهم مرات.

والواقع أن العوامل التي دفعت الرومان للتوسع اصلا كانت دوافع وقتية في البداية فرضت نفسها على التفكير الروماني، ومن ثم جاء هذا التوسع بغير خطة مدروسة. فبداية إتجاه روما للتوسع في شرق البحر المتوسط جاءت بسبب رغبة روما في حفظ التوازن في هذه المنطقة بين حكام العالم الهلينستي بحيث لايتضخم نفوذ واحد من هؤلاء الحكام على حساب الآخرين. ومن ثم يصبح هذا الحاكم بعد تزايد نفوذه خطرا يهدد

(١) يطلق على سكان المنطقة النبطيون وكانوا يعملون بالتجارة؛ حيث حققوا ثراء كبيرا بتجاريتهم في بضائع جنوب الجزيرة العربية. وقد حاول أنتيجونس في عام ٢١٢ أن يهزم عاصمتهم البتراء دون نجاح. وبقي ملوكهم مستقلين عن السليوقيين أيضا. إستولى أريئاس الأول ملكهم في عام ١٦٩ ق م على مزاب واحتل أريئاس الثالث في عام ٩٦ ق م دمشق ولكنه انسحب منها قبل وصول تيجرانيس في عام ٧٠ ق م. أصبح النبطيون فيما بعد حلفاء واتباعا لروما أيام ملوكهم عبدة Obedas الثاني ٦٢-٤٧ ق م ومالخوس الأول ٤٧-٢٠ ق م ومبيدة الثالث ٢٠-١٠ ق م وأريئاس الرابع ٩ ق م - ٢٩ م ومالخوس الثاني ٤٠-٧١ م و Rabilus ٧١-١٠٦ م. وقد حول الامبراطور تراجان بلادهم في العام الاخير الى ولاية رومانية باسم الولاية العربية.

روما ومصالحها من الشرق.

ثم تزايد التدخل الروماني بسبب لجوء الفرقاء المتصارعين إليها لكي تحسم الخلافات بينهم. صدق هذا على الأمراء المتصارعين على مرتبة إحدى الدول كما صدق على الدول المتصارعة بهدف توسع أحدها على حساب الأخرى. وهكذا أصبح التدخل الروماني في شئون دول شرق البحر المتوسط أمرا واقعا متكررا خاصة بعد انتصاراتها في حروبها المقدونية وحروبها ضد الدولة السلوقية. وتضخمت هيبة الرومان في نفوس سكان الشرق، حتى أنها في أحيان كثيرة كان تكفي بارسال مندوب أو مجموعة من المبعوثين لفرض رأيها عوضا على تحرك الجيوش وإعلان الحروب (١).

أضاف إلى هذا العامل وغذاه ما خلقه الصراع الداخلي في روما من رغبة الزعماء في تحقيق إنتصارات تحسب لهم عند حسم الصراع على السلطة في روما. ومن ثم بدأ التنافس بين الأحزاب في سبيل ضم هذه المنطقة أو تلك إلى أملاك روما. ووصل التنافس بين الزعماء الرومان من أجل قيادة حملة عسكرية إلى حد الصراع السافر واللبوء

إلى الأساليب والمناورات غير المشروعة (٢).

- (١) ذهب كاتر ومعه سفينة للاستيلاء على قبرص ، ولم يجد الملك البطلمي هناك من طريقة للتخلص من المأزق الإيلاتحار بدون مقاومة ، وذهبت قبرص إلى أملاك روما دون حرب فوزى مكاري ، قبرص تحت حكم البطالمة مطلقا ١٦٨٥م
- (٢) راجع تفاصيل الصراعات بين القادة الرومان في القرن الأول ق م . فسلا يفزو روما في عام ٨٨ ق م من أجل تأمين قيادته لحملة على الشرق. وبومبيوس وكراسوس يتحالفان من أجل نفس الهدف ويؤيدهم الهرمان. فوزى مكاري ، تاريخ الرومان ، القاهرة ١٩٦٢م.

عامل آخر دفع إتجاه الغزو والتوسع وهو رغبة أصحاب روءوس الاموال الرومان فى تحقيق ثروات خرافية من خلال شراء ضرائب الولايات ومن ثم غدوا الصراع ودفعوه بما يحقق مصالحهم..

ويكفى أن نعلم أن سقوط آسيا فى يدى مثيرداتيس السادس (١) تسبب فى وقف الضرائب التى كانت تحصل عليها روما. وفوائد الاموال التى تذهب للمستثمرين الرومان، وقد كان هذا الوضع وراء التعجيل بإرسال حملة سلا (٨٨ - ٨٤) التى إنتهت بمقد صلح مع مثيرداتيس انسحب على اثرها إلى عاصمته.

وهكذا وجدت روما نفسها خلال قرن واحد صاحبة السيطرة والسلطة فى كل المناطق التى مثلت العالم الهلينستى. إحتلت هذه دون تخطيط أو خطة مسبقة. ومن تم لم يكن لدى الرومان طريقة جاهزة أو أسلوب محدد لكى يفرضوه فى إدارتهم للولايات الشرقية.

دعم هذه الحقيقة إنشغال روما بسلسلة من الحروب المتواصلة طوال الفترة التى كونت فيها إمبراطوريتها. فضلا عن إقتران الصراع الخارجى

(١) مثيرداتيس السادس (يوياتور ١٢١-٦٢ ق م) يعرف بالاكبر كان ملكا على بونتوس. إشتبك مع الرومان فى ثلاثة حروب. إستولى فى الحرب الأولى على أغلب لراضى آسيا الصغرى وجزر بحر إيجه عدا رودس فضلا عن جزء كبير من بلاد الأفريق. إستمرت الحرب ٨٨ الى ٨٤ ق م وقد هزمه سلا ولوغمه على التخلي عن فتوحاته. وفى الحرب الثانية (٨٢-٨١ ق م) هزم الرومان. وفى الحرب الثالثة هزم لوكلوس ثم بومبي خلال الفترة من ٧٤-٦٣ ق م. وقد انسحب إلى شبه جزيرة القرم حيث تعرض لتمرد ابنه فلوناكس، وقد قتل بأمر من ابنه. كان أخطر أعداء روما فى الشرق طوال فترة حكمه.

بضرع داخلى بين القادة الرومان. وقد أدى هذا لعدم وجود فرصة لبلورة نظام إدارة مخطط ومدروس يمارسونه فى المناطق التى خضعت لسيطرتهم.

يضاف الى هذا أن مناطق الشرق التى إحتلها الرومان كانت مواطن حضارات قديمة راقية بزت ما عند الرومان وكان لدى أغلب هذه المناطق أنظمة إدارية متكاملة من عصور سابقة.

وهكذا وجد الرومان أنفسهم مدفوعين الى الأخذ بأساليب الادارة فى تلك الولايات ولم يسعوا الى تغيير نظمها الادارية الا بالقدر الذى يوجه هذه الادارة لمصلحتهم (١).

إن العناصر التى حكمت سياسة روما فى الولايات تركزت على تحقيق هدفين ... الأول هو تحقيق أمن الامبراطورية والثانى تحقيق أكبر عائد من الولايات بما يعود على روما بالخير العميم وهكذا نجد حاكم الولاية لايزيد اختصاصه فوق الناحيتين المذكورتين عن الاشراف العام على المسائل المحلية. وعقد مجلس قضائى للفصل فى المسائل ذات الأهمية الخاصة. وماعدا ذلك من شئون الادارة فقد تركه الرومان للوطنيين سواء فيما يخص عاداتهم أو معتقداتهم أو لغاتهم.

ولتحقيق أمن الامبراطورية وجد الرومان أنفسهم مضطرين الى الاهتمام بحماية حدود الامبراطورية مع جيرانها من دول أو قبائل. وقد أدى هذا الى قيام الامبراطورية بإقامة نظام دفاعى وتحصينات على الحدود والدخول فى الحروب واتفاقات مع جيران الامبراطورية فى الشرق. ولكن أمن الولايات لايتحقق فقط بحماية حدودها وإنما بالسيطرة أيضا على الولايات نفسها فعملوا لكل منها حكومة هدفها الأول ضمان أمنها. كما لجأت الامبراطورية فى أحيان كثيرة لقوات الجيش لكى تضرب أى محاولة للتمرد بين السكان. ولعل هذا يفسر التعديلات الكثيرة التى طرأت على حدود الولايات الشرقية بضم البعض أو فصله فى ولايات مستقلة.

استغلال روما للولايات الشرقية

ضمت الامبراطورية الرومانية مناطق شرق البحر المتوسط وصارت كل بلاده ولايات رومانية. وبمقتضى اتفاق تم فى عام ٢٧ ق.م. ثم اقتسام الولايات بين مجلس الشيوخ والامبراطور لإدارتها والملاحظ أن الإمبراطور قد إختص فى هذه الاتفاقية بالولايات المنضمة حديثا الى الامبراطورية وكذا الولايات الواقعة على الحدود فقد كانت الأمور هناك ماتزال بعيدة عن الاستقرار وفى حاجة الى تواجد عسكري مكثف. بينما كلف مجلس الشيوخ بإدارة الولايات التى إستتبّت أمورها وانتظم الولاء فيها للرومان. والشرق فى أغلبه يقع ضمن الولايات الأمبراطورية، فيما عدا استثناءات بسيطة كولاية آسيا مثلا. والمعروف أن الولايات التى خضعت لمجلس الشيوخ كان يحكمها قناصل سابقون أو برايتورز سابقون وتلك التى تتبع الامبراطور كان يحكمها ليجاتوس أو بروكوراتور ولكن مصر وحدها كان يحكمها موظف أخز يدعى Praefectus وقد حاول المؤرخون القدامى والمحدثون أن يجدوا تفسيرات لهذا التصرف وغيره تجاه مصر فى إهتمام الاباطرة ابتداء من اغسطس بتأمينها حتى "لايصيب أحد إيطاليا بمجاعة عن طريق السيطرة على تلك الولاية و منافذها البرية والبحرية...." (١).

(١) زكى على ، كليوباترة ، القاهرة ، بليون ، حرس ١٥٢ - ١٥٧

وقد عانت الولايات تحت الحكم الرومانى ظروف القهر السياسى والاستغلال الاقتصادى ومع ذلك لم تتوقف المقاومة المحلية أملا فى غد أفضل كما لم يتوقف إنسان هذه البلاد عن الإبداع والانتاج.

ويميز المؤرخون عادة بين فترتين من حكم روما للولايات الأولى : فترة الجمهورية وقد تميزت باستغلال روما للولايات التابعة لها بشكل عنيف وبشع. والثانية العهد الامبراطورى، فإن الولايات باستثناء مصر أصبحت لاتخضع لاستغلال منظم وأناثى بمعركة روما.

كان الاستغلال الاقتصادى للولايات فى العصر الجمهورى يسير فى طريقين: إستغلال رسمى تمارسه الدولة نفسها وإستغلال خاص يقوم به بعض الخواص الرومانيين.

١ - الاستغلال الرسمى كان يبدأ مباشرة بعد انهزام الشعوب. أعداد الأسرى العبيد والغنائم والغرامات الحربية فضلا عن إعتبار أراضي المهزومين من أراضي الدولة الرومانية *Ager Publicus* وكانت هذه الاراضى تخضع للتوزيع على الرومان أو تترك للأهالى مقابل اداء أتاوة يختلف اسمها وشكلها من إقليم لآخر. وكانت هذه الاتاوة تدفع إما عينا أو نقداً.

يضاف الى هذه الاتاوة ضريبة أخرى مباشرة وهى ضريبة الرؤوس *Tributum Capitis* وتزدى على الأشخاص أنفسهم كما كان الحال فى

مصر وفي يهودية، وهناك ضرائب غير مباشرة كالمكوس والضرائب على
إعتاق الرقيق وضريبة بيع العبد. بالإضافة الى ما سبق كانت بعض الولايات
ملتزمة بالمساهمة في تمويل روما بالقمح كما كانت روما تلزم كل ولاية
بتمويل الحامية العسكرية المستقرة فيها، ومن ذلك مثلاً ما فعله سلا في ولاية
آسيا (٨٥ق م) عندما فرض تمويل جيشه على حساب مدن هذه الولاية.

ولم تقتف روما بكل هذه الأشكال الاستغلالية، وإنما فرضت أشكالاً
أخرى من التدخل السافر في الاقتصاد فمنعت بعض الولايات من زراعة
بعض أنواع الأشجار حماية لإنتاج إيطاليا.

ب - إستغلال المواطنين الرومان للولايات. ويمكن أن نحدد
نوعين من المستغلين. فهناك الولاة وأعوانهم الذين كانوا يستغلون نفوذهم
بتجميع الثروات على حساب الأهالي وكذلك على حساب الدولة الرومانية
والأمثلة متعددة منها عدد من ولاة آسيا. وكان الولاة بصفة عامة يستغلون
نفوذهم لمصادرة أملاك الأهالي وبيع قيمة الضرائب، كما كانوا يستفيدون
من غنائم الحروب التي يشنونها في الولايات (مثل حملات بومبيوس في
الشرق) بالإضافة الى الهدايا التي كانوا يتلقونها من أعيان المدن أو من
شركات ملتزمة بجباية الضرائب.

والآخرون كانوا النوع الثاني من المستغلين. فقد كان ملتزمو جباية
الضرائب - وغيرهم من المتعاملين في شئون الولايات الاقتصادية - على
اتفاق مع الولاة في غالب الأحوال على إقتسام الأرباح وتنظيم الاستغلال.

وبالنسبة للشرق نجد أن شيشرون نفسه قد أوضح في إحدى رسائله إلى صديقه أتيكوس (١) كيف كان يوفق بين مصالح الجباة وقدرة الأهالي على تسديد الضرائب. ولما رجع إلى روما كان هو نفسه قد جمع قدراً كبيراً من المال. وبالإضافة إلى جباة الضرائب كبار التجار الذين تعاملوا في القروض بفوائد مرتفعة بلغت ٤٨٪. ويكفي دليلاً على مدى تأثير روما بما كان يجري في الولايات قول شيشرون "صدقوني إن كل قروضنا وكل الأعمال المالية التي تبرم هنا في الفورم مرهونة بمداخيل ولاية إنسيا".

وإذا كانت هذه هي حالة إستغلال روما للولايات في القرن الأول قم فإن التغيير الأساسي الذي حدث خلال العصر الإمبراطوري كان إستبدال ملتزمي جباية الضرائب تدريجياً بعدد متزايد من الموظفين العاملين لصالح الإمبراطور.

وقد سبقت الإشارة إلى تزايد قوة الحكومة المركزية الذي إتسمت به الإدارة في عهد الأباطرة. ومنذ عهد أغسطس أنتزعت الدولة من الشركات جباية الضرائب المباشرة (الضرائب العقارية وضريبة الرأس). وأصبح الأهالي يؤدونها مباشرة إلى الدولة. إما الضرائب غير المباشرة، فظلت تسند إلى الجباة الملتزمين تحت مراقبة موظفين يعينهم الإمبراطور لهذا

(١) T. Pomponius Atticus وهو رجل بنوك شديد الثراء إتخذ موقف الحياد سياسياً.

النرض تحت إشراف البروكوراتوريس Procuratores.

وقد أدى تشديد الرقابة على شركات ملتزمى الضرائب الى التقليل من أرباحهم ومن ثم بدأت تتقلص حتى إختفت على عهد تراجان (٩٧ - ١١٧ م) وحل محل هذه الشركات فى جباية المكوس أفراد أغنياء Conductores واسند ما بقى من ضرائب غير مباشرة الى موظفين حكوميين. واصبحت كل الضرائب تجبىها الدولة إعتباراً من عصر ماركوس أوريليوس ١٦١ - ١٨٠.

كانت الضرائب تفرض على الولايات بصورة غير عادلة فبينما ظلت إيطاليا معفاة من الضريبة العقارية حتى القرن الرابع الميلادى كانت مصر مثقلة بمختلف الاتاوات . ولم تكن هناك كذلك إية عدالة فى توزيع أعباء الضرائب على الشرائح الاجتماعية المختلفة فبينما كانت الشرائح السفلى من المجتمع تؤدى الضرب فعلا كانت الاستقراطية فى الأقاليم تتهرب بمختلف الوسائل من أداء الضرائب خاصة بعد ضعف السلطة المركزية إبتداء من القرن الثالث م.

خلاصة القول أن الدولة الرومانية كانت تعتبر الولايات مصدرا رئيسيا من مصادر الدخل وكان أهالى الولايات يتعرضون لكل أنواع الاستغلال من الرومان ومن الاستقراطية المحلية (١).

M . Carry & H . H . Scullard , op . Cit 169 F . F . (١)

٢- الشرق في سياسة الامبراطورية الرومانية

(١) الشرق في عصر أغسطس:

كانت المشكلة الرئيسية في سياسة أغسطس الشرقية هي علاقاته بملوك بارثيا وأرمينيا ففي أرمينيا استولى على العرش ارتاكسيس Artaxes وهو العرش الذي كان أنطونيوس قد اهداه لابن كليوباترة في عام ٢٢ ق.م. وقام بمذبحة لكل الرومان الموجودين في البلاد انتقاما لأبيه. وبعد معركة أكتيوم (١) والاستيلاء على مصر صار أغسطس مسئولا عن الثار للرومان من أرمينيا، وقرار الأحوال في بارثيا، خاصة وأغسطس يقود جيشا قويا مستعدا، بينما كان الملك البارثي فراتيس Phraates مشغولا في ذلك الوقت بحرب ضد أحد منافسيه المدعو تيريداتس Tiridates . لم يستغل أغسطس الفرصة بتسيير الجيوش ورأى أن إستعادة الهيبة الرومانية في الشرق يمكن أن تتم باتباع الأساليب الدبلوماسية الهادئة بشرط أن تكون مضمونة النتائج، ولذلك لم يتخذ أى إجراء ضد ارتاكسيس وكذلك لم يقدم للثائر تيريداتس أكثر من دعم معنوي. وبعد عشر سنوات

(١) أكتيوم رأس في الشمال الغربي لبلاد الأفريق وقد إتصر اكتافيوس (أغسطس فيما بعد) هناك على الأنطونيوس وكليوباترة عام ٢١ ق.م.

ظهرت فرصة جديدة أمام أغسطس للتدخل فى شئون أرمينيا عندما سمعت المعارضة لاحتلال تجرانيس محل أخيه أرتاكسيس على العرش الأرمنى . وكان تجراتيس قد أبدى رغبته فى روما فى أن ملكا عميلا للرومان . عندئذ أرسل الإمبراطور ابنه بالتبنى تيبيريوس لكى يتوج تجرانيس فى العاصمة الأرمينية . وبمجرد استعراض للقوة كان تيبيريوس قادراً على حل كل المشاكل المعلقة مع البارثيين (٢٠ ق م) . اغتيل أرتاكسيس وتهديد بسيط بالغزو استطاع تيبيريوس أن يجعل الملك البارثى يفرج عن كل الباقين من الأسرى الرومان لديه وكذلك كل الاعلام التى استولى عليها من قبل . وقد إستغل أغسطس هذه الانجازات غير المكلفة لكى يعلن أنه قد هزم أرمينيا وأنه فرض على الملك البارثى أن يجثو على ركبته . واستطاع بذلك أن يخرس الألسنة الداعية للانتقام من بارثيا .

بعد موت تجرانيس (٦٦ ق م تقريباً) وقعت أرمينيا من جديد تحت السيطرة البارثية . عندئذ لم يقم الإمبراطور بأى محاولة جادة لاستعادة الأرض المفقودة الى أن وصل حفيده جايوس قيصر الى عمر مناسب لتولى قيادة الجيش . فأرسله الى هناك فى عام ١٠٠ ق م . وقد كرر جايوس قيصر ما سبق لتيبيريوس أن قام به فدعم أحد الأمراء المدعو Ariobarzanes للوصول للعرش الأرمينى . وأوقع الرعب فى قلب الملك البارثى الجديد فراتاكيس Phraataces . حقيقة حاول المقاومة ضد

جايوس، وإستطاع أن يطرح الولاء لروما بعد عودته بقليل. ولكن الامبراطور لم يسمح للاحداث على الحدود الشرقية أن تتجاوز هذا الحد رغم وقوع مشاكل داخلية فى كل من أرمينيا وبارثيا خلال السنوات العشر الاخيرة من حياة الامبراطور.

أن سياسة أغسطس تجاه أرمينيا وبارثيا كانت وسطا بين سياسة قيصر أنطونيوس الهادفة الى هزيمة أرمينيا وبين تركها صراحة للسيادة البارثية. الاتجاه الأخير الذى كان الحل الأمثل للرومان بالنسبة للمشكلة الشرقية كان يواجه مقاومة حقيقية فى روما، أما الحل الأول فكان مغامرة غير مضمونة العواقب. أما سياسة أغسطس فقد أمنت الحدود الرومانية ضد الغزو وخففت من ذكرى الهزائم الرومانية السابقة بدون خسائر ضخمة سواء فى الرجال أو المال.

بقيت بعض القبائل الجبلية فى جبال طوروس ترفض الخضوع للرومان ولم تستطع حملات Servilius Iscauricus ولا بومبي أن تفرض عليهم التبعية لروما. وقد طلبت روما من الملك الجلاتى ديوتاروس وخليفته أموتباس أن يمارسا بعض الرقابة على القبائل المتمردة. وبعد موت أموتباس فى عام ٢٥ ق م ضم أغسطس جلاتيا وتولى مسئولية اقرار السلام فى الهضبة الوسطى.

لم يتخذ فى البداية أى اجراءات أكثر من بناء مستعمرة عسكرية

في أنطيوخ في Pisidia. ولكنه أمر فيما بين ١٢م واحد ميلادية أمر حاكم جلاتيا P.Sulpicius Quirinius أن يطارد الهرموناتيس Homonadeis اللصوص في غاباتهم على الحدود تجاه كيليكيا. وبعد عدة حملات شاقة استطاع كويرنيوس أن يهدئ هذه المنطقة بأعادة توطين السكان في السهول القريبة وأقيمت سلسلة من المستعمرات الجديدة - كانت لوسترا Lystra هي المستعمرة الرئيسية بينها- لكي تخدم كنقاط متقدمة للقاعدة الرئيسية في أنطيوخ (١).

(٢)-الشرق في عصر الأسرة الإيوليوكلاودية:

يهودية:

كانت منطقة الاضطراب الرئيسية في شرق البحر المتوسط أيام الاباطرة المبكرين تقع في فلسطين، حيث ظل السكان اليهود مصدر قلق وتمرد تحت الحكم الروماني . وطبقا لاتفاقية أغسطس مع السناتو فإن حكام يهودية كانت لديهم تعليمات بالسماح للسكان بممارسة عبادتهم الخاصة. وقد مارس الكاهن الاكبر يساعده مجلس السنهدرين Sanhedrin في اورشليم السلطات المعتادة لحكومة مستقلة في شئونها الداخلية والقضاء والدين دون تدخل؛ وفي مقابل هذه التنازلات كان كبار الكهنة

(١) . M . Carry & H . H . Scullard , Ibid , P . 333 .

وملاك الأراضي الكبار الممثلين في السنهدين يتعاونون مع الرومان. ولكن عامة اليهود الذين ايقظت ثورة المكابيين عصبيتهم ضد غير اليهود رأوا أن يوم الخلاص من الحكم الأجنبي صار قريبا. وساد الاعتقاد بأن المسيح المنتظر قادم ليحررهم ورأى البعض أن يهيئوا لقدمه. بعد ضم يهودية للرومان في عام ٦ ميلادية بقليل قامت مقاومة مسلحة ضد المسؤولين الرومان عن التمرد. وهاجمت عصابات السيكاري أو أصحاب السكاكين الذين كانوا قد عمرنوا الى الصحراء تحت ضغط القوات الرومانية هاجمت البلاد باستمرار. وفي عام ١٠م حدث تراجع روماني مفاجئ عن سياسة التسامح الديني الذي إنبعه أغسطس بأمر من كاليغولا الذي أمر اليهود أن يقيموا تمثالا له في معبد اورشليم. وقد أدى هذا الى ثورة عامة في فلسطين. تم تحذير الامبراطور من الثورة التي يمكن أن تحدث وكان أصحاب التحذير بترونيوس P.petronius حاكم سوريا وكذلك جوليوس أجريبا (هيرود أجريبا) حفيد هيرود الكبير والمقرب للبلاط الروماني. فصرف كاليغولا النظر عن طلبه ولكنه فجأة عاد عن وعده وأمر باقامة التمثال كما أمر باعدام بترونيوس. ولكن وفاة الامبراطور بعد ذلك بوقت قصير أنقذت بترونيوس من الموت ومنعت اندلاع ثورة في فلسطين. ولكن مجرد محاولة فرض عبادة الامبراطور هناك دعم موقف المتعصبين ضد الرومان. وانتهت خطط كاليغولا لإقامة أجريبا على عرش جده، بالموت

المفاجئ للملك الجديد ٤٤.

ونظرا لتواضع القيمة العسكرية اليهودية فقد إسند أمرها إلى بروكوراتور Procurator، تحت للإشراف العام لقائد سوريا Legatus. لم يوفق الأباطرة في اختيار البروكوراتوريس فان الاضطراب المالي الذي عانت منه المنطقة وعلى وجه الخصوص خلال فترة أنطونيوس فيلكس Antonius Felix أخى بالاس منتوق كلوديوس (٥٢-٦٠) أعادت إلى الأذهان الأيام السوداء" على عهد الجمهورية. ولكن الخطأ الأكبر للحكام الرومان كانت الضراوة التي يواجهون بها التمردات المتكررة. فمثلا Pontius Pilat (٢٦-٣٦) قام بسلسلة من الغارات ختمها بمذبحة لبعض السامريين بغير داع على جبل Gerizim : صحيح أنه عزل وأعيد لروما بأمر من قائد سوريا Vitetius ولكن في أحيان أخرى لم يكن مرتكبوا مثل هذه الأحداث يحاسبون. ومن ثم كان على الحكام أن يواجهوا تمردات سياسية واجتماعية ودينية على جبهة عريضة. وعلى كل فإن هذه المذابح التي قام بها الرومان اسهمت أكثر من أى شئ آخر فى إيصال البلاد للحرب. فى عام ٦٦م حدثت مذبحة من الوثنيين ضد اليهود فى قيصرية، وكان ذلك بموافقة من البروكوراتور Gessius Florus. وقد أدت هذه المذبحة إلى قيام ثورة فى اورشليم حيث أصبحت اليد العليا للمتصبيين Zealot. Florus بدى عاجزا، كما أن قائد سوريا Cestius Gallus حضر على

رأس جيش من ٢٠ ألف رجل وبدأ فى محاصرة قلعة اورشليم. ولكنه فى نوبة عصبية مع اقتراب الشتاء أمر برفع الحصار ثم قام بتقهقر مأساوى من فلسطين. انتشرت الثورة فى كل يهودية بعد هذه المهزلة وامتدت الى الجليل وأجزاء عبر الاردن، وأصبحت مدن فلسطينية عديدة ميادين قتال، وفيها قام اليهود والوثنيون بذبح بعضهم البعض كلما كانت لأحدهم الغلبة فى مكان. جمعت الثورة المعتدلين اليهود مع المتعصبين ونظمت القوات الثائرة ودريت.

أسرع نيرون بأرسال جيش تحت إمرة فلافيوس فسبسيان *Flavius Vaspasianus* وهذا لم يكن ضابطا محبوبا من البلاط ولكنه كان صاحب تاريخ عسكرى جيد. كما أنه كان بسبب أصله الغامض يعتبر رجلا مأمون الجانب لكى يترك على رأس جيش كبير.

استطاع فسبسيان بقواته التى زادت عن ٥٠ ألف جندي أن يخضع الجليل فى عام ٦٧ وأراض عبر الاردن فى ٦٨. وبذلك حصر الثورة فى أراضى يهودية الأصلية. عند ذلك الوقت أوقف فسبسيان عملياته العسكرية بإدعاء أن نيرون، الذى أخذ منه أوامره، قد عزل ولكن اليهود لم يكونوا قادرين على الاستفادة من المهلة المتاحة. حيث لم يصمد الاتحاد بين اليهود طويلا و سرعان ما حدثت نزاعات بين المعتدلين و المتعصبين فى اورشليم ، فأصبحت مقاومة المعتدلين فاترة . إن وجهة نظر اليهود فى هذه

الحرب ووصلتنا من خلال كتابات يوسف اليهودى الذى كان ضابطا صغيرا لعب دورا فى المراحل الاولى للحرب ، ثم استسلم لفلبسيان فى عام ٦٧ . وقد كوفئ بمنحه الجنسية الرومانية . ومع نهاية حكم نيرون صار للمتعبين اليد العليا فى اورشليم . ولكن فلسطين ككل كانت قد استعادها الرومان (١).

ان تعصب كل من اليهود والوثنيين كان السبب الاصلى لاندلاع حرب اليهود وقد وقعت مصادمات بين الطائفتين فى مختلف المدن فى الشرق فى مناسبات متعددة حيث كان المستوطنون اليهود يقعون فى تنافس مع السكان المتأخرين. وكانت هذه التناقضات تبدأ عادة بمحاولة المتأخرين إنكار الحقوق التى أقرها الملوك الهلينستيين لليهود واكدها قيصر ثم أغسطس. لقد كان مركز الصراع الأساسى فى الاسكندرية، حيث كان هناك وجود يهودى كثيف كونوا طائفة لها مجلس ورئيس. ومع ذلك كانوا يطالبون بحقوق المواطنة الاسكندرية على قدم المساواة مع الاغريق. والآخرين كانوا يحقدون على اليهود، نظرا لحرمانهم من وجود مجلس شورى وهكذا نما شعور بين السكندريين مضاد للرومان قاده إيزودور ولامبون. وكان عليهما أن يواجهوا الموت فى سبيل وطنهما وقد خلدت قصة هذه المواجهات فى أعمال أدبية شعبية ذاعت وانتشرت ويطلق عليها أعمال

(١) . FF . 1, 1978, Penguin BKS, England, The Jewish War, Josephus.

الشهداء الوثنيين. فى عام ٢٨م استغل الاغريق الفرصة وأعلنوا عدم ولاء اليهود فى الاسكندرية عندما رفض هؤلاء أن يعبدوا كاليجولا كما أمر، وقام حاكم مصر أفيليوس فلاكوس *Avilius Flaccus* ، بتأييد هجمات قام بها الاغريق ضد السكان اليهود. بعد الأحداث استدعى فلاكوس وقتل بينما أرسل كل من اليهود والاغريق فى الاسكندرية مندوبين الى كاليجولا. ونظرا لأن اليهود كان يقودهم الفيلسوف فيلو. بينما كان يقود الوفد السكندرى إيزودور. صرف كاليجولا الوفد اليهودى بعد أن أوضح أن عليهم أن يقدموا تضحيات من أجله لا أن يضحوا له. وعند إعلانه للعرش فإن كلاوديوس أصدر منشورين، واحد يؤكد فيه الامتيازات التى أقرها لليهود الاسكندريين، وفى الآخر لليهود فى اتحاد العالم. ومع ذلك فقد ثارت مشاكل فى الاسكندرية فى عام ٤١. وخطابه فى الرد على الفريقين يظهر منه أنه لم ينتصر لأحدهما تماما وحذرهما كلاهما بأن عليهم أن يحفظوا السلام فى الاسكندرية. "والا فإننى ساكون مضطرا أن أبين له كيف يكون الأمير الحليم عندما يغضب" لقد أمر الاغريق أن يكونوا رحماء باليهود وأمر اليهود أن يتوقعوا "عن صنع الرباء العام فى العالم (١)". وفى عام ٥٢ قدم وفد إغريقى من الاسكندرية تقريراً ضد أجريبا الثانى

(١) عبد اللطيف احمد على ، مصر والامبراطورية الرومانية فى ضوء الأوراق البردية، القاهرة.

امام كلوديوس، ولكنهم فشلوا فى الايقاع به وأعدم إيزودور ولامبون بعد أن أهانا الامبراطور. وقد استغل يهود الاسكندرية فى عام ٦٦م قيام الثورة فى فلسطين لكن يقوموا بعنف ضد الأغريق ولكن حاكم مصر تيبيريوس الاسكندر ضرب المعتدين بقسوة. وبعيدا عن تلك المحاولة الفاشلة فى الاسكندرية فلن ثورة اليهود لم تنتشر فى أنحاء أخرى من العالم...

أرمينيا وبارثيا :

قام الرومان فى آسيا الصغرى بعدد من الحملات الشارية ضد القبائل المتمردة فى جبال طوروس، ولكن حجم هذه الحملات تقلص حتى أصبحت فى حجم الأعمال البوليسية. وتم ضم ساحل لوكيا وبامفيليا فى ولاية واحدة فى عام ٤٢ تسهلا للدفاع عن المرتفعات الجنوبية. ولكن العمل الأكثر أهمية كان إخضاع تيبيريوس لملكة كبادوكيا فى عام ١٧م ثم تحويلها الى ولاية رومانية وذلك لكن يقوى الحدود الرومانية على طول الفرات. اما الكوماجين فى شمال سوريا فكانوا يعيشون فترة قلق ولذلك بمجرد موت ملكهم فى عام ١٧م ضم تيبيريوس بلادهم. وفى عهد كاليجولا أعادها للملك أنطيوخس الرابع ثم بعد ذلك عزله، ولكن أنطيوخس عاد مرة أخرى الى عرشه على يد كلوديوس ٤١ وظل يحكم حتى عزله فسبسيان عام ٧٢م.

وبالنسبة للعلاقات مع أرمينيا وبارثيا فلن خلفاء أغسطس ساروا

على نهجه فى فرض السيادة الرومانية بأقل قدر ممكن من الجهد
 العسكرى. ولكن تراخى الرومان وتضاءل حذرهم ومع ذلك فقد ساعدتهم
 التردد الذى ميز حركة الملوك البارثيين. ولذلك فما من مرة فقد فيها
 الرومان نفوذهم على الفرات الا وكان ذلك ينتهى دائما باستعادتهم له.
 وعند موت أغسطس كان الحاكم البارثى أرتابانوس Artabanus لم يكن
 قد دعم مكاتنة جيداً. أما أرمينيا فكانت فى حالة من الفوضى. ومع ذلك
 فإن تيبيريوس لم يتحرك حتى عام ١٨، عندما دعى نبلاء أرمينيا أميراً
 من واحدة من الأسر المالكة الصغيرة فى آسيا الصغرى لى يصبح ملكاً
 عليهم. عندئذ غين الإمبراطور ابن أخيه جرمانيكوس Germanicus،
 الذى كان قد أرسل خديشا فى جولة تفقدية فى الولايات الشرفية، لئن
 يمنح التاج لمرشح الأرمينيين فى أرتاكساتا Artaxata (١) - وهو احتفال
 شارك تيبيريوس نفسه فى مثل له قبل ذلك بأربعين سنة فى ظروف
 مشابهة تماماً. الملك الجديد أرتاكسيس Artaxes، حكم بدين إنقطاع
 حتى عام ٢٥م. وعند موته فإن الملك البارثى أرتابانوس، الذى أذعن لتتويج
 أرتاكسيس، أراد أن يسبق تيبيريوس فحرض أحد أبنائه للاستيلاء على
 أرمينيا لنفسه. ولكن الداهية الروماني تخلص من هذا المأزق بذكاء. فقد
 حرض مغامر إيبيرى يدعى مشيريداتس فهزم القوات البارثية وطردها

خارج أرمينيا وأمن العرش لنفسه. كما حرض مطالب بعرش بارثيا يدعى تيريداتس Tiridates إستطاع أن يطرد أرتابانوس مؤقتا من كل أقاليم الغربية. حقيقة أن الأخير إستعاد الأقاليم المفقودة بدون منازعة من جانب الرومان، ولكنه لم يقيم بأي محاولة لطرد مثيريداتس من أرمينيا.

ضاعت ثمار سياسة تيبيريوس الحاذقة بسبب سوء تصرف الإمبراطورين التاليين. فكاليجولا قدم أرمينيا هدية لأرتابانوس. باقداحه على استدعاء مثيريداتس الى روما وحجسه هناك بدون سبب واضح ومن ثم إستولى أرتابانوس على البلاد دون مقاومة. أما كلوديوس فقد نجح في البداية في إعادة مثيريداتس بمعونة قوة عسكرية رومانية صغيرة . تم ذلك عندما كان جوتارزيس Gotarzes خليفة أرتابانوس مشغولا بالصراعات الأسرية في وطنه . ولكن في عام ٥٢ قام ابن اخ مثيريداتس المدعو رادامستوس Radamistus وهو مغامر أيبيري هاجم أرمينيا وقتل عمه غدرا، وقد ترك الرومان مثيريداتس يقع في الكمين دون أي عون كما لم تصله أية معونة من الحكام الرومان المجاورين . ان تجاهل روما لما نال الملك العميل لها ساعد الملك البارثي الجديد فولنوجيسيس Vologeses في كسب الموقف لصالحه فساعد الأرمينيين في التخلص من الدخيل رادامستوس كما أراضهم بأن جعل تيريداتس اخاه محله

(٥٢-٥٤).

وعند إعتلاء نيرون للعرش فإن حاكم كبادوكيا الرومانى يوليوس بايليغريوس Iulius Paeligrius الذى كان مسئولاً بصورة رئيسية عن فقد أرمينيا تم استبداله فى عام ٥٥ بضابط يدعى Domitius Corbulo . وكان قد خدم بامتياز على جبهة الرين . كانت تعليمات الحاكم الجديد تقضى بإجراء مفاوضات مع فولوجيسس على أساس إعراف الرومان بتيريداتس بشرط أن يتسلم تاجه من ممثل نيرون . وحذره بأن رفض تيريداتس لهذه الاتفاقية سيؤدى بكوربولو لغزو أرمينيا بجيش كبير . وبعد عام كامل من التدريبات القاسية للتخلص من حالة الاسترخاء التى كانت تسود القوات الرومانية على الجبهات الشرقية ، قام القائد الرومانى بعبور جريء لهضبة Erzerum فى وادى Araxas . ثم قام بحملتين سريعتين احتل خلالها وحرق ارتاكساتا ثم أعاد مسيرة Lucullus عبر الأراضى الأرمينية العليا الى Tigranocerta (٥٨-٥٩) ومن هذه القاعدة أخضع بأسلوب منظم كل أرمينيا خلال الصيف التالى ، حتى أن تيريداتس -الذى كان فى نفس الوقت قد فقد دعم أخيه بسبب ثورة على الحدود الشرقية لبارثيا- أخلى مملكة كلية . وفى عام ٦٠ لجأ كوربولو لحل المسألة الأرمينية مؤقتاً بتتويج أمير يدعى تجرانيس من الأسرة المالكة السابقة فى كبادوكيا ملكاً على أرمينيا .

فى العام التالى أثار الحاكم الجديد لأرمينيا أثار فولوجيسس

بقيامه بغارة على ميزوبوتاميا. عندئذ فإن الملك البارثي الذي كان قد انتهى من مشاكله أخذ بالثار من تجرانيس بأن حبسه في Tigranocerta . وبالنسبة للموقف الروماني رد كوربولو الذي كان قد نقل الى ولاية سوريا الأكثر أهمية رد بعزله من عرش أرمينيا. ووافق على إعادة تيريداتس بشرط الاعتراف بالسيادة الرومانية. ورغم قبول تيريداتس لهذه الشروط إلا أنها رفضت من جانب نيرون نفسه، حدث صدام مباشر بين الرومان والبارثيين. عند بداية الحرب بقي كوربولو ساكنا في سوريا. بينما سعى حاكم كبادوكيا الجديد M. Caesennius Pactus, الى منافسة غارات سلفه في أرمينيا. (٦٢) تقدم بايتوس بغير حذر في جنوب أرمينيا بقوة غير كافية مما جعله يفاجأ بفولوجيسس عند Rhandeia فاضطر للتقهقر وفي غياب المساعدة الفورية من سوريا اضطر للانسحاب. واضطر للتسليم واخلى الرومان أرمينيا. وكان ملكها في ذلك الوقت تيريداتس (٦٢-٦٢).

وجاء الوقت لحساب بايتوس في روما، بينما كوربولو تلقى ترقية لا يستحقها بأن أصبح قائدا عاما على كل قوات جبهة الفرات. وبقوة جيش مدعم من أوروبا وصل عدده الى ٥٠ ألف جندي أنهى غزوه لأرمينيا عام ٦٤م. إن التصميم الروماني أدى الى عرض بالسلام قدمه فولوجيسس كما أن تيريداتس وافق على أن يتقلد تاج أرمينيا من الامبراطور شخصيا. وفي عام ٦٥-٦٦ أبحر الملك الأرمني الى روما حيث استقبله نيرون وتوجه

ملكا على أرمينيا. وقد ظلت الصداقة التي أقيمت في ذلك الوقت بين روما والمملكتين الشرقيتين قائمة لمدة نصف قرن قادم رغم بعض الاضطرابات من آن لآخر.

وكان نيرون في عام ٦٤ قد سعى الى تأمين حدود أرمينيا بتحويل مملكة بونتس الى ولاية ضمن جلاتيا، وبهذه الحدود صارت الحكومة الرومانية صاحبة سيطرة على البحر الأسود وفي نهاية أيام نيرون كان يأمل في تحقيق حلم بومبي بالوصول بالحدود الرومانية الى بحر قزوين ولكن هذا المشروع لم يتحقق أبدا في حياته ثم أهمل بعد وفاته، والملفت للنظر أنه بعد خمسين سنة من المواجهة العسكرية على الجبهة الأرمينية والبارثية بقيت الحدود كما هي تقريبا.

ولكن من عهد نيرون يلاحظ "أن الحامية الرومانية على طول جبهة الفرات كان تزداد عدداً على حساب أقسام الرين والدانوب.." (١)

الشرق في عصر الإمبراطرة الصالحين:

أرمينيا وبارثيا:

ضم تراجان العديد من المناطق التي تقع على الحدود الشرقية للإمبراطورية، وكانت إمارة عبر الأردن التي حكمها هيرود أجريبا الثاني

.....
M . Cary & H . H . Scullard , OP . Cit P . 370. (١)

لمدة خمسين عاماً تقريباً هي وإمارة حمص Emesa قد ضمتا باغفل الى سوريا على يد دوامتيان (حوالي ١٩٢). أما ترجان فقد قام بعمل أكثر أهمية في عام ١٠٥م عندما إستولى على مملكة العرب النبطيين الذين كان موقعهم حاكماً على طرق تجارة القوافل القادمة من الصحراء العربية الى البحر الأحمر والساحل الفلسطيني. وكان هذا الموقع قد جعل للمملكة أهمية تجارية كبيرة. تحولت للمملكة النبطية الى ولاية باسم "الولاية العربية" ضمت الولاية الجديدة منطقة النقب وربما سيناء ولكن أقليم دمشق في نهاية حدودها الشمالية ألحق بولاية سوريا. من هذه المدينة أنشئ طريق عليه تحصينات يمر عبر بصرى Bostra (التي كانت قد صارت مقر قيادة فرقة عسكرية رومانية) ثم البتراء الى أيله على الخليج العقبة.

وقرب نهاية حكم ترجان اجتاز هذا الامبراطور الحدود الرومانية على نهر الفرات وهي الحدود التي أقامها أغسطس ورفض تيرون تجاوزها. وكان هذا تغييراً جذرياً في السياسة الرومانية في الشرق حدث بسبب استفزاز الملك البارثي خسرو Chosroes للامبراطور. فخلال حكم باكورس Pacorus الأخ الأكبر لخسرو قبل ترجان إلياس التاج الأرمني الى الإبن الثاني لباركورس المدعو أكسيدارس Axidares، بإعتبار أن الإبن الأكبر بارثاماسيرس Parthamasiris سوف يخلف أباه باكورس على عرش بارثيا. ولكن بعد وفاة الملك تخطى النبلاء البارثيين بارثاماسيرس واختاروا

عمه خسرو ليمتلى عرش بارثيا (١١٢) وحتى يامن جانب ابن اخيه قام خسرو الحاكم البارثى الجديد بتحريض بارثاماسيرس للإستيلاء على أرمينيا لنفسه (١١٢). ولكن رغم إستيلاء بارثاماسيرس على أرمينيا إلا أنه فشل في طرد اكسيدارس من المناطق النائية من المملكة. وفي نفس الوقت تعرض خسرو لهجوم مطالب بالعرش في الأقاليم الشرقية من بارثيا. قبل تراجع التحدى وحرك كل قواته الموجودة في الشرق عندئذ قدم بارثاماسيرس عرضا بأن يتولى حكم أرمينيا بنفس الشروط التي إعطى تيريداتس على أساسها العرش أيام نيرون. لم يعط الامبراطور الروماني ردا فوريا، ولكنه دعى الملك الارميني للقاءه بالقرب من Erzerum. ورغم تأكيدات الملك بولائه للامبراطورية الرومانية. إلا أن تراجع أعلن عزل بارثاماسيرس كما أعلن تحويل أرمينيا الى ولاية رومانية (١١٤).

كان ضم أرمينيا فيما يبدو الهدف الأصلي لتراجع. وكان دافعه تأمين الحدود الشرقية ضد القبائل القوقازية، بما فيها Alans، الذين كانوا يتحركون جنوبا، ولكن ضمه لأرمينيا فرض عليه ضم ميزوبوتاميا أيضا تأمينا لخط الحدود الجديد للامبراطورية في الشرق وحماية لخطوط التجارة الرومانية عبر هذه المنطقة.

فاستأنف تراجع في عام ١١٥م توغله داخل الأراضي البارثية. واستولى على Nisibis, Singara، واستولى على شمالي ميزوبوتاميا،

وكلن خسرو قد ترك حكام هذه المناطق بغير مساعدة، فاستسلموا فوراً أو بعد مقاومة ضعيفة وهكذا صارت ميزوبوتاميا ولاية رومانية. قضى تراجان شتاء عام ١١٥-١١٦م في اعداد أسطول لعبور الفرات الأوسط ثم تحركت القوات الرومانية في ميديا التي أصبحت ولاية آشور الرومانية، عندئذ قسم جيشه الى قسمين سارا بحذاء النهرين ولكنها اتحدا من جديد للقيام بهجوم على العاصمة الشتوية لخسرو كتسيفون Ctesiphon على نهر دجلة في مقابل سليوكيا. وعند إقتراب الرومان هرب الملك البارثي. وصار في حكم الواقع أن بارثيا صارت إقليماً رومانياً. بعد ذلك أخضع الإمبراطور كل الأرض على النهرين، وأتم تقدمه بالابحار جنوباً في دجلة الى الخليج. ولكن قبل أن تصبح مكاسبه مؤمنة. قامت الثورات ضده هنا وهناك فثار سليوكيا ومدن أخرى. كما قامت ثورة خطيرة في يهودية ويبدو من المؤكد أنها ثورة أعد لها من قبل بالتعاون مع الملك البارثي، شكلت بغير شك عبئ إضافي على مؤخرة القوات الرومانية. وكان ذلك في عام ١١٧م. وفي محاولة لمواجهة الخطر أرسل تراجان قواده ضد الثائرين. وفي هذه الظروف تم تتويج بارثاماسباس Parthamaspatēs، ابن خسرو ملكاً على بارثيا، إنكاراً للادعاءات الرومانية بسقوط بارثيا. وبمجرد انسحاب الرومان طرد خسرو ابنه واستعاد العرش. وبعد محاولة يائسة لاختضاع هاترا بالحصار استعاد تراجان الفرات. ويذكر الفضل للقائد الموريتاني لوسيوس كويتوس

Lusius Quietus، الذى تولى أمر الانسحاب من ميزوبوتاميا قاد تراجان قواته الى أنطيوخ (١١٧)، ولكن المرض والموت لحقاه.

إن ما ضمه تراجان على الأقل إنهى المسألة الأرمينية التى شغلت روما منذ زمن لوكوللس وبومبى كما أنه حرم الملك البارثى من بلدين متطورين ومن ثم حرره من دخلهما. ولكن الثمن الذى دفعه الإمبراطور مقابل ولاياته الجديدة كان باهظا. فمن أجل تكتيل القوات ضد أرمينيا وبارثيا إضطر الإمبراطور الى إضعاف الجبهات الأخرى الى حد أدنى من حد الأمان. بالإضافة الى ذلك فإن الحدود الجديدة فى الشرق لم تتبع أى حد طبيعى يصلح للدفاع عنه وتطلب وجود حامية دائمة أكبر عددا للدفاع عن أكثر من وادى الفرات.

لقد كان العمل الأول لهادريان هو الانسحاب من كل إلتصارات سلفه، حتى أنه سمح لخسرو بأن يستولى على أقاليمه المفقودة ونقل Parthamaspates الى Osrhoene. وفى عام ١٢٩ أعاد هادريان الى خسرو إبنته، التى كان تراجان قد أسرها ولكنه لم يرد العرش الأرمينى. إن إتفاقيته التى أتتبعت نفس خطوط معاهدة نيرون مع فولوجيسس كان لها نفس الاستمرار. صحيح أنها تعرضت لبعض التجاوزات مثلما حدث فى ١٤٢ ومرة أخرى فى ١٥٥. عندما غزا ملك بارثى جديد يدعى فولوجيسس الثالث Vologeses غزا أرمينيا لكي يقبض على أحد أقاربه،

ولكنه انسحب بقواته بعد تلقيه لخطاب تهديد. وفي ١٦١م عاد فولجيسس الى الميدان ونصب أميرا يدعى باكورس ملكا على أرمينيا بعد أن حقق انتصارين على حاكمي كبادوكيا وسوريا، اللذين إندفعا لملاقاته بدون قوات كافية، وإذا كان الملك البارثي قد رغب عند هذه المرحلة إقامة السلام مع ماركوس أوريليوس على أسس اتفاقية نيرون فربما إستطاع أن يفرض باكورس ملكا على أرمينيا. فقد كان الامبراطور الروماني غير راغب في رفع السلاح في وجهه، ولكنه رفض التسوية. ولذلك أرسل الامبراطور في عام ١٦٢-١٦٤ جيشا رومانيا كبيرا تحت القيادة الشخصية لشريك الامبراطور فيروس Verus. ولكنه في الحقيقة كان بقيادة أفنديوس كاسيوس و Statius Priscus. إجتاحا أرمينيا وميزوبوتاميا بنفس طريقة تراجان. في عام ١٦٢ أستولى برسكوس على Artaxata عاصمة أرمينيا وأحرقها وأتبعه كاسيوس بمفرقة ناجحة عند دورا يوربوس على الفرات (ربما ١٦٥) ثم إنضم الجيشان وتقدما في إتجاه دجلة. وبالقوات المتحدة أستولى كاسيوس على كل من المدينتين التوأم سليوكيا وكثيفون، ودمرهما (١٦٥-١٦٦). واكمل حملته بغارة على ميديا وكانت تمثل الشرق الأبعد بالنسبة للرومان (١٦٦) وتم إبرام السلام. وافق بمقتضاه فولجيسس على ترك أرمينيا في أيدي أمير آخر يدعى سوهايموس Sohaemus، الذي كان يسكن في روما ووصل الى مرتبة السناطور. وفي نفس الوقت تخلى

عن المملكة الاقطاعية في Osrhoene في غرب ميزوبوتاميا التي أصبحت تحت الحماية الرومانية ويدافع عنها الجنود المسرحين من Carrhae. وبهذا الاتفاق فإن ماركوس أوريليوس كان يتتبع عموماً خط الفرات وعدل حدوده بقطع الثنية في الوسط. وبعد ذلك، ولكن يحمي السلام عين أفيدوس كاسيوس قائداً أعلى على كل الشرق، بما فيها مصر. إن حروب القرن الثاني أثبتت أن البارثيين كان يمكن أن يحققوا بعض انتصارات مبهرة على الرومان، ولكنهم لم يكونوا أنداداً لهم في الصراع الطويل. إن الانتصارات التي حققها الرومان ضد البارثيين كانت باهظة التكاليف ذلك لأن الجنود عادوا حاملين ميكروب أخطر الأوبئة في التاريخ الروماني.

تم ضم إمارة عبر الأردن على يد تراجان وحافظ عليها خلفاؤه. وأيام هاديان وأنطونيوس ثم إنشاء طريق محصن جديد يتخطى حدود الليميس الخاصة بتراجان. وهناك على الحدود الشمالية لولاية كبادوكيا الذي تم توسيع مساحتها فان قبائل Alans تلقت خدمات عبر ممرات القوقاز بدون صعوبة كبيرة على أيدي الولاة الرومان.

يهودية :

إن قرار هادريان بالانسحاب من أرمينيا وميزوبوتاميا تأثر بغير شك بالثورات التي انفجرت في مؤخرة جيش تراجان عام ١١٥. هذه الثورات كانت نتيجة الخطة المدبرة التي عاون فيها يهود الشتات يهود

فلسطين، ومن الواضح أن هذه الثورة فاجنت تراجان ولذلك ليس من الممكن تحديد مدى الحزن الذى سببه اليهود لأمبراطورهم. وبالنسبة ليهود الاسكندرية فان الأمبراطور كان ميالا لتحريض الاغريق الوثنيين ضدهم. ومن الممكن أن ضم مملكة البنط كان له تأثير سلبي فى تحويل جزء من التجارة العربية من فلسطين الى غزة أو دمشق، ولكن السبب الرئيسى للثورة مرتبط بغير شك بالآمال المسيحية التى بقيت حية فى المدارس Rabbinical schools بعد حرب اليهود الأولى. كان الانسحاب الجزئى للحاميات الرومانية من فلسطين من أجل الحرب ضد البارثيين هو الفرصة المواتية للثورة ولايستبعد أن خسرو الذى من المؤكد أنه استخدم المواطنين اليهود فى بابل كعملاء للتحريض على الثورة فى ارض الرافدين، يمكن أن يكون قد وظفهم لكي يربطوا بينه والثورة العامة لليهود فى خلف تراجان. تم إختيار توقيت جيد للثورة لدرجة أن الثوار أصبح لهم اليد العليا فى قبرص وقورنية كما شغلت باقى القوات الرومانية فى فلسطين ومصر، وأيضا تحققت للثوار الأغلبية فإنهم قاموا بمذابح ضد الوثنيين. ولكن نهاية الحرب البارثية فى عام ١١٦ جعلت تراجان حرا لكي يواجه الثوار اليهود. وبينما كان Lusius Quietus قد إستعاد ميزوبوتاميا وهذا فلسطين فإن ماركوس تربو Q.Marcus Turbo طارد الثورة فى مصر وقورنية وحرص السكان الاغريق على القيام بمذابح ضدهم. ان كل أعمال

التمرد خارج فلسطين قد اخمدت حتى أن اليهود في الشتات ترققوا عن أحداث شغب ذات تأثير بالنسبة للحكومة الرومانية من ذلك الوقت.

أما عن الحرب في فلسطين نفسها فإننا لانعرف شيئا عن الفترة الأخيرة من عصر تراجان ولكن أعدادا من اليهود استمروا يحاولون المقاومة أيام هادريان، وكان ذلك نتيجة استفزاز مباشر من جانب الرومان. ففي الفترة ~~المسيرة~~ من حكمه كان هذا الأمبراطور يدعم بقوة حقوق اليهود في الاسكندرية، ولكن خلال جولته الثانية في الولايات الشرقية اعتقد بصلاحيه العنف لحل المشكلة اليهودية وهي سياسة جربها الملك السليوقي أنطيوخس الرابع قبل ثلاثة قرون وكانت لها نتائج وخيمة. أصدر هادريان في عام ١٣١ قرارا بتحريم الختان. كما أنشأ مستعمرة رومانية Aelia Capitolina في اورشليم، وهو عمل شمل إقامة معبد لجوبيتر الكابتوليني على موقع الهيكل. ثار اليهود في فلسطين للتعدي على الهيكل وقاموا تحت قياده Bar Cosibar (Cochbar) بأعمال انتحارية بهدف إقناء الرومان من خلال حرب العصابات (١٢٤-١٣١). ولكن القوات الرومانية المدعمة بفصائل من المناطق الأخرى، استعادت فلسطين بنفس الطريقة التي اتبعها فسبسيان.

فقد قام القائد الروماني يوليوس سيفروس C. Iulius Severus الذي استدعى من بريطانيا لتولي القيادة، بعزل جيوب المقاومة ومحاصرتها حتى تنتهي مقاومتها. هدى كل الاقليم في العام التالي. والحقيقة أن الحرب

اليهودية الثانية كانت في واقعها حيد للرجال أنثى فيها الرومان عددا خيرا من سكان فلسطين. وإن كان التقرير الذى يذكر بأنهم دمروا ٥٠ قلعة و ٩٨٥ قرية، و ٥٨٠ ألف رجلا (بالإضافة لمن ماتوا بالمجاعة أو بالوباء) يعتبر مبالغة من صاحبه (١). إن إعادة تعمير فلسطين بالسكان التى خططها هادريان بدأت بمستعمرة أيلة كابتولينا واستمرت بتوطين سكان رثنيين من البلاد أو الاراضى المجاورة، وقد منع اليهود الباقين من زيارة اورشليم إلا مرة واحدة فى السنة حتى اسم يهودية غير الى سوريا الفلسطينية وعسكرت فيها فرقتان رومانيتان، ولكن على عهد أنطونينوس بيوس بدأت موجة الاضطهاد تخف وتم الاعتراف بالقانون اليهودى والذين ولدوا يهودا كان لا يضايقون فى ممارسة دياتهم، وسمح للهياكل والمدارس بان تحتفظ بتقاليدها الوطنية حية. وأخيرا صار هناك احترام متبادل *Madus Vivendi* يحفظ لكل فريق حق الموافقة والاختلاف فى أفكارهم. على الرغم من بقاء اليهود بدون دولة أو وطن (٢).

(١) أرجو ملاحظة أن عدد سكان مصر كلها كان سبعة ملايين نسمة تقريبا ومن ثم لا يمكن تصور أن فئة واحدة (اليهود) من سكان فلسطين يمكن أن يبلغ ضحاياها فى حرب واحدة كل الرقم المذكور

M . Cory & H . H . Scullard , op . cit . Basin . (٢)

٢- الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الشرق خلال عصر الامبراطورية الرومانية

عندما سقطت الدول الهلينستية في أيدي الرومان لم يستحدث الرومان نظاما خاصة لحكمها فبقيت الولايات ينظر اليها كضياع للشعب الروماني. وكان من العسير على مواطني هذه الولايات أن يحصلوا على الحقوق الرومانية. وإذا كانت مدن هذه الولايات قد نالت عناية من جانب الرومان فقد كان هذا من منطلق السعي الى ترقيتها الى مستوى أعلى مما كانت فيه لا منحها حقوق المدينة الرومانية.

ونظرة الى الأساليب التي إتبعها أغسطس في حكم الشرق توضح الحقائق السابقة فنظم الإدارة بقيت على ما هي عليه مع إدخال بعض التعديلات. والولايات بقيت تحت حكم رجال السناتو بأشراف من الامبراطور أو تكليف منه والجديد هنا أن الولايات لم تعد تحت حكم طبقة السناتو وإنما رجال السناتو كأفراد. وكان هذا رأس تعديلات حققت عدالة أكثر فإنتهى عصر المرابين الرومان واستقر نظام الضرائب المباشرة تدريجيا. وكان إستقرار هذا النظام بداية لانتهاء جمعيات جباة الضرائب من الرومان الذين إستغلوا الولايات استغلالا بشعا على العهد الجمهوري. لم تخفض الضرائب بل زيد بعضها ولكن تحسن أسلوب جبايتها

أدى الى تضائل القلاقل فى الولايات. وكان وجود المجالس المحلية يعطى السكان أملا فى رفع شكاياتهم فى الولايات الى مسامع الامبراطور فى روما باستثناء المدن المصرية.

مدن الشرق المتأخرقة:

تمتعت المدن فى الولايات الشرقية بحرية تسيير شئونها المحلية وربما وصلت هذه الحرية الى درجة أعلى مما كانت عليه فى العصر الهلينستى. ولقد راعى أغسطس الظروف الاجتماعية فى تلك الولايات فأبقى على أوضاعها دون تغيير. وقد تركت روما مقاليد الحكم فى المدن لمواطنيها الأغنياء ينتخبون سنويا كموظفين سامين بالإضافة الى وجود مجلس (بولى) وقد سعدت هذه المدن بهذا المدى من الحرية الذى أتاحتها السلطات الرومانية لها. وبالنسبة لروما فإن كل ما كان يهمها هو أن يسود الهدوء والنظام هذه المدن.

إن الاضافة الحقيقية بالنسبة لسياسة أغسطس تجاه ولايات الشرق كانت تشجيعه لتحضير المناطق الريفية والبرية. فنشأت دويلات ومدن جديدة على أنقاض قرى ومناطق خاضعة للمعابد؛ وصارت السمة المميزة لولايات الشرق فى العصر الرومانى هى سيادة نظام المدن المتمتعة بالحكم الذاتى فى إطار إشراف حكام الولايات؛ هذا بالطبع باستثناء مصر التى

خصتها روما بسياسة استعمارية ظالمة تقوم على الحكم المركزى المباشر والسعى الى نهبها نهبا منظما. ترتب على إتهاج سياسة تشجيع إنشاء المدن والدويلات تغيير فى شكل الولايات بعامة بما فيها الولايات الشرقية فى آسيا الصغرى وسوريا- اذ ان هذا الاتجاه فى المنطقتين كان قد بدأ قبل عصر الرومان بفترة طويلة.

وقد حدثت الامبراطورية الرومانية من تدخلها فى الشئون الاقتصادية للولايات حيث إكتفت بجباية الضرائب أو الحصول على رسوم من أجل القيام بالأنشطة المختلفة عوضا عن نظام الاحتكار الذى مارسه عدد من ملوك العصر الهلينستى فى ممالكهم وفى مقدمتهم البطالمة فى مصر. كانت أهم الأنشطة الإقتصادية فى المدن الشرقية هى التجارة وأهمية تجارة الولايات الشرقية تعود أصلا إلى أن هذه الولايات كانت تمثل نهاية خطوط التجارة المعروفة برىا وبحريا مع الشرق البعيد. وكانت موانئ مصر وسوريا وآسيا الصغرى تسيطر على نهايات خطوط هذه التجارة التى كانت فى الغالب تجارة ترف تحمل العطور والتوابل والأحجار الكريمة والحريز وغيرها، وكانت الولايات تقوم على حماية هذه التجارة أثناء مرورها فى أراضيها من موانئ الامبراطورية الرومانية على البحر المتوسط وبحر إيجه الى موانئ الخليج الفارسى. وقد برز فى مهمة نقل وحراسة بضائع التجارة عرب تدمر وعرب النبط وقد أدى قيامهم بهذه المهمة الى ثرائهم ثراء هائلا. بل لعل هذا الثراء كان سببا فى تزايد أطماع الامبراطورية الرومانية فى دخولهم

وعجل بنقلهم من مرحلة الدولة العميلة لروما الى مرحلة الضم المباشر. كما انتعشت التجارة البحرية بين مصر والهند بعد نجاح الرومان في الاستفادة من الرياح الموسمية. وقد نمت هذه التجارة نموا مطردا حتى غدت تبادلا منظما أهم سلعه القطن والحرير وكانت السلعتان تصنعان في الاسكندرية ويصدر في مقابلهما الزجاج والأدوات المعدنية وربما التيل.

وتعود أهمية التجارة أيضا الى دور الولايات الشرقية في التجارة الداخلية بين أجزاء الامبراطورية الرومانية؛ فالولايات الشرقية كانت ولايات متحضرة صاحبة صناعات متقدمة وزراعات متميزة ومن ثم مثلت منتجاتها جانبا هاما من حجم التجارة بين أجزاء الامبراطورية الرومانية المختلفة. ويكفى أن نذكر كميات القمح التي كانت تصدر من مصر الى روما والكروم والزيتون والاششاب والمعادن من آسيا الصغرى وسوريا. وكان حجم التجارة الداخلية كبيرا حيث أنه تركّز على بضائع الاستخدام اليومي. وقد أدى هذا الى ازدهار أو استمرار ازدهار مراكز الصناعة في الولايات الرومانية في الشرق. فالاسكندرية التي كانت مركزا رائدا للصناعة منذ العصر الهلينستي استمرت في اسهامها وأنتجت كثيرا من السلع والبضائع للسوق المصرية وللتصدير. لقد كانت الاسكندرية تنتج للعالم كله الورق من البردي وبعض أصناف الكتان والعمّور فضلا عن بعض السلع الزجاجية، خاصة الخزف ومنتجات العاج وأنواعا من الحلوى والجواهر ولوانى فضية.

كما قدمت سوريا الزجاج المنفوخ وتقدمت بها صناعة الحلوى

والكتان حتى صارت تنافس الاسكندرية فيهما. ولزدهرت صناعات الصوف مرة أخرى في آسيا الصغرى وتعدى تصدير السجاد والأبسطة الى تصدير أنواع من المنسوجات المصبوغة ولم يكن ينافسها في هذا سوى سوريا.

وقد ساعد على الاستمرار والتوسع أن ولايات الشرق (مصر وبلاد اليونان وآسيا الصغرى وسوريا) عرفت نظاما متكاملا من الطرق البرية والنهرية. فاستمر تبادل السلع والبضائع على مدى الأجيال داخل نطاق هذه البلاد بعد أن أصبحت ولايات رومانية.

أدت هذه السياسة الاقتصادية الى إنتعاش ملحوظ في الشرق . نرى آثار ذلك فيما خلفت هذه المدن الشرقية من آثار ونقوش في آسيا الصغرى وسوريا فضلا عما حملته أوراق البردى في مصر من معلومات. تؤكد بوضوح التقدم الاقتصادي الذي حققه الشرق.

ضمت الامبراطورية في القرن الثاني عددا هائلا من المدن المستقلة لكل منها حكومة وحياة خاصة وتواجه ظروفها الاقتصادية والاجتماعية. وتخضع هذه المدن كلها لحكومة مركزية تدير الأعمال السيادية من علاقات خارجية وشئون حربية ومالية ويرأس هذه الحكومة المركزية الامبراطور الذي ينيب عنه مندوبين في الولايات ويقوم الى جانب الامبراطور مجلس السناتر الذي كان قد تقلص دوره حتى صار هامشيا. والسلطة المركزية كانت تحرص على عدم التدخل الى حد كبير في ممارسة المدن لشئونها

المحلية. واقتصر دورها هناك على جباية الضرائب وإدارة أملاك الامبراطور والدولة ونوع من القضاء.

إننا نعرف الكثير عن أحوال هذه المدن في الولايات الشرقية من خلال ما تركته من أطلال في آسيا الصغرى وسوريا ومصر. نعرف الكثير عن نشاطها الاقتصادي وموارد ثروتها وعقائدها الدينية وملاعبها ونشاطها الفكرى. وتجدر الإشارة الى أن الولايات الشرقية ضمت مدنا نافست روما في ثرائها كالألكسندرية في مصر وأنطاكية في سوريا وإفسوس في آسيا الصغرى. وهناك مئات من المدن الكبيرة الجميلة أقل منها حجما وثراء كانت تملأ الولايات الشرقية. وتأتى في مقدمة هذه المدن بلدان التجارة والصناعة وأغلبها كانت مراكز لتجارة واسعة مثل بالميرا والبتراء وبصرى وهى مرافئ التجارة عبر الصحراء وكانت أجمل مدن الامبراطورية وأغناها. وبلى هذه المدن مراكز أقاليم زراعية وكانت مدنا كبيرة ذات مباني حسنة وأغلبها شيد على أنهار وكانت ملتقى طرقا تجارية.

ورغم الاختلاف فى المساحة وعدد السكان والثروة والأهمية فإن مدن الامبراطورية اشتركت فى حرصها على توفير اكبر قدر ممكن من الحياة الرغدة لسكانها. كما أن أغلب مدن الشرق الهلينستى كانت تتمتع بنظم للتخلص من مياه المجارى وتصل المياه الى منازلها حتى الطبقات العليا كما تخرقها طرق مرصوفة وبها ميادين عامة وجوانب شوارعها مستقوفة لتحضى السيارة من الشمس والمطر. وبها أسواق جيدة وحمامات عامة فضلا

عن المباني العامة مثل الجنازيا وبالايسترا (حلبات المصارعة). فضلا عن المباني العامة مثل مبنى Curia ودواوين الموظفين وأنبهاء الاجتماعات الحكومية والمحاكم وسجون وغير ذلك. بالإضافة الى مباني أقيمت من أجل الترفيه والرياضة والتعليم والمسارح والملاهي والملاعب والمدرجات ودور الكتب والأديون. وكانت المنازل في الاغلب الأعم فسيحة الأرجاء رحبة ومجهزة بوسائل الترفية ومزودة بالحمامات الخاصة والسلام الحجرية. وقد قام ببناء الأغلب الأعم من هذه المنشآت أفراد الطبقات العليا من السكان. أما نفقات المدينة فكانت تتم من حصيلة الضرائب المتنوعة التي يخضع لها السكان. ورغم أن بعض المدن كان دخلها عظيما فإن نفقاتها كانت كبيرة جدا. ورغم أن هذه المدن اعتمدت في وظائفها الكبرى المدنية والدينية على مبدأ التطوع أو التكليف الإلزامي. إلا أنها كانت تدفع مرتبات منتظمة لصغار العاملين، فضلا عن عىي صيانة المباني العامة.

وكان ضمان التأكد من توفير المواد التموينية باستمرار وذلك بتأمين احتياجات المدينة من المواد الغذائية بند يكلف ميزانية المدينة الكثير حتى أن أخصب الولايات كانت تصادف من وقت لآخر نقص في الإنتاج وكان عدم الاسراع بتوفير المواد النادرة يعرض أمن المدينة للخطر. كانت العناية بالتعليم الاغريقي والتدريب الرياضي إحدى المهام التي حرصت عليها مدن الشرق المتهيلة. ونحن نعلم أن المتسبين الى معاهد الجنازيا كانوا طبقة خاصة من المجتمع وكان إتسابهم اليها يمنحهم بعض

الامتيازات ومن ثم كان الوفاء بمتطلبات هذا التعليم باباً من أبواب الانفاق في المدن في الشرق تحت حكم الرومان.

وهناك المعابد وما يرصد لصياتها من أموال فضلاً عن تكاليف تقديم الاضحيات للآلهة والأبطال والقيام بالولائم والاحتفالات على شرف مختلف الآلهة. ولذلك كان لبعض المدن ادارة مالية خاصة لشئون العبادة. وقد تكلف المسئولون عن التموين أو التعليم أو المعابد الكثير من نفقات وظائفهم وهذا لم يعف المدينة في أحوال كثيرة من تحمل نفقات بعض المناسبات.

وكان ثروة المدن يتنافسون على شغل هذه المناصب خلال القرن الأول الميلادي بل كانوا يدفعون مبالغ من المال نظير تكليفهم بهذا الشرف وقد استمر الحال هكذا خلال النصف الأول من القرن الثاني. وكان المواطنون لا يكتفون بمساهماتهم في الوظائف الطوعية. وإنما كانوا يقدمون بسخاء يد العون لتنفيذ كل ماتطلبه مدنها. وينسب الى هؤلاء المواطنين إقامة أغلب المباني العامة في مدن الشرق.

ولدينا أسماء المئات من أهالي بلاد اليونان وآسيا الصغرى قدموا مثل هذه المساهمات. وقد حفظت لنا الآثار اسم احد مواطني لوكيا في آسيا الصغرى ويدعى أوبراموآس Opramoas انفق الملايين لسد احتياجات مدينة راديابولس Rhadiapolis بل واحتياجات مدن لوكية

أخرى. وقد ظهر على شاكلته كثيرون في جميع مدن الشرق. وهكذا نجد أن التجارة في الامبراطورية الرومانية خلال القرنين الأول والثاني كانت المصدر الأساسي للثراء. وقد إتجه التجار الى استثمار الفائض من أموالهم في الصناعة والأراضي وإقراض المال. ومن ثم فليس غريبا أن نجد أغنى مدن الامبراطورية هي المدن التجارية سواء وقعت على البحر أو على الطرق البرية التجارية. وكانت الصناعة من الموارد الأخرى للثروة. وقد إحتفظ الشرق بتقدمه الصناعي بالنسبة لباقي الامبراطورية وكانت آسيا الصغرى وفينيقيّا تتميزان بإنتاج الملابس الملونة الراقية والبسط وكانت آسيا الصغرى المركز الرئيسي لصنع الملابس الصوفية، كما كانت سوريا ومصر مركزين لصناعة للملابس الثيئية، وكان أفضل أنواع البضائع الجلدية من إنتاج الشرق الأدنى.

فإشتهرت سوريا وبابل وآسيا الصغرى ومصر بتلك المنتجات وكانت مصر تحتكر صناعة الورق من البردي كما عرف الرق الذي إشتهرت به آسيا الصغرى وسوريا.

وكان لايزال للزجاج السورى والمصرى قيمة عالية في جميع أنحاء العالم الرومانى وكانت الجواهر البديعة ذات أصل شرقى.

اعتمدت كل المصانع الكبيرة على عمالة من العبيد وإن لم تكن مقصورة عليهم وحدهم. وفي مصر كان العمال من الأحرار الوطنيين وقلما قابلنا عمالا من العبيد في مصر. كان العمال في كل ولايات الشرق خلال

الامبراطورية يواجهون ظروفًا صعبة. فكانوا في مصر يهربون إلى المعابد التي كان لها حق حماية اللاجئين إليها. أما في آسيا الصغرى فنصادف ظاهرة فريدة وهي قيام العمال باضراب عن العمل رغبة من تحسين ظروفه أو اعتراضًا على واقع يرفضونه. ومن أمثلة هذه الاضرابات ما حدث في بيشينيا وذكره ديو. وما ذكره نفس المؤلف عن مشاكل قام بها عمال مصانع الكتان في طرسوس.

لقد كانت مظاهر الرخاء في المدن في الشرق خلال عصر الامبراطورية يعطى إحياء بالثراء الشديد. ولكن يجب أن نعلم أن هذا الثراء كان مقصورًا على شريحة رقيقة من السكان خرجت من بين طبقة خلفاء المتأخرين الذين كانوا يمثلون عصب هذه المدن ويملكون الأعمال الوسطى من تجارة وإدارة. وكان العلم والثقافة قصرًا على قسَمي هذه الطبقة. أما ما عدا ذلك من سكان فكانوا يعيشون في فقر شديد ساعد عليه الاعتماد على العبيد في الصناعة فأدى هذا إلى إنخفاض أجور الأحرار من الفقراء إلى حد الكفاف. والطبقة العليا من سكان المدن في الشرق استمرت تتحدث الإغريقية وتتعلم بها وتستخدمها في تعاملاتها.

الولايات الشرقية بعيدًا عن المدن:

وإذا تركنا المدن في الشرق فإننا نواجه الكتلة الضخمة من السكان الذين يعيشون في القرى. وهؤلاء لم يتأثروا إلا بقدر ضئيل بحياة المدن

المنتشرة فى أراضيهم ولم يندمجوا فى حياتها. فظل لكل من الريف والمدن عالمه المستقل الى حد كبير.

فى آسيا الصغرى ألحقت الاراضى القريبة من المدن بها واعتبر ما بها من قرى وسكان قرويين جيرانا يعملون فى الأرض لصالح المدينة دون أن يكون لهم حقوق المواطنة فيها. بالإضافة الى ماكان يملكه سكان المدن -خاصة القريبة من البحر- من مزارع صغيرة أو كبيرة يقوم على العمل فيها المالك بنفسه أو بعبيده.

أما المساحات التى كانت غير تابعة للمدن ككل أو لسكانها كأفراد فقد كانت ملكا للامبراطور وأسرته أو لأفراد من العائلات السيناتورىة الغنية أو للمعابد التى أقامها السكان الأصليون لألهتهم هنا وهناك، كانت الحياة بدائية فى الاراضى التى تتبع التصنيف الأخير. فالفلاحون زرعوا الأرض كمستأجرين أرقاء للاباطرة أو مستأجرين أحرار لأعضاء مجلس الشيوخ أو كمبيد مقدسين للمعابد. ولقد اتسعت بعض هذه القرى وزادت أهميتها الاقتصادية بل وحقق بعض الفلاحين درجة من الغنى. ومع ذلك فقد بقيت القرى مجموعات من الأكواخ يعيش فيها الفلاحون ودور للحكومة وبيوت للعمال حتى نهاية عصر الامبراطورية الرومانية.

أما الرعاة الذين عاشوا على الجبال والهضاب فى أرمينيا وكبادوكيا فقد كانت حياتهم طليقة ينهبون ويسلبون ما يستطيعون ويؤدون الجزية لكل من لديه السلطة والقوة القادرة على إخضاعهم.

وليس بإمكاننا أن نحدد على وجه اليقين الأراضي التي كانت ملحقة بالمدن وتلك التي لم تخضع لها ولكن المؤكد. أن أودية الأنهار مثل هرموس ومياندرو كانت أراضي للمدن وكذلك الأراضي القريبة من البحر. وماعدا ذلك قلت فيه المدن مثل بعض أجزاء كيليكيا وكبادوكيا وأرمينيا وكوماجين.

أما عن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في سوريا فمن الصعب النظر فيها باعتبارها موضوعا واحداً. فالأراضي الأرامية الواقعة على تخوم آسيا الصغرى لها طبيعة تختلف عن طبيعة السواحل الفينيقية والفلسطينية والأراضي المجاورة للصحراء بما فيها من واحات واسعة خصوصا واحات دمشق وتدمر. وهناك أيضا أراضي عبر الأردن المعروفة بالمدن العشر (ديكابولس) أما بلاد العرب النبطيين Arabia Petraea فكانت وحدة منفردة بذاتها.

والأراضي السورية من كل النوعيات أرض معمورة مثل الوجود الروماني فيها فترة قصيرة من حياة امتدت آلاف السنين قبل وبعد الرومان. والرومان لم يقوموا ولم يكن في وسعهم أن يقوموا بتغييرات جذرية تؤثر في حياة هذه المناطق وسكانها. ومن هذا صار ضروريا أن نشير الى ماكان سائدا في المناطق السورية قبل العصر الروماني حتى يمكننا التعرف على هذه الحياة خلال ذلك العصر.

في الشمال قامت أربع مدن كبيرة أنشئت جميعها في العصر السلوقي وهي أنطيوخ (أنطاكية) وسليوقية وإباميا واللاذقية تعرف بالمدن السورية الأربعة (تترابولس).

كانت أنطاكية عاصمة للملك سوريا خلال العصر الهلنستي وبقيت عاصمة للبلاد خلال العصر الروماني وهي من أكبر مدن الامبراطورية، وأراضيها الزراعية واسعة نعرف منها عشرة آلاف إقطاعية كانت ملكا لمجلس المدينة يزجرها للمواطنين.

ولكن القرن الرابع الميلادي شهد تركيز ملكية أغلب أراضي المدن في أيدي عدد قليل من الأثرياء. وقد أقام هؤلاء الثروة دورا ريفية رائعة ذات مساحات متسعة وتدل أطلالها على متانة بنائها وتضم إصطبلات وحظائر للماشية وحجرات للبييد في الطابق الأرضي وتضم مخادع للملاك الأثرياء في الطابق العلوي. وفي ذلك القرن كان ثروة المدينة عشر السكان بينما العشر الثاني يتألف من الرعاع والبقية كانت على ما يبدو من الملاك الصغار والتجار. أما المزارع فكان يعمل فيها صغار المستأجرين وأما مزارع الكروم فكان يعمل بها عمال زراعيون. ويبدو من كتابات القديس يوحنا فمذهب أن هؤلاء الفلاحين كانوا أحرارا يعيشون في فقر مدقع ولكنهم لم يكونوا أقتنا للاراضي. وكان الفلاحون الساخطون على إستعداد دائم للتمرد. ويبدو أن هؤلاء الفلاحين كانوا يعيشون في قرى متناثرة في الاراضي الزراعية التابعة للمدينة والمؤكد أنهم من السكان الأصليين الذين

أقاموا هناك على مدى العصور ولم يحصلوا على حقوق المواطنة في المدينة. وقد استغل الرومان القرى كمصادر لأمداد الفرق المساعدة في الجيش الروماني بالجنود.

ويمكننا أن نقول بإطمئنان أن المدن الأخرى في شمال سوريا وأراضيها الزراعية عاشت نفس الظروف. وإلى جانب المدن وقراها قامت قرى حول معابد الآلهة وكانت هذه المعابد تتمتع بنوع من الاستقلال الذاتي مثل معبد بيتوكاكي Bautocace الذي إمتلك قرية كبيرة وكان ملحقا بمدينة أباميا. كان المعبد يملك ويحصل على الدخل ويتمتع بإعفاء كامل من الأعباء. والمسؤولون عن المعبد كانوا يشرفون على احتياجاته ويمثلونه في أية علاقات مع المدينة. وهناك معابد أخرى تمتعت بمزايا مشابهة كمعبد جوبتر في دوليخي Dolichenus وهي قرية في شمال سوريا. ومعبد بعلبك وهناك أيضا مناطق ملكتها معابد تمتعت باستقلال أكبر.

وقد كون الإيتوريون (١) في إقليمى أبيل وخالكيس دويلتين خاضعتين للرومان في لبنان. بقيت الأولى حتى عهد كلوديوس ودامت

(١) هم غرب من قبل التاريخ إحتلوا لبنان وهرمون و Massyas حيث قامت عاصمتهم خالكيس وهليوبولس مركزهم الدينى. إمتد نفوذهم فى القرن الأول ق م الى دمشق. واعترف بومبي بملكهم وكان يدعى بطليموس ولكن ابنه Lysunias قتل على يد أنطونيوس عام ٢٥ ق م وضمت مملكته الى أملاك كليوباترة خضعت هذه البلاد لهيرون وخلفائه حتى أواخر القرن الأول الميلاد. وكان الإيتوريون بدائيين يمشون فى قرى ويشيرون كرماة سهام وقد جند منهم عدد من الفصائل فى الجيش الرومانى.

الثانية حتى عهد تراجان. والمدن في هذين الأقليمين لم تكن أكثر من عواصم قرورية لمناطق زراعية تحيا حياتها القديمة. أما المدن التجارية الكبرى كدمشق وحمص وتدمر فلم تصبح قط مدنا يونانية بالمعنى المتعارف عليه كما كانت أنطاكية مثلا، ولكنها ظلت كما كانت موطننا للملك كهان قامت حكوماتهم كما كانت الحال منذ القدم على عمق الشعور الدينى لدى الفلاحين فى الشرق نحو ممثلى الإله على أرضه وهم الكهان. حققت تدمر إمتدادا لسلطانها شمل إقليما كبيرا تراجحت فيه القرى كما شمل بعض القبائل البدوية. وقد ورد ذكر هذه القرى التى لم تكن سوى ضياع يملكها كبار التجار فى تدمر فى (مكوس) تدمر التى ذاع صيتها. ولقد جاء من هذه القرى والقبائل الرماة المتازون وراكبو الابل السريعة من بين أجناد تدمر وجنود الجيش الرومانى وقد نمت بعض الأماكن كدورا يوروس الواقعة على حدود منطقة تدمر والتى تحكمت فى الطرق الحربية والتجارية المؤدية الى بارثيا فأصبحت مدنا ناجحة تحمى كل منها قلعة حربية. وهذه الصورة من المحتمل أنها تنطبق على دمشق، فكانت أراضيها تتأخم صيدا. أما حمص - كما هو معروف - فقد ظل يحكمها ملوك كهان من الطبقة الأرستقراطية الأصلية فى المدينة طوال حكم الرومان. وقد اندمج هؤلاء النبلاء - كما حدث فى تدمر ودمشق - فترة قصيرة فى سلك الأرستقراطية الإمبراطورية وأظهروا نشاطا ملحوظا فى حمل أعباء الإدارة فى الإمبراطورية، وذلك قبل أن يرتقى إثنان

ذرى أصول سورية عرش الامبراطورية.

اما المدن الفينيقية فأخبارها قليلة خلال العصر الامبراطورى فيما عدا مانعرفه عنها فى ميادين التجارة والصناعة.

اما فلسطين فيجب التمييز باقى البلاد وتلك المناطق المتهيلنة على الساحل كغزة وانشيدون وعسقلان ويافا وبترليمايس وعكا. وكذلك المدن التى أقامها هيرود فى الداخل وعلى الساحل، ولاسيما قيصرية على الساحل وطبرية وسباستى (السامرة) ونيابولس الرومانية (نابلس) التى شيدت فى عصر متأخر. ويبدو أن المدن الفلسطينية المتهيلنة لم تكن بينها وبين مدن سوريا وفينيقية إختلاف كبير. كما كان لكل مدينة مناطق زراعية ملحقة بها يقيم فيها السكان الأصليون الذين كانوا يعتمدون الى حد كبير على عمل أيديهم كمورد رزق لهم.

ولكن الجزء الأكبر من يهودية والجليل والسامرة بقى كما كان قري يسكنها الفلاحون. إن ماسى مدنا فى يهودية ولا نستثنى من ذلك اورشليم كانت مراكز دينية وإدارية فحسب قامت بدورها كمواصم لمناطق ريفية وتشبه مثيلاتها فى مصر: والرجل كان يعتبر غنيا فى يهودية إذا ملك عقارا أو قطعانا كثيرة من الضان والماعز أو عمل فى جباية الضرائب. والرجل المعادى هو الفلاح الذى يكدح فى الحقل ويقال الصانع فى قرية صغيرة للنجار والحداد والاسكاف وغيرهم.

وفى قرى يهودية والسامرة والجليل عاشت طبقة من السكان الأصليين من كبار الملاك (مثلما كان الحال على عهد الميكابيين) وكان قادة الحياة الدينية والحكام أيضا رأساليون وتجار يحفظون أموالهم فى معبد أورشليم. وأكثر من هؤلاء ثروة وغنى موظفو الملوك والحكام الرباعيين ثم الملوك أنفسهم وأسرههم والحكام الرباعيون أنفسهم وأسرههم. وأخيرا تالتى ضياع الامبراطور الرومانى والأسرة الامبراطورية وعدد من المستعمرات الحربية الرومانية أقامها فسبسيان بعد الحرب اليهودية. هذه الصورة للحياة فى فلسطين بقيت دون تغيير يذكر فيما عدا إزدياد عدد الملاك من غير اليهود.

وكما ذكرنا كان للمناطق الخصبة فيما وراء نهر الاردن وفى حوران الحديثة والأراضى المجاورة الصحراوية التى تسكنها قبائل من العرب صورتها الخاصة. فالمنطقة الخصبة قامت فيها مدن يونانية منذ أيام الأسكندر وخلفاؤه. وكل مدينة صارت عاصمة لاقليم زراعى. وكان سكانها ملاك الأراضى. أكثر هذه المدن قام على انقاض قرى قديمة كان يقطنها السكان الأصليون وقد خضعت للملك من سكانها الأصليين متأخرين فى فترات إضمحلال الدولة السليوقية. بذلت الامبراطورية الرومانية جهودا متوالية لاستعمار المنطقة برجال يشتغلون بالزراعة وإخضاع السكان الأصليين

وأغلبهم من العرب. وقد ازدهرت حياة هذه المنطقة بعد أن ساد السام الروماني وضمت مملكة النبطيين وحلت الهنق الرومانية الجديدة محل طرق القوافل القديمة وحرسها حاميات رومانية. وهكذا أصبحت المدن القديمة مراكز تجارية رائجة ولا زالت أطلال بصرى وجرش وفيلادلفيا تشهد بازدهارها.

واستقر الناس وزرعوا واستبدل العرب بخيامهم بيوتا حجرية وبمراعيهم حقولا تنبت الحب الوفير. وأما القبائل فقد بقي أغلبها مرتحلا وإن أقلعوا عن الاغارة والنهب. وضمت قرى عديدة -خليطا من السكان من سوريين وعرب عملوا في التجارة مع البدو وغرسوا الزيتون والكروم وزرعوا الحبوب وصنعوا الأقمشة الصوفية.

وقد قاد هذا التطور الجنود العرب المسرحين من الخدمة في الجيش الروماني. والذين شهدوا أنظاراً ثانية ثم عادوا إلى أوطانهم يحملون خبرات جديدة وقد جاء معهم كثيرون من الأجانب إلى أستيطان القرى العربية.

وهكذا يمكن أن نقول أن عصر الامبراطورية الرومانية شهدت فيه البلاد السورية حياة متنوعة النشاط نظرا لتنوع الظروف البيئية. ولكن بقيت سوريا تحت حكم الرومان كما كانت قبل دخولهم، فلم يتقدم بناء المدن تقدما يسترعى الانتباه. ولم تتأثر البلاد بالثقافة اليونانية بعيدا عن المدن

المتأخرقة واستقر بعض سكان الريف في المدن ولكن أغلبهم عاشوا كما
عاش أجدادهم مخلصين لاهتهم ولعابدهم محافظين على تقاليدهم في
الحياة (١).

(١) رستوتزف ، م، تاريخ الامبراطورية الرومانية الاجتماعي والاقتصادي.
ترجمة زكي علي و محمد سليم سالم ، القاهرة ١٩٥٧
السيد احمد الناصري ، الامبراطورية الرومانية ، القاهرة .
زل ديورانت ، قصة الحضارة ح ١١ قيصر والمسيح القاهرة ١٩٧٢

٢- الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مصر

خلال عصر الامبراطورية الرومانية

زاد التدخل الروماني في أمور مصر الداخلية منذ أوئل القرن الثاني ق م حتى أصبح ضم مصر الى أملاك الشعب الروماني مسألة وقت. لقد إنتظرت روما الوقت المناسب لضم مصر ولعلها لم تجد ضرورة للتعجيل بذلك فقد كان أمراء البطالة رهن إشارتها يرجون رضاها وإعترافها بهم. ومما يؤكد ذلك أن فكرة ضم مصر قد نوقشت في روما قبل الضم الفعلي بأكثر من ثلاثين سنة عندما إقترح كراسوس ضم مصر في عام ٦٥ ق م وتكرر هذا الطلب في عام ٦٤ ق م.

كان ضم مصر الى الامبراطورية حدثا جلا في حياة مصر المديدة فقد فقدت إستقلالها كدولة وانتقلت عاصمتها الى روما وأصبحت مجرد جزء في إمبراطورية تتلقى أوامرها من تلك العاصمة البعيدة بينما لا تملك لنفسها قرارا. ويظهر عمق إختلاف الظروف في مصر مع سقوطها في أيدي الرومان من أن المستعمر الروماني حرص على الحصول على ضريبة سنوية تدفعها مصر بعضها نقدي والبعض الآخر عيني. كانت هذه الضريبة باهظة تخرج من مصر بلاعودة بينما كانت الأموال التي تجمع على أيام البطالة تبقى في مصر مهما كان الخلاف على أسلوب إنفاقها أو صورة هذا الإنفاق.

سكان مصر

قدر عدد سكان مصر عند بداية الاحتلال الرومانى بسبعة ملايين ونصف، ومن المؤكد أن هذا العدد كان يضم الأغلبية السكانية المصرية المحكومة بجيش الاحتلال الرومانى. فضلا عن وجود أغراب كثيرين فى مصر مثل الاغريق والمقدونيين وعناصر من اليهود والفرس والليبيين وغيرهم فضلا عن الرومان الحاكمين. وكان سكان مصر خلال العصر الرومانى ينقسمون من الناحية الرسمية الى فئتين :-

الزوماني:

وكانوا يضمون الموظفين الرومان وجنود الحامية. الرومانية فضلا عن رجال الاعمال الذين إرتبطت مصالحهم بمصر، وإن كان أهم المصادر الثلاثة التى يدفع الى مصر بمواطنين من الرومان هو الحامية العسكرية . هؤلاء الشبان الذين جاءوا فى الغالب من الولايات المختلفة فضلا عن أبناء بعض الاسكندرانيين كانوا يقضون فى مصر ربع قرن من الخدمة العسكرية ثم يسرحون ويمنحون الجنسية الرومانية. أغلب هؤلاء الجنود كانوا يرتبطون بمصر بعد تسريحهم من الخدمة وقيمون فيها.

وقد إتصل هؤلاء الجنود بالمجتمع وتزوجوا منه ضد رغبة القانون. وكونوا فى النهاية جالية رومانية فى مصر إنضم اليهم أعداد من مواطنى الاسكندرية الذين اكتسبوا المواطنة الرومانية. وكان المواطنون الرومان فى

مصر يتمتعون بأوضاع متميزة عن بقية السكان. وكان يختار منهم كبار الموظفين وكانوا معفون من الخدمات الالزامية والمحلية فضلا عن عدم خضوعهم لضريبة الرأس واعفاؤهم من بعض الضرائب الأخرى ونعلم من البرديات أن المواطنين الرومان (بصرف النظر عن أصلهم الأولي) كانوا منتشزين في مصر. وقد استمرت هذه الوضعية المتميزة الى أن منح الامبراطور كراكلا حق المواطنة في أوائل القرن الثالث الميلادى لكل سكان الأمبراطورية.

المصريون :

وهو تعبير أطلق إصطلاحا على كل سكان مصر ماعدا الرومان فضم المصريين والإغريق واليهود والسوريين والفينيقيين والليبيين وبقايا الفرس وأصحاب أى جنسيات أخرى عاشوا وسط المصريين (١). ولقد كان أساس التمييز بين الجنسيات هو الخضوع لضريبة الرأس وهكذا لم يميز سوى الرومان الذين لم يخضعوا لها. ومع ذلك فإن هذه الضريبة أعفى منها الاسكندريون وفرق بين عدم الخضوع والأعفاء. ورغم أن كل ساكنى مصر فيما عدا الرومان اعتبروا مصريين الا أننا يمكن أن نرى هرما إجتماعيا يضم طبقات مختلفة ممن يطلق عليهم هذا الاسم. وكان أعلى الهرم الاسكندريون وكانوا إغريقيا أو متأغرقين يتمتعون بالعديد من المزايا. فقد

(١) يذكر هذا بالاصطلاح الذى أطلقه الجبرتي على أمراء المالك اثناء الحملة الفرنسية فقد اعتبرهم مصريين. بينما كانوا أغرباء فى نظر أهل البلاد.

كانوا معذور من أداء ضريبة الرأس وكانوا أصحاب حق في الالتحاق بالجيش الروماني وكان لهم الحق في طلب الجنسية الرومانية. كما كان الاسكندريون خارج الاسكندرية لا يخضعون لسلطة المحافظ في محافظته وإنما يتبعون رئيسه الذي يشرف على عدد من المحافظات ويدعى *Epistratigos*.

لم يكن كل الاغريق والمتأخرقين إسكندريين بل كان منهم من يمشون بصفة دائمة في عواصم المحافظات بل وحتى في القرى. وقد نظر اليهم باعتبارهم أدنى منزله من مواطنيهم الذين عاشوا في الاسكندرية فخفضوا لضريبة الرأس وإن كانت ذات قيمة مخفضة. وقد اجتمعوا في جمعيات ثقافية وكذلك في الجمنازيا المنتشرة في عواصم المحافظات حفاظا على أصولهم الثقافية وكانوا يمثلون أرستقراطيه ريفية يتم اختيار موظفي الادارة المحلية من بينهم.

وهناك أيضا جالية يهودية تعتبر أقدم الجاليات الأجنبية في مصر. لقد كانوا أكثر هذه الجاليات عدداً على العصر البطلمي واستمرت وضعيتهم على هذا المستوى في العصر الروماني بل وطالت صراعاتهم مع الاسكندريين وسعوا للحصول على الجنسية الاسكندرية دون فائدة. وكانوا يسكنون الحي الرابع من أحياء الاسكندرية الخمسة. واعتبروا جالية عنصرية معترف بحقها في ادارة شئونها وكان لها رئيس ومجلس شيوخ.

كل من سبق يمثلون مجتمعين مجرد أقلية سكانية في بحر من المواطنين المصريين أحفاد الفراعنة. هؤلاء المصريون استمروا في حياتهم دون تغيير يذكر فيما عدا زيادة عبي الضرائب عليهم حيث كانت حكومة الاحتلال الروماني أكثر كفاءة من الحكومات الضعيفة في أواخر عهد البطالمة. فقد استمرت الحياة في القرى كما كانت من قبل والنيل يعطى فيضانه السنوي المخصب الذى يأتى فى بعض السنوات عالياً وفى بعضها الآخر شديد الانخفاض ولكنه فى الاغلب كان يأتى مناسباً تماماً لاعطاء محصول جيد.

الحكومة الرومانية فى مصر:

لم تتغير نظرة المصريين الى حاكمهم الأعلى البعيد ومدى تدخله فى حياتهم. فقد نظروا اليه فى العصر الروماني كما نظروا للملوك البطالمة من قبل بل والملوك الفرس أيضا باعتبارهم أسرا مالكة جديدة من الفراعنة الغريباء. ومن ثم إستمر بناء المعابد وزخرفتها على الطراز المصرى خلال الثلاثة قرون التى حكمها الرومان. ومثل الأباطرة على الجدران بالجلسة التقليدية للفراعنة، تحيط بهم رموز الملكية المصرية كالتاج الفرعونى والخرطوش الذى يحمل داخله اسم الحاكم بالهيروغليفية، ونصوص هيروغليفية إضافية تكرر القاب الفرعون باعتباره إبناً لرع والمحبوب من بتاح وإيزيس الخ..

والمنا لانجاز الحقيقة إذا ذكرنا أن تنظيمات الادارة وتطبيقاتها سواء المحلية منها أو المركزية هي التي طبعت مصر بطابع الولاية الرومانية. فمنذ عهد أغسطس، ونظرا لأن مهمة مصر الأولى في الامبراطورية الرومانية كانت إمداد مدينة روما بثلاث إحتياجاتها السنوية من القمح، ولضمان استقرار الأمور هناك دون أية إضطرابات، عوملت مصر كما لو كانت ضيعة خاصة بالامبراطور. فوضعت مصر تحت حكم رجل يدعى القائد Praefectus على عكس الولايات الأخرى التي كان يحكمها رومان وصلوا الى مرتبة القنصل. وكان القائد بذلك أقل درجة من حكام الأقاليم الأخرى. وحرص أغسطس على أن يعينه كممثل شخصي لجلالته وحرص كذلك على أن يكون شاغل هذه الوظيفة من طبقة الفرسان، وهي الطبقة التي كان ينتمى إليها بأصله كما أنها الطبقة التي كانت منذ البداية العمود الفقرى الذى دعم حكمه. وتنفيذا لسياسته منع أيضا أى روماني من طبقة الشيوخ بل وحتى الفرسان - إذا كانوا موظفين رسميين - من دخول مصر بدون إذن الامبراطور. وقد فعل أغسطس كل ما يستطيع للتقليل من أهمية وظيفة البرافيفكتوس فى نظر الطامعين، وكان هدفه الاساسى الا تصبح مصر مرة أخرى مقرا لمنافس يطالب بالحكم كما كان الحال بالنسبة لانتونيوس. أما بالنسبة للمصريين فقد كان الحاكم نائباً عن فرعونهم الذى يعيش بعيداً فى روما.

أبقى أغسطس على التقسيم القديم لمصر الى نيف وثلاثين إقليما إداريا - Nomes كان يحكم كل منها إستراتيجوس. ورغم هذا الاطار الذى لم يتغير فقد تغيرت سلطة الموظفين فى الأقليم. فالمعروف أن الإستراتيجوس كانوا أيام البطالمة أصحاب سلطة عسكرية وسلطة مدنية أيضا. ولكن أغسطس جعلهم موظفين مدنيين فقط. أما القوات العسكرية فقد تم نشرها بأسلوب إستراتيجى فى كل الولاية ليس على الطريقة البطلمية بخلق جنود فلاحين يعيشون مع أهلهم فى أرض أقطعها لهم الملك، ولكن على النظام الرومانى الذين يقوم على الحياة فى معسكرات محصنة أو حاميات. عسكرت إحدى الفرق فى الاسكندرية والثانية فى بابلون -شمال ممفيس على الشاطئ الأخر للنيل. وعسكرت حاميات صغيرة من الجنود فى مناطق حاكمة مختلفة، مثل مناطق الحدود والمهاجر والمناجم، وملقيات الطرق الهامة ومخازن الغلال.

لقد كانت الحكومة المدنية التى حكمت مصر -منذ أقامها أغسطس وطورها خلفاؤه- رومانية بوضوح، ولكن موظفيها فيما عدا شاغلوا الوظائف العليا كانوا من بين السكان المحليين. وكانت لغة العمل فى الحكومة اللغة الاغريقية وليست اللغة اللاتينية. وفى الاسكندرية صمت بطانة الحاكم عددا من الموظفين والضباط مزدوجى اللغة، كانوا يقومون بترجمة كل المراسيم الامبراطورية من اللاتينية الى اليونانية لنشرها فى البلاد.

وبالنسبة للإدارة المحلية أبقى الرومان على بعض المسميات البظلمية لبعض الوظائف وإن كان قد نال اختصاصات هذه الوظائف من التغيير على أيدي الرومان مانال اختصاصات الاستراتيجوس وبالنسبة لباقي الوظائف فقد إستحدثت تسميات جديدة ووظائف جديدة كلما دعت الضرورة الى ذلك، كما حكمت قواعد جديدة أوجها هامة فى الاقتصاد والمجتمع والدين.

لعل ماسبق يكفى كإطار للتاريخ السياسى لمصر تحت حكم الرومان وفيما يلى نوجه إهتمامنا الى حياة السكان فى مصر فى مدنها وقراها.

عواصم المحافظات:

كان لكل محافظة عاصمة تتركز فيها الإدارة وكانت هذه العواصم تختلف فيما بينها من حيث المساحة وعدد السكان ومع ذلك. فالمؤكد أن هذه العواصم ضمت جمنازيوم وحمامات عامة ومسرح وبنك وعدة عشرات من المعابد فضلا عن خزانات للمياه يرفع اليها الماء بالطنبور على عدة مراحل ويقوم على تشغيلها ورديات من العمال، فضلا عن حوانيت متعددة وآلاف المنازل.

أغلب سكان عواصم المحافظات من الثروة يدعون أصلا إغريقيا سواء كان ذلك حقيقيا أم لا الآن كان مصدر فخر ومباهاة بينهم بل أنهم شكلوا

حياتهم على نمط المدن الاغريقية الأربعة في مصر. ولذلك خططوا مدنهم على شكل رقعة الشطرنج وأنشأوا مبان عامة فخيمة ونصبوا الألعاب الاغريقية واقاموا الاعياد للمعبودات الاغريقية. وبنهاية القرن الثاني الميلادى كانت أغلب عواصم المحافظات تعاني صعوبات فى تدبير كل المصروفات المطلوبة للإنفاق على الأنشطة المختلفة. وكان سكان عواصم المحافظات يعبرون عن حبهم للانتماء الاغريقى وازدراهم لكل ما هو قروى ومصرى. ومع ذلك فما زال الغموض يحيط بالحد الفاصل بين مواطنى عاصمة المحافظة والمقيمين فى عاصمة المحافظة ولا يحملون مواطنتها. والمعروف أن الطفل عند ما كان يبلغ سن الرابعة عشر يجب عليه أن يحدد حالته مع طلب لتسجيله فى طبقة والديه الاجتماعية.

كان سكان عواصم المحافظات قادرين على إستخدام ثرواتهم ليس فقط فى تحقيق إحتياجاتهم وراحتهم وإنما أيضا بطرق تربط بين الاسراف الواضح والمظهر الاجتماعى. فخلال الامبراطورية الرومانية كانت الصورة المحبوبة للعتاء والبذل فى سبيل المجتمع تتم باهداء المباني أو المرافق العامة أو زخرفته مثل هذه المباني..الخ.

وان كان المعروف أن عواصم المحافظات فى مصر لم تمارس قبل القرن الثالث أى صورة من صور الحكم الذاتى ومع ذلك فقد كان لمواطنى عاصمة المحافظة حق إختيار موظفين للقيام بمهام عامة محدودة، وكان مسدحا لهم أن يكرموا باطلاق لفظ «الموظفون السامون» عليهم. وسعد

مواطنو عواصم المحافظات بتضخيم الذات رغم أن المرشح لمنصب كان عليه أن يدفع رسوما عند حصوله على اللقب، كما كان يتحمل تكاليف المنصب كليا أو جزئيا من جيبه الخاص. والوظائف «السامية» في عاصمة المحافظة كان عددها ست، خمسة منها عرفت بنفس الاسم منذ عصر البطالة وهي الجننازيارخ (حاكم الجننازيوم) والمشرف على النظام Kosmetes والمدير Exegetes والأجورا نوموس (منظم الأسواق) والكاهن الرئيس Archiereus أما الوظيفة السادسة والتي عرفت لأول مرة في عصر الرومان فهي Eutheniarch مفتش التموين وكان مسئولاً عن التأكد من سير أمور التموين للمدينة بيسر وعدم حدوث أزمات فيه.

في البداية كان مواطنو عواصم المحافظات من الأثرياء يتصارعون للفوز بأحد هذه الوظائف الشرفية. ولكن منذ النصف الأخير من القرن الثاني الميلادي. تزايد عبء نفقات هذه الوظائف حيث بدت على إقتصاد مصر (وأيضا الامبراطورية ككل) علامات لاختطوها العين باتجاهه نحو التدهور، وبدأ رخاء كثير من عواصم المحافظات ينخفض. وصار تكليف الناس بهذه الوظائف يتم في بعض الأحيان بالالزام.

وفي عام ٢٠٠ ميلادية عرف الهيكل الإداري في عواصم المحافظات تطورا رئيسيا عندما منح سيفروس كل عاصمة منها بولي Boule أو مجلس مدينة. وكانت هذه خطوة في طريق الحصول على مرتبة البلدية

الرومانية وهي الخطوة التي تمت في القرن الرابع.

تشير الوثائق الى أن منازل المدينة كانت تضم طابقين وأحيانا ثلاثة طوابق، وتتحدث أيضا عن منازل تضم أجنحة لاستقبال الرجال وأخرى للنساء، فضلا عن وجود مداخل ببواكي للاستمتاع بشمس الشتاء وبالراحة في ليالي الصيف وأبراج وسقائف ومختلف الأشياء التي صممت للراحة والانسجام. وكانت بعض المنازل تستخدم الحجرات المطلة على الشوارع كحوانيت وهو تنظيم ساد المدن في إيطاليا والولايات خلال العصر الروماني. استخدم الطمي في بناء هذه المنازل وقد ساعد على ذلك قلة المطر. وقد اختلف سمك الحوائط الخارجية عن الحوائط الداخلية وغطيت الحوائط بملاط زخرف سطحه بمناظر أسطورية بألوان زاهية.

ومنازل المدينة كانت تحصل على الماء من آبار حفرت في ساحاتها تحملها أنابيب الى الحمامات ودورات المياه. وكانت حجرات النوم تقام عادة في الطابق السفلي أما الأقبية فقد استخدمت بصورة رئيسية للتخزين.

وقد استخدم أهالي المدن ملابس ملونة لامعة، فالكسوة فوق أجسامهم ذات ألوان خضراء وحمراء مع تفضيل للون الأزرق بكل درجاته وملابسهم الداخلية كانت تصنع من الكتان. أما الملابس الخارجية فكانت من الكتان والصوف. وهناك أدلة وثائقية على زراعة القطن في مصر من القرن الثاني الميلادي. أما المنسوجات الحريرية وهي ذات أصول صينية وهندية وكانت تستورد من فارس فكانت تستخدم لتزيين الملابس كالياقات

والحرفاء في ملابس الترف.

يلاحظ أن متوسط عدد أطفال العائلات في المدن التي ذكرت في إحصاءات السكان كانت تتراوح بين طفلين وثلاثة وإن كان عدد المواليد بلاشك أعلى من ذلك بكثير ولكن ارتفاع معدلات الرفيات بين الأطفال فضلا عن عادة الأغريق بترك الأطفال غير المرغوب فيهم يموتون بالإضافة الى استقلال شباب الأسرة عن عائلاتهم كل هذا يظهر العدد أقل من حقيقته.

كان الشباب يتزوجون في سن من حوالي الثامنة عشر الى العشرين والزوجات كن عادة أصغر منهم بعدة سنوات وعقود الزواج تبين الرغبة المخلصة للزوجين للحياة سويا باخلاص وأن يراعى كل منهما حقوق الآخر، فالزوج يمد زوجته بكل ضرورات الحياة طبقا لإمكاناته والواجبات المتبادلة للزوجين كانت تكتب بتفصيل شديد. ويبدو أن الطلاق كان شائعا وعلى الأخص بين الأزواج الشباب. وعندما ينتهى الأمر بالطلاق فإن الزوج كان عليه أن يعيد كل شئ شملته الدوطة والهدايا المصاحبة والا فعليه أن يدفع قيمتها نقدا.

والأسرة في عاصمة المحافظة كانت تتكون من الوالدين والأطفال وربما بعض الأقارب والعبيد. وأغلب العبيد كانوا للخدمة المنزلية. حيث كان الفلاحون الأحرار مصدرا جاهزا لقوى العمل الموسمي في الزراعة والصناعة وبأسعار أقل. ومع ذلك فقد كانت هناك إستثناءات.

وأخيرا فنظرة الى النصوص الأدبية الباقية تبين أن أعمال كل

أدباء الاشرىق المشهورين بل والكتاب الأقل شهرة ظلت تنسخ فى مصر طوال فترة الحكم الرومانى بل ولعدة قرون تالية. وعشر على نصوص لهوميروس وديموسثينيس ويوريديس وهيزيود كما عثر على وثائق ذات محتوى ادبى او علمى. وقد عثر فى مصر أيضا على أقدم مخطوطة معروفة لأسفار العهد الجديد والكتابات المسيحية الأخرى. ورغم الاحساس بأن هذه الكتب كانت تقتنى لكى تقرأ ولكى تعاد قراءتها فإن هناك مايدل على قيام نشاط تمثيلى حيث عثر على مسرحية ليوريديس من القرن الثالث الميلادى عليها ملاحظات للممثلين. وقد أنجبت هذه العواصم عددا من الكتاب مختلفى الشهرة والمكانة مثل أثيناىوس جامع المتنوعات من مواليد نوقراطيس. وأفلوطين من ليكوبولس (أسيوط) ومن المؤكد أن هؤلاء رحلوا الى الاسكندرية وروما لاتمام دراساتهم، بينما بقيت مواطن ميلادهم أرضا بورا من الناحية الثقافية.

وكان عدد الاميين فى المدن أقل منه فى الريف فمن بين ستمائة أمى سجلوا فى عدة مئات من البرديات نجد ثلاثة من هذه المدن. بل أن هؤلاء يعودون الى القرن الثالث الميلادى ويبدو أن عائلات حضرية كثيرة تأثرت بالازمة الاقتصادية للقرن الثالث كفت عن التعليم الذى كان واجهة إجتماعية هامة فيما سبق. بل أن عائلات حضرية أكثر وأكثر توقفت عن الترفع المطلق عن سكان المدن من المصريين، وبدأت الزيجات المشتركة تأخذ مكانها.

وبالنسبة للبنات فإن قرار التعليم أو عدمه يبدو وأنه كان قراراً شخصياً يتعلق بالقرويين أكثر منه موقفاً اجتماعياً. إن المرأة التي كانت تقدر على الكتابه كانت تحس فخراً بذلك وكانت تسعى للتنويه بهذه الحقيقة.

ويبدو أن التعليم كان يبدأ في سن العاشرة وكان تعلم الكتابة يتم في المدن والقرية دون حاجة إلى مدرسة حيث كان يقوم بعض المبيد والنساء بهذا العمل. ولكن التعليم في المرحلة أعلى كان يتطلب فترة من الدراسة في الاسكندرية.

قرى الفلاحين:

عاش الفلاحون معاً في قرى ونجوع. وكان عليهم أن ينتقلوا منها إلى مناطق حقولهم على أقدامهم أو فوق ظهور الحمير وبعض هذه الحقول كانت تقع على مسافات بعيدة. وكانت القرية في هيكلها العام كعاصمة المحافظة ولكنها أصغر حجماً. فالقرية تبدو في عيني الرائي من بعيد كومة من البوائط الساذجة مبنية من اللبن غارقة في الطبيعة. ولكن عندما يقترب المسافر منها فإنه سيكتشف أن هذه البوائط لمنازل تقع في مجمرات تفصلها شوارع ضيقة وأزقة.

وبالنسبة لغالبية الناس فقد كانت القرية هي موطنهم من المهد إلى اللحد. ولكن الفلاحين الذين يثرون كانوا أحياناً يبحثون عن حياة أفضل

واكثر تحضرا بأن ينقلوا أسرهم لكي تعيش فى عاصمة المحافظة، حيث يمكنهم أن يعيشوا حياة متحضرة كذلك التى يعيشها أهل المحافظة وأن يطوروا حياتهم بما يناسب ثقافة أهل البندر. وعلى الرغم من أنهم كانوا مستبعدة بصورة دائمة من الانضمام الى الطبقة المتميزة هناك بسبب أصولهم. لم يكن كل قروى يصيبه الثراء مشوق للإقامة فى عاصمة المحافظة، بل كثيرون وربما الأغلبية كانوا يفضلون للبقاء حيث كانوا عمد المجتمع المحلى. يعيشون فى منازل تقترب من منازل المدينة فى المساحة والزخرفة، وأعداد العبيد. وكان الراغبون منهم قادرون على الوصول الى مستويات راقية من التعليم والثقافة. وهذا يفسر وجود نسخ من مؤلفات هوميروس وهزود وبوريديس وأفلاطون وغيرهم فى أطلال القرى. بل وعندما أرادوا كانوا يحضرون راقصات من عاصمة المحافظة.

ولكن مهما كان عدد هؤلاء الأغنياء فلا بد أنه كان قليلا بالنسبة للعدد العام لسكان القرى. حيث كانت الأغلبية تعيش على الكفاف. ولقد كان الرجال والنساء والأطفال والحيوانات المستأنسة مكدرين فى أحياء ضيقة ومزدحمة.

وبدراسة مابقى لدينا من وثائق إحصائية يمكن أن نقدر عدد سكان القرية بما بين أربعة آلاف وستة آلاف نسمة. ومما لاشك فيه أن هذا كان تعداد القرى الكبيرة. فقد كانت هناك قرى صغيرة جدا يقل عدد الرجال فيها عن مائة رجل.

وبالنسبة لطعام القروى فقد تكون بصورة رئيسية من النشويات التى يتم الحصول عليها من الحقل بالاضافة الى بعض النباتات البرية كاللوتس وأنواع من الثوم البرى وجذور البردى أما اللحوم فكانت ميسرة فقط لمن يربئها ولمن يملك ثمنها. فضلا عن الأسماك. وهناك شك فى أن أغلبية الفلاحين كانوا يحصلون على احتياجاتهم من السعرات الحرارية.

وبالنسبة للملابس فقد كان لدى من يستطيع منهم طقم واحد جيد على الأقل للمناسبات والاحتفالات أما ملابس العمل فكانت قمصان أو عباءات بسيطة. وعلى عكس أهل المدينة كان سكان الريف حفاة فى الغالب.

والأسرة المتوسطة فى الريف المصرى كانت تملك بعض مساحات الأرض الزراعية وربما لجأت نفس الأسرة الى إستئجار قطعة أخرى بمايكفى أفراد الأسرة.

وفيما عدا عدد قليل ممن تمتعوا بالثراء فإن الحياة فى القرية المصرية ارتبطت ارتباطا وثيقا بالأقتصاد الطبيعى (نظام المقايضة) وبالنسبة للضرائب والالتزامات الأخرى كان من الضرورى دفعها نقدا. مثل هذه الأسرة كانت تعيش فى مستوى وسط بين الحياة السهلة والفقر المدقع.

إن الأفراد الذين كان لديهم فائض من الأرض لكى يزرعوها كانوا عددا قليلا ونسبة مايملكون محدود جدا بالنسبة للراضى الزراعية.

وقد إستمرت المعابد تملك بعض الاراضى رغم ما صادره أغسطس

من املاكها. أما معظم الاراضى فقد كانت ملك للدولة أو شخص الامبراطور. حتى ما كان مملوكا لرجال البلاط واغنيا، الاسكندرانيين ذهب مع نهاية القرن الأول الى الامبراطور.

وكانت الاراضى العامة تدار تحت إشراف الرسميين فى المحافظات والمحليات يعرضونها للايجار دوريا لمن يدفع اكثر. وعادة كان المستأجرون يعرفون بالفلاحين الحكوميين. وكانوا يزرعونها عادة بأنفسهم ولكن كان يمكن لهم أن يؤجروها من الباطن إن أرادوا. وكان المستأجرون يقدمون ضامين لهم من اصدقائهم لاقتغارهم الى الضمانات المالية أو العينية.

كان مالك الأرض إذا كان فردا يضطر عند الضرورة بسبب عدم خصوبة أرضه أو بعد مكانها الى تخفيض الايجار أو كان عليه أن يترك أرضه بغير زراعة فى ذلك العام.

ولكن أراضى الدولة والامبراطور فكانت محصنة ضد هذا المصير حيث كان يفرض على أراضى الخواص من الجيران أن يقوموا بزراعتها. بل حدث فى حالات المساحات الكبيرة أن فرضت الاراضى على القرية أو القرى المجاورة، وكان ذلك يتم عن طريق السخرة.

ونتيجة لطبيعة العمل الزراعى تبدو القرية للزائر الغريب ساكنة. ولكن هذا الوهم سرعان مايبدده إكتشاف الزائر لوجود نشاط من كل نوع حرفيون يعملون وأطفال يلعبون وزوجات تنجزن أعمال المنازل أو تثرثن. وبعض المشاحنات تثور فجأة بسبب أضرار حقيقية او مفتعلة.

وليس هناك ما يمنع وجود لص يحاول إستغلال الموقف بسرقة سريعة.

ولدينا عدد من الوثائق البردية تذكر حدوث جرائم سرقات وعنف وانكار بعض الحقوق. ومع ذلك فالمؤكد أن الأصل في العلاقات الانسانية في القرية كان الانسجام والتعاون. ولدينا خطاب من القرن الأول نرى فيه رجل يتوسل لأبيه من أجل العناية بـزوجة صديق له عندما يقترب موعد وضعها لوليدها نظرا لغياب زوجها. وخطاب آخر من القرن الثاني يحمل عواطف دافئة تجاه معارف في مناسبة زفاف إبنهم.

وأخيرا نلقى نظرة على المستوى الثقافي في القرية والمؤكد أن الامية كانت منتشرة بشدة. ولكن يجب أن نلاحظ أن الامية هنا ربما كانت تعني امية باللغة الاغريقية ومع ذلك فإن ممارسة الكتابة بالخط الديموطيقى بدأت في الاختفاء في القرن الثاني الميلادى.

ومع ذلك فقد عثر على مايدل على وجود البعض ممن يمكنهم قراءة وتقدير الأدب الاغريقى. ويؤكد ذلك العثور على أجزاء من المؤلفات الاغريقية بين أطلال بعض القرى. وكما رأينا من قبل فإن العدد القليل من القرويين الأثرياء كانوا يميلون الى تقليد حياة أبناء عواصم المحافظات وهذا الميل يشمل السعى لتعليم أبنائهم تعليما إغريقيا. ولكن الجو السائد في القرية المصرية على العصر الرومانى ظل أميا. ومن هنا ظهرت وظيفة الكتبة المحترفين الذين كانوا يكتبون للناس معاملاتهم وخطاباتهم وتعطى

كتاباتهم إنطباعاً بأن الأغلبية العظمى منهم يستطيعون أداء وظيفة الكاتب فقط دون أن يكونوا شائئين.

الزراعة:

الواقع أن مصر هبة النيل ولولاها لكانت أرض مصر صحراء مثل الأراضي التي تقع شرقها وتلك التي تقع غربها. والفيضان السنوي المنتظم كان يغطي الوادي حتى يشبه البحيرة لاتقطعها سوى المدن والقرى المقامة على أراض مرتفعة. وكان الرخاء في مصر يرتبط بارتفاع النهر الى ستة عشر ذراعاً ولكن إرتفاع النهر أكثر أو إنخفاضه بشدة كان يحمل المخاطر. ولدينا دليل من عام ٩٩ ميلادية عن حدوث مجاعة في مصر جعلت تراجان يعيد بعض السفن المحملة بالقمح الى مصر. ولأهمية النيل عرفت مصر مقاييساً لقياس إرتفاع الماء.

والزراعة في مصر في ذلك الوقت إتبعّت في الوادي نظام ري الحياض حيث كان الماء يغطي الوادي ثم ينسحب بعد إنتهاء الفيضان الى داخل حدود النهر. فيقوم الفلاحون ببذر البذور. أما في الأرض الأكثر إرتفاعاً فكان يستخدم طنبرور أرخميدس ويؤكد ديودورس إستخدامه في الدلتا. ولكن آلة الرفع القديمة كانت أكثر إنتشاراً وهي الشادوف ومع ذلك فإن مهارة الإنسان لم تستطع أن تنتج محصولاً معتاداً في عام ينخفض فيه ماء النيل عن الحد الأدنى المطلوب.

والسنة الزراعية في مصر تبدأ من شهر توت (٢٩ أغسطس) وتضم ثلاثة مواسم: الفيضان ثم البذر ثم الحصاد. وأهم المحاصيل المصرية القمح والشعير والأول يستخدم لإنتاج الخبز والثاني في صناعة الجعة، فضلا عن زراعات نقدية كالكروم والخضروات والزيتون والبردى. والفلاح رجل يقوم بكل أعمال الزراعة ومع ذلك فهناك متخصصون في تقليم الكروم، وإن كان لا يجب أن نتصور تفرغهم لمثل هذه الوظيفة.

اهتم الفلاحون بتوثيق إتفاقاتهم مثل عقود الإيجار التي كانت لها صيغ محددة لضمان الحقوق والالتزامات بل وبعض الشروط الجزائية لمن يخالف نصوصها.

ورغم عمل الفلاح وإنتاجه لكافة المحاصيل فقد كان يتعرض للظلم فلا يبقى له من محاصيله بعد أداء الإيجار للأفراد أو الدولة والديون المتراكمة عليه أثناء العام الزراعي وإيجارات الأدوات والحيوانات والأفراد الذين يستعين بهم وأجور نقل محصوله إلى مخازن الحكومة ثم إلى الميناء النهري أقول لا يبقى له بعد كل ذلك ما يكفي ل طعامه ولدفع إلتزاماته تجاه الحكومة من ضرائب رأس وغيرها.

ولا يجب أن نذكر الزراعة دون أن نشير إلى حيوانات الحقل والدواجن التي اعتنى بتربيتها الفلاح المصري ومنها الأبقار والأغنام والماعز والخنازير وحيوانات الحمل كالجمل والحمار التي كان يستخدم جلودها فضلا عن وفرة من الطيور كالأوز والحمام والدجاج الخ....

انتاج البضائع والخدمات:

كانت مصر مشهورة بصناعتين من صناعاتها وهما الكتان وورق
البردى وفى القرن الثالث ونتيجة للطلب الخارجى وسعت مصر انتاجها من
الزجاج وأصبحت -بجانب سوريا- مصدرا كبيرا لتلك السلعة. تركزت هاتان
الصناعتان فى الدلتا ولذلك فنحن نعرف قليلا من المعلومات عنهما بسبب
قلة الآثار نسبا بسبب الرطوبة. ومن ناحية أخرى فإن صناعة النسيج موثقة
جدا وبالرغم من نمو عدد من المصانع الكبيرة فإنها بقيت صناعة منزلية،
تمارس فى كافة أنحاء البلاد. وكان النساجون للأنواع الفخمة من الكتان
والذين يقومون بتدريب الصبية كانوا أرسقراطيو الحرفة، التى كانت وراثية،
ومع ذلك فالأولاد والبنات من عائلات أخرى -أحرارا وعبيدا- كانوا يبدؤون
التدريب ويتدربون عليها فيما بين العاشرة والثالثة عشر. وكان التدريب
يمتد لعامين.

ولدينا عقود تسجل تدريب صبية عند بنائين ونحاسين وصناع
الحصر والمسامير والزمارين وقص صوف الغنم وغزل الصوف. بالإضافة الى
وثيقة تتحدث عن ستة من العبيد يتعلمون الإختزال والنسخ والسكرتارية
وكاتب خطابات وطباخ وحلاق وعامل اصلاح.

والصناع الذين غالبا ما يظهرون فى أوراق البردى فى العصر
الرومانى هم البنائون وقاطعو الاحجار وصانعو الطوب والنجارون وعمال

الفخار وعمال المعادن والخبازون والجزارون والحلاقون وصانعو الاحذية والصباغون والقائسون على رتق الملابس وعمل تطريز الملابس بعد النسخ، ثم يأتى بعد ذلك التجار وأصحاب المخازن - وكان معظمهم يتعامل فى منتج واحد كبيع الزيت أو الخضروات أو الصوف أو الفاكهة وهكذا. ومع ذلك كانت هناك سوق لكل البضائع يباع فيه فى نفس اليوم سمك مدخن وحبال ومخدرات ونشا وحديد مشغول وأرجل مقاعد وصبغة الأرجوان وسلال السمك وفتيل الاضاءة.

كانت هذه هى المهن والحرف التى خدمت الاحتياجات الأكثر أهمية فى الحياة اليومية ومسك الختام الحانوتى والقائم على التحنيط وحافر القبر. وكانت هناك مهن كثيرة إنتظم أصحابها فى نقابات وتخبيرنا الوثائق عن وجود نقابات لسانقى الحمير والقماشين والصباغين والنساجين وعمال الفخار وعمال الزجاج ونقاشو الكتابة الهيروغليفية وقادة المراكب النيلية والبحارة وصناع الاحذية وتجار الملح وآخرين لم تسجل مهنهم. وإنشئت فى القرن الرابع الميلادى نقابات لصناع الخبز ولحامى البرونز وتجار البيرة وتجار الزيت وهناك أخيرا مهنة المرضعة. المرضعة تأخذ الرضيع الى مكان إقامتها، مع وعد باطعامه وكسوته وإمداده بكل شئ ضرورى للحفاظ على حياته. وإن مات أثناء فترة العقد فهى مرغمة أن تأخذ طفلا آخر لكى ترضعه، بدون أجر إضافى. وبالإضافة الى شروط العقد الأصلى أحيانا يجرى تحديد أمور أخرى (فلكى لايفسد لبنها لايجب أن تكون لها علاقة بأى

رجل ولا ان تصبح حاملا ولا أن ترضع طفلا آخر) وكان أجرها أجر عامل غير ماهر. يدفع لها جزء مقدما والباقي على أقساط شهرية. وكان هناك جميعه لفنانى المسرح تمتع أعضاؤها بالحصانة الشخصية وأسبقية الجلوس فى المسارح وغيرها والاعفاء من الخدمة العسكرية والاعفاء من الالتزامات وعدم خضوع مكاسبهم للضرائب والحق فى ألا يجبر على إيواء أجانب لمو أن يعتقل تحت أى دعاوى أو يكون عرضة لتوقيع عقوبة الاعدام عليه.

وبالنسبة للرياضيين كانوا يتمتعون بالشهرة والجوائز المالية وشهادات مواطنة فخرية ودخول كبيرة طول الحياة بالاضافة الى الاعفاء من الضرائب والخدمات العامة الالزامية.

وقبل أن نختتم هذا الفصل نلقى نظرة سريعة على أصحاب المهن العلمية والأطباء الذين يظهرون فى الوثائق. ورغم عدم ذكر القابلة فى آلاف البوديات الا مرة واحدة فإن هذه المرة كافية لتذكيرنا بأن الفلاحين المصريين كانوا يلجأون اليها فى إحتياجاتهم الصحية. أما الادوية فأغلبها نباتى. وهناك إشارة عدة مرات للطبيب البيطرى. والمعروف أنه لم تكن هناك دراسة منتظمة لتخريج طبيب بيطرى ولكن كان هناك التجريب تحت إشراف صاحب خبرة. وقد عثر على أكثر من خمسين قطعة من أعمال طبية.

ومنعرفه عن المحامين أقل مما نعرف عن الأطباء.

تعداد السكان والضرائب والخدمات الإلزامية :

تخلى أغسطس عن نظام التسجيل السنوى للسكان الذى كان متبعاً بمصر أيام البطالة وأقر بدلاً منه نظاماً لتعداد السكان كل ١٤ سنة، وطول الفترة الزمنية يمثل الرقم المطابق للعمر الذى يتوقف عنده إعتبار الذكور المصريين قصراً ويسجلون لدفع ضريبة الرأس. وكان تعداد الأشخاص يتم تعديله طبقاً للتغيرات التى تحدث من عام لآخر بمعرفة كاتب المدينة أو القرية.

أما نظام الضرائب فإننا نواجه مجموعة هائلة من الضرائب والضرائب الإضافية التى تفرض على الفرد والأرض والمهن والخدمات والمبيعات والتمويلات وحركة البضائع والناس والملكية العقارية والشخصية.

ومع ذلك فإن وطأة الحكم الرومانى إستشعرها الناس ليس بسبب زيادة عدد الضرائب وإنما بسبب زيادة كفاءة التحصيل حتى يقال أن تيبيريوس الخليفة المباشر لأغسطس وبخ حاكم مصر لأنه أرسل الى روما إيرادات ضرائب تزيد عن الحصص المحددة فكتب يقول له "أريد أن يجز صوف شياهمى لا أن تسلم جلودها أحياء".

وكان الرومان قساة فى جمع الضرائب كما يتضح من الوثيقة التالية التى كتبها شاهد عيان "عين مؤخرًا فى منطقتنا جابى ضرائب، عندما يتأخر بعض الرجال فى دفع الضرائب بسبب الفقر ويهربون خوفاً من

العقاب كان ينزل العقاب بزوجاتهم واطفالهم وابائهم وأقاربهم ضربا ووطنا بالاقدام ... وكافة أنواع الامتهان ... ولكن جابى الضرائب لم يكن لتركهم قبل أن ينهك أجسادهم بالعصر والعذاب أو أن يقتلهم بطرق جديدة للموت. وعندما لايرجد أقارب كان يمتد العذاب الى الجيران وأحيانا كان يسجن قرى بأكملها. وسرعان ماتصبح القرى مهجورة وتخلو من سكانها

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل كان على الناس أن يقدموا إمدادات إضافية من الطعام والمعدات والنقل لدعم حروب الامبراطورية الخارجية فضلا عن إعاشة وإستقبال الزوار المهمين وحاشياتهم وكانت الاخيره تشمل جولة الحاكم وحاشيته سنويا.

وفى مصر طور الرومان نظاما للخدمات لم يكن له نظير فى شموله فى أنحاء العالم القديم، فكان يصل الى أبعد القرى ويفرض الخدمة على كل مستويات السكان.

وكما كان الحال بالنسبة للضرائب هناك من تمتع بالاعفاء من الخدمات مثل المواطنون الرومان وأغريق الحضر والرياضيون وأصحاب الجوائز وأعضاء المهن العلمية والاباء لخمسة أبناء والاشخاص الذين يعملون بهن تعتبر ضرورية. وكان يتم إعفاء بقية أفراد الأسرة إن كان لديهم من هو مكلف بخدمة حتى ينتهى منها. وكانت النساء والمحاربون القدامى وبعض الكهنة والمسنون والمرضى معفون من الخدمات التى تتطلب جهدا

بدنيا.

واكتمل نظام الخدمات الالزامية على عهد تراجان عندما حول كثيرا من الضرائب الى خدمات إلزامية. نعرف حتى الآن حوالي مائة خدمة إلزامية كان يكلف بها الأشخاص مثل موظفي ورجال الشرطة في القرية أو المدينة وجباة الضرائب وناقلي الحبوب ومفتشي الفيضان والحقول ومراقبي الاعمال العامة وتحصيل الضرائب والقيام بامداد الموظفين الزائرين بخاجاتهم ورجال البنوك بتسليم الاموال العامة، والأوصياء على القصر وأعضاء مجلس العاصمة والموظفين السامين بها. كانت مدة التكليف الالزامي تتراوح ما بين عام وثلاثة أعوام يعفى بعدها الشخص من تكاليف أخرى لفترة سنوات ولكن تحت ضغط الظروف كانت الفترات البينية تختصر.

وكان المكلف بخدمة إلزامية توضع أمواله وأملكه تحت الحجز لصالح الدولة، وكان يؤدي قسما بالاخلاص. بالاضافة الى عدد من الضمانات الأخرى منها ضماناة الأشخاص الذين رشحوه. وإذا جاوز خطأ القائم على التعيين حسن النية كان من الممكن إلزامه بدفع قيمة الأضرار.

والواضح أن الخدمات الالزامية كانت شيئا يسعى الناس الى تجنبه حتى لجأ الناس الى رشوة القائمين على الاختيار لتجاوزهم ومن كان يفشل في تجنب ذلك كان يتنازل لمن يقبل القيام بالخدمة بدلا عنه عن جزء من ماله بل وفي فترات الانهيار الاقتصادي في القرن الثالث عن كل ماله.

وعندما كان يزداد العبي على المصرى كان يهرب من قريته ويلجأ الى الصحراء. وقد إستمر الرجال يهربون خلال كل قرون الحكم الرومانى وإستمرت الحكومة تحصد مازرعه يديها قلة فى الأيدى العاملة وتدهور فى الايرادات، وحالة تعبئة عسكرية نشيطة ضد عصابات السرقة المتعددة التى كونها الهاربون من مكان الى آخر.

المعبودات والعبادات:

عاش فى مصر على العصر الرومانى أجناس شتى وكل جنس جاء الى مصر بثقافته ومعبوداته. إنتشر هؤلاء فى أصقاع مصر من أقصاها الى أقصاها وكان عليهم أن يتقربوا لمعبوداتهم بالصلوات والاحتفالات والقرايين من وقت آخر. لم يكن هذا متاحا حيث المعابد المنتشرة كانت مصرية ومخصصه لمعبودات مصرية ولذلك كان على الاجناس الوافدة أن تتكيف مع الواقع الجديد وأن تستفيد بتجربة الاغريق الذين واجهوا نفس المشكلة قبل ثلاثة قرون. وفى النهاية بحثوا عن المعبودات المصرية التى تماثل صفات معبوداتهم وقدموا لها القرايين بأسماءها المصرية أو بأسماء شبيهاتها الاغريقية. وفعلت الأجناس المتعددة ما فعله الاغريق من قبل. فصاروا يقدمون القرايين للآلهة المصرية المقابلة لآلهتهم بأسمائها المصرية أو بأسمائها فى تراثهم الخاص. وكان التنوع كبيرا فهناك الرومان وهناك أجناس من منطقة الهلال الخصيب ومن آسيا الصغرى فضلا عن الاغريق والمصريين.

ونجد ديودور الصقلي يذكر في هذا الموضوع إن نسر الالهة التي يسميها البعض إيزيس ويطلق عليها اخرون ديمتير والبعض يسميها مانحة القانون وسيلين (القمر) وهيرا، والبعض يدعونها بكل هذه الألقاب مجتمعة وأطلق البعض على أوزوريس ديونيسوس والبعض أطلق عليه اسم بلوتو أو آمون وعدد يسمونه زيوس وكثيرون يسمونه بان.

ثم أضيف الى هذه المعبودات عبادة الأباطرة. وكانت تقام لها احتفالات في المعابد بالإضافة الى الاعياد الدينية المصرية. وسواء كانت العقيدة المصرية تقام في البيوت أم في خارجها، جماعة أو فرادى، فإنها كانت مشبعة بالعناصر السرية والسحرية.

وفي العصر الروماني كانت القاعدة هي إتباع سياسة التسامح الديني ولذلك إستمر سكان مصر يعبد كل منهم آلهته، وإن تعرض اليهود لبعض المتاعب بسبب رفض عقيدتهم تقديس الأباطرة أو آلهة الرومان ولكن الجديد في ميدان العقيدة في مصر حدث مع دخول المسيحية فقد حارب أباء الكنيسة منذ أيامها المبكرة عبادة الحيوان وسعى المسيحيون بعد الاعتراف بالمسيحية ديناً رسمياً الى محاولة القضاء على الوثنية وساعدهم أن الامبراطور ثيودوسيوس (٢٧٩-٢٩٥) فرض المسيحية كدين وحيد في الامبراطورية. ونفذت الحكومة والرهبان هذه القرارات بحزم وحسم فأغلقت المعابد بل وصل الأمر الى هدم المعابد كان ذلك في الاسكندرية والدلتا. ولكن سلطة الحكومة كانت قاصرة في الوجهة القبلى عن تحقيق ذلك بدقة

ومع هذا تجد على جدران المعابد حتى اليوم بقايا محاولات إزالة صور
المعبودات القديمة (١).

(١) نقالي الويس ، ترجمة فوزى مكاوى ، مصر الرومانية ، القاهرة ١٩٩٢ م.
فوزى مكاوى وآخرون ، مصر تحت حكم الرومان ، القاهرة ١٩٨٧ م.
إدريس بل ، الهلينية فى مصر من الاسكندر الى الفتح العربى ، ترجمة زكى على
دار المعارف القاهرة.

خاتمة

تعتبر نهاية القرن الثالث نهاية للعصر الروماني حيث إنقسمت الامبراطورية بعد تنظيمات دقليديانوس السياسة الى نصفين شرقي وغربي. وبدأ النصف الشرقي الذي إتخذ عاصمته في القسطنطينية يحيى تقاليد الحضارة الاغريقية ودخل الشرق في عصر إصطلاح على تسميته بالعصر البيزنطي. وهو موضوع يتعدى المدى الزمني لاهتمام هذا الكتاب.

مكتبة البحث ..

الشرق خلال العصر الهلينستي

أولاً: مراجع باللغة العربية:

- * إدريس بل ، الهلينية في مصر من الاسكندر الى الفتح العربي
ترجمة زكي علي ، دار المعارف بالقاهرة.
- * زكي علي ، كليوباترة ، القاهرة بدون تاريخ.
- * فوزى مكاوى ، تاريخ الإغريق ، دار البيضاء ١٩٨٠م.
- * فوزى مكاوى ، قبرص تحت حكم البطالمة ، طنطا ١٩٨٥م

ثانياً: مراجع بلغات أجنبية:

- E. Badian, "Alexander the Great", *The Classical World* 65 (1971), 37-56 and 77-83..
- B. Bar-Kochva, *The Seleucid Army* (Cambridge, 1976).
- E. J. Bickerman, *Chronology of the Ancient World* (London, 2nd ed., 1980).

(*) راجع أيضاً مذكر من مراجع أخرى في الهوامش.

D. J. Crawford, *Kerkeosiris: an Egyptian village in the Ptolemaic period* (Cambridge, 1971).

W. S. Ferguson, *Hellenistic Athens* (London, 1911).

P. M. Fraser, *Ptolemaic Alexandria*, 3 vols. (Oxford, 1972).

P. Green, *Alexander the Great* (London, 1970).

G. T. Griffith, *The Mercenaries of the Hellenistic World* (Cambridge, 1935).

N. G. L. Hammond and G. T. Griffith, *A History of Macedonia*, vol. 2 (Oxford, 1979).

E. V. Hansen, *The Attalids of Pergamum* (Ithaca, N.Y., 2nd ed., 1971).

A. H. M. Jones, *The Greek City from Alexander to Justinian* (Oxford, 1940).

Id. and others, *The Cities of the Eastern Roman Provinces* (Oxford, 2nd ed., 1971).

R. Lane Fox, *Alexander the Great* (London, 1973).

J. A. O. Larsen, *Greek Federal States* (Oxford, 1968).

H. I. Marrou, *Histoire de l'éducation dans l'antiquité* (6th ed., 1965).

O. Monsted, *Antiochus IV of Syria* (Copenhagen, 1966).

F. A. Ormerod, *Piracy in the Ancient World* (Liverpool, 1924).

C. Préaux, *Le monde hellénistique. La Grèce et l'Orient (323-146 av. J.-C.)*, 2 vols. (Paris, 1978).

M. Rostovtzeff , *The Social and Economic History of the Hellenistic World*, 3vols (Oxford,1941).

W. W. Tarn, *Alexander the Great*, 2vols. (Cambridge,1948).

W. W. Tarn and G.T.Griffith, *Hellenistic Civilization* (London,3rd ed ., 1952).

W. W. Tarn, *Antigonus Gonatas* (Oxford,1913).

F. W. Walbank, *Aratos of Sicyon* (Cambridge,1933).

Id. *Philip V of Macedon* (Cambridge,1940).

id. *The Hellenistic World* (London,1981).

الشرق خلال العصر الروماني

أولا : مراجع باللغة العربية:

- إدريس بل، الهلينية في مصر من الاسكندر الى الفتح العربي، ترجمة زكي على، دار المعارف بالقاهرة.
- السيد احمد الناصري، الامبراطورية الرومانية، القاهرة
- رستوفتزهف، تاريخ الامبراطورية الرومانية الاجتماعى والاقتصادى، ترجمة زكى على ومحمد سليم سالم، القاهرة.
- زكى على ، كليوباترة ، القاهرة، بدون تاريخ.

* عبد اللطيف احمد على، مصر والامبراطورية الرومانية في ضوء
الأوراق البردية، القاهرة.

* فوزى مكاوى ، تاريخ الرومان ، القاهرة ١٩٩٢م.

* فوزى مكاوى وآخرون، مصر تحت حكم الرومان ، القاهرة ١٩٨٧م.

* نفتالى لويس، ترجمة فوزى مكاوى، مصر الرومانية، القاهرة ١٩٩٢م

* ول ديورانت، قصة الحضارة - ١١ قيصر والمسيح، القاهرة ١٩٧٢م.

ثانياً: مراجع بلغات أجنبية:

The Cambridge Ancient History, edited by S.A.Cook,F.E.Adcock and M.P.Charlesworth: vii, *The Hellenistic Monarchies and the Rise of Rome*(1928) :viii, *Rome and the Mediterranean,218-133B.C.*(1930) ; ix, *The Roman Republic,133-44 B.C.*(1932) ; x, *The Augustan Empire* , 44 B.C.-A. D. 70 (1934) ; xi, *The Imperial Peace*, A. D. 70-192. (1936) ; xii, *The Imperial Crisis and Recovery*, A.D.193-324 (1939).

M. Grant, *The World of Rome* (1960).

A. H. M. Jones, *The Later Roman Empire*, 284-602(3vols, 1964).

A. H. M. Jones, *A History of Rome through the Fifth Century* :i, *The Republic*.(1968) ; ii, *The Empire* (1970).

N. Lewis and M. Reinhold , *Roman Civilisation* : i , *The Republic* (1951) ;ii, *The Empire*(1955).

A. H. McDonald, *Republican Rome* (1966).

Methuen's *History of the Greek and Roman World*, edited by M. Cary: iv, *A History of the Roman World, 753-146 B.C.* by H.H. Scullard (3rd ed. 1961); v, 146-30 B.C. by F.B. Marsh (3rd ed. revised by H.H. Scullard, 1963); vi, 30 B.C.-A.D. 138 by E.T. Salmon (5th ed. 1966); vii, A.D. 138 - 337 by H. M. D. Parker (2nd ed. revised by B.H. Warmington, 1958).

F. Millar, *The Roman Empire and its Neighbours* (1967).

Th. Mommsen, *The History of Rome* (Engl. trans. 1911), i.e. of the Republic; old, but a classic.

M. Rostovtzeff, *A History of the ancient World*, ii, Rome (1927, revised by E. Bickerman, 1961).

M. Rostovtzeff, *The Social and Economic History of the Roman Empire* (2 vol, 2nd ed. 1957, by P. Fraser).

J. Vogt, *The Decline of Rome* (1967).

المحتويات
الكتاب الأول
الشرق خلال العصر الهلنستي
١ - ٢١٩

رقم الصفحة	الموضوع
١	١ - سيطرة مقدونيا و بداية العصر الهلنستي
٢٥	٢ - عصر خلفاء الاسكندر وحروب الخلافة
٦٦	٣ - خرة توازن القوى في العالم الهلنستي
٩٠	٤ - تد هور المالكة الهلنستية
١١٨	٥ - حكومات العالم الهلنستي
١٤٤	٦ - المدن الاغريقية والاتحادات القدرالية
١٥٢	٧ - الحياة الاقتصادية في العصر الهلنستي
١٦٢	٨ - السدين
١٧٦	٩ - المعلوم
٢٠٣	١٠ - التعليم
٢١٢	١١ - الفن والمارة في العصر الهلنستي

الكتاب الثاني
الشرق خلال العصر الروماني
٢٢٠ - ٣٠٢

٢٢٠	١ - الشرق تحت الحكم الروماني
٢٣١	٢ - الشرق في سياسة الامبراطورية الرومانية
٢٥٥	٣ - الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الشرق خلال عصر الامبراطورية الرومانية
٢٧٤	٤ - الحياة الاجتماعية والاقتصادية في عصر خلال عصر الامبراطورية الرومانية
٣٠٣	الختاتمة
٣٠٤	مكتبة البحث



0261612